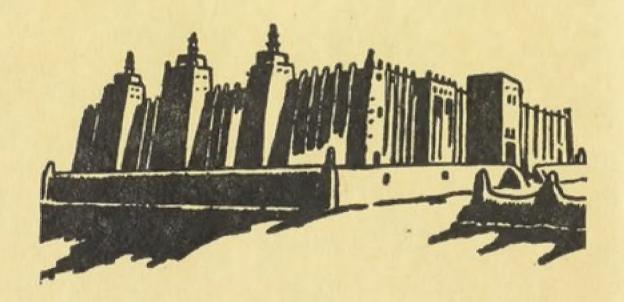


## وزارة الثقت فذ والإرست والقومي مديرية التأليف والترجيمة

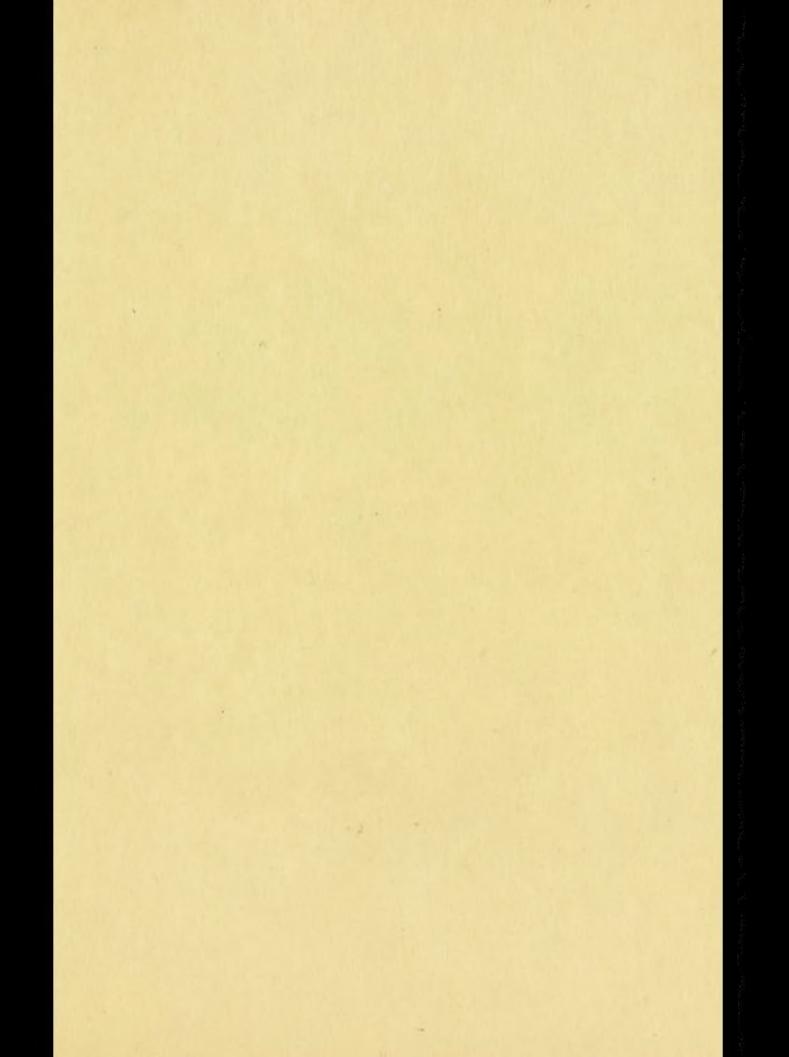
# أفريقيالغربته في ظل لاثيلا

مراجئتة عبر المحيثيم

حالین نعسیم قستی ل



سنلسكة الفشافشة الشغيشة 7





دراسايت أفرىقيت والارث دالقومي وزارة الثقت فنه والارث دالقومي مديت رية التاليف والارث دالقومي مديت رية التاليف والترجيمة مديت رية التاليف والمربية في طل الأسلام أفريقيا العربية في طل الأسلام المربية في طل المربية في طل الأسلام المربية في طل المربية في طل المربية في طل الأسلام المربية في طل الأسلام المربية في طل الأسلام المربية في طل المربية في المربية في طل المربية في طل المربية في الم

مراجئة عب الحيايم

تألیف نعسیم قست الح

سكاسكاة الثق افتة الشعبية

956.9 956.9 Ung5 5y25

# ( لخاولات

الصفعة	القسم الاول :
١	جغرافية افريقيا الفربية
53	الحكان في افريقيا الغربية
١٨	اللغات في افريةيا الغربية
4.+	الاديان في افريقيا النربية
	القسم الثاني :
	الناريخ السياسي
44.	ثملكة غانه وحضارتها
٤٣	:لمكة مالي
7.7	مُلكَة السوئراي في غاق
۸٠	المهلك الاسلامية في نيجيريا وتشاد
AY	المهالك الوثنية في خليج غينيا

### القسم الثالث:

#### الحضارة الافريقية في غرب افريتيا

الحياة الاجتماعية الحياة الاقتصادية الحياة الفكرية المحاسبة المحاسبة الحياة الفكرية

فن العارة ١٥٣

المعادر ١٦٨-١٦٧





## المقامة

أُتبِح لِي ، في عام ١٩٦٠ ، أن أعمل في افر بِتيا النوبية مدرساً للعربية في جمهورية غيشًا . وقد لاحظت ، أيان أقامــتي وتجوالي. في تلك الربـوع، في كـــونا كـــري ودكار وباماكــــو وطومهو كتو ... الأثر الكهر الذي طبعت به الحضارة العربية. الاسلامية شعوب تلك المنطقة الني دانت بالاسلام ، فسلم شأنها وتبزت عن غيرها من الشعوب الني كانت منها والدي بقيت عسلى وثنيتها ، فلم تفد من المدنية الاسلامية ، فظات بدائية متأخرة .. أجل لقد رأيت في افريقيا النوبية الحضارة المزدهرة والفن. العمراني ، وروح الاقبال على العلم ، وفرأت عن الدول العظمي الني سادت تلك الأصناع خلال بضمة قرون من النصر الوسيط. وشاهدت الحياة الاجتاعية المتطورة والاخسلاق المثاليسة وروح النضال الضاربة في وجه الاستعهار . لقد كان كل ذلك نتيجــــة طبيعية لتغلفل الحضارة العربية الاسلامية الني حملها الى هناك.

النجار العرب، قنقباها الافريقيون أحسن النقبل، ثم ما لبشـوا أن عملوا على نشرها عندما حملوا راية الدعوة للدين الجديد.

وكان الأثر المباشر الذي أحدثه الاسلام هناك متمثلًا في تلك المهالك الافويقية الاسلامية كمملكة مالي ومملكة غاؤ وغيرهما . وكانت هذه الممالك تنعم بحضارة عوبية اسلامية افريقية ، خدمت التقدم وأوجدت العلم والثقافة .

وسيجد النارى، في هذا الكذاب، لأول مرة، لمحات مــن تاريخ الحضارة في افريقيا الغربية في ثوبها العربي الاسلامي . وقد نقبت ، من أجل ذلك ، عن المعلومات من مظانها الصحيحة ومصادرها الرصينة ؛ في المعهد الفيني للدراسات .

واني لآمل، في هذا الكتاب، أن اسام بقسطما في تسليط الانارة على جانب هام من الحضارة العربية الافريقية ، في عصر تعبود فيسه افريقيا المتحررة الى احتلال مكانها في ركب الحضارة العالمة .

ولست أدعي الكمال في هذا العمل ، فالموضوع واسع جداً ، اكبر من ان يستو تبه هذا الكتاب ، لذا سوف اتبعه بجزء آخر يشمه ؛ وحسي أذني أحاول أن أضع الصوى في درب البحث ، والله . تعالى أسأل أن يلهمني طريق الصواب والتوفيق .

كونا كري - آب عام ١٩٦٠ المؤلف - ب -

### تمحصية

### مشكلة مصادالبحث في تاريخ افريقيا الغربية

يعتبر النصف الثاني من القرن العشرين عصر الحرية والاستقبلاله للمظم شعوب افريقيا ، فلقد نبثت الزهرة الافريقية البيضاء كما يقسول أحد المؤلفين . وقد بذل المستعمرون جهوداً شاقة خلال حقبة طويلة في سبيل اسدال الستائر الكثيفة التي تحول بين التاريخ الوطني للشعوب الافريقية وبين العالم الخارجي ، بل أنهم طلعوا على العالم بمؤلفات عن افريقيا كتبوها بوحي المصالح الاستعمارية .

وقد استغل الأوربيون ندرة المصادر التي تبحث في تاريخ افريقيا القديم، ايصوروه متخلفاً عن ركب الحضارة، لا يتمتع بمزايا الشعوب المتحضرة، ليبرهنوا للعالم أنهم الها جاؤوا لانقاذ الافريقيين من التردي والانحطاط، وليخفوا صفحات رائمة من تأثير الحضارة العربيسة الاسلامية في افريقيا النربية على وجه الخصوص م

وقد زعم بعض الأوربيين المستعمرين أن المجتمعات الافرية \_\_\_ة كانت على شيء من الرقي ، عندما اتصلت بالحضارة العربية الاسلامية عن طريق الدين الاسلامي ، وبزعمون أن النقهة و قد بدأ من ذل\_ك الوقت الى أن أتى الاستعار مخلصاً .

لقد كانت افريقيا ، أرض السحاري والغابات ، مسكونة بشعوب وسفها الأوربيون بانها غارقة في وحشية غريبة ، ولكن الاتصالات التي قام بها الرحالة العرب والملاحون الأوربيون في الفرون الوسطى تكشف عن وجود ، الله منظمة ، نما يثبت أن التأثير الحضاري العربي مقد قدم للشعوب الافريقية عطاءات انسانية بجدية، في حين كان حظالقارة من الأوربيين سيئاً اذ كان همهم الوحيد استثمار البلاد وانقارها من السكان. وكانت الكتب التي ألفها الأوربيون تهدف الى اغراء عدد كبير من الأفاقين لارتباد افريقيا بغية السلب والنهب.

وقد نفخت حضارة الاسلام في الحضارات القديمة روحاً جديدة وانطلاقة بناءة ، فكانت الحركة النضائية ضد الاستدمار تقوم على عانق جماعة من المستبرين الذين وجدوا في الاسلام عاملاً بضمة شمل افريقيا في دولة واحدة قوية تقاوم الناصب المحتل . ومن هاذ خشأ الاتجاه الاستماري لتسليط الأضواء على الناريخ الوثني ، ولعلمس الحقائق المعلمية المتعلقة بالثقافة العربية الاسالامية ، يريدون من خلك أن يوهموا الافريقيين أن الاسلام لايصلح لافريقيا .

ومصادر البحث عن تاريخ افريقيا النربية القديم، مفقودة تقريباً،

و كل ما ظهر من مؤلفات الأوربيين دراسات مقارنة ، لاتستطيع أن تكشف عن فترات طويلة مغرقة في القدم لاتزال غامضة في كثير من جوانبها ، ويعود النموض ، هنا ، الى فقدان الوثائــ ق والآثار ، الأدلة الضرورية للبحث العلمي .

أما تاريخ افريقيا الغربية في العصر الوسيط ، الذي نحن بصدده ، خقد حفل ببعض الوثائق الهامة • وهي أغنى حتماً من مصادر التاريخ القديم ، على أنها تمنمد على الروايات الشفوية المتناقسلة بدين جماعــة من القصاصين والمحدثين ( Griots ) الذين يتداولونها منذ زمن بعيــد من حيل الى آخر ، مشوبة بالأساطير . ومؤلفو هـذه الصادر هم تارة من الرحالة الدرب الذين زاروا تلك المنطقة من افريقيا ، وهم تارة أخرى من الافريقيين المسلمين .

وما ذكره المؤلفون الافريةيون يقدم للتــــاريخ نقاطأ هامة في البحث، لاينبغي اهمالها، وهذه الكتبكلها مؤلفة باللغةالعربية، منها: ﴿ النَّارِيخِ الفَّتَاشِ فِي أَخْبَارِ الْبَلِّدَانَ وَالْجِيوشِ وَأَكَابِرِ النَّـَاسِ ﴾ لقاضـي طومبوكتو محمود بن عمسركعت ( ١٤٦٣ – ١٥٤٨ ) ومنهـــا: ( تاريخ السودان )لعبد الرحمن بن عبد الله السعدي(١٥٩٥ – ١٦٥٦) المام جامع طومبوكتو ومؤرخها . وكتابه مطبوع ومترجم الى الفرنسية. ومنها أيضًا ( نيل الابتهاج بتطريز الدبياج ) لأحمد بابا التومبوكتي ( ١٥٥٦ – ١٦٢٧ ) وهو في تراجم مدينة طومبوكتــو من طبقــــة وقد استولى الفرنسيون أثناء احتلالهم للسودان في أواخر القرن الناسع عشر على كثير من المخطوطات والكتب، نثلوا قسماً منهاالى فرنسا، بينها بقي في قسم الوثائن بجامعة (داكار) نحو اربعهائة مخطوط باللغة العربية تنتظر الباحثين، وقد عمد الفرنسيون الى ترجمة بمضها.

أما المؤرخون والجغرافيون العرب الذين توالوا على ذكر تاريسخ تلك البقعة من افريقيا فهم : ابن حوقل في القرن العاشر وقد وصل الى موريتانيا (شنقيط). والبكري في القرن الحادي عشر ، وقد زار البكري المنطقة ووصل الى نهر السنغال . والادريسي في القر رن الثاني عاسر ، وياقوت في القرن الثالث عاسر ، وابن خلاون والعمري وابن بطوطة في القرن الرابع عشر ( زار ابن بطوطة المنطقة ووصل الى عاصمة مالي على النيجر ) ثم جاء ليون الافريقي في القرن السادس عسر ( وزار بعض المدن على النيجر ) ، وقد استقى المؤرخون العرب الذين لم يقدموا الى تلك البقعة ، معلوماتهم من التجار الذين كانوا يذهبون الى هناك البقعة ، معلوماتهم من التجار الذين كانوا يذهبون الى هناك أو من الحجاج الافريقيين الذين يحرون من شمال افريقيا ومن القاهرة . أمدنا الذين زاروا المنطقة بكنير من الأخبار ومن القاهرة . أمدنا الذين زاروا المنطقة بكنير من الأخبار

وقد عمد بعض الباحثين الفرنسيين الى دراسة تاريخ الاسلام في افريقيا الغربية ، واستقوا معلوماتهم من المصادر الافريقية والعربية ، ولم تخل أبحاثهم من بعض الدسائس ، الا انهم كانوا ، بشكل عام ، أقرب الى الموضوعية من غيرهم من المؤلفين . وتلمع في هدذا المقام

الأسامالالية: كانال Canale وموني Mauny ومونو Monaud ومارتي Urvoy ومارتي Baumann ودولاقوس Delafosse وبومان Marty وبالر Palmer .

وقد استطاع هؤلاء، بما لهم من سلطة ، أو قيادة أو ادارة ، أن بضعوا تحت تصرفهم كل الوثائن التي تساعدهم في أعمالهم .

والان، ومع انبثاق فجر الحربة في افريقيا تنجه نيسة الدول التي تمنعت باستقلالها منذ وقت قربب، الى اعادة النظر في الناديخ الوطني على أبدي مؤلفين افريقيين امثال السنغالي و الشيخ أنتا دبوب الوطني على أبدي مؤلفين افريقيا قبل الاستعار ، والغيني و جبربل نيان Anta Diop في كتابه و افريقيا قبل الاستعار ، والغيني و جبربل نيان Djibril Nian ، في كتابه و المالك الافريقية في العصر الوسيط ، والمؤرخ مامي سيديه Mambi Sidite من باماكو بمالي وغيرهم من العلماء والمؤلفين .



# القسيرالاوك

1692

جغرافية إفريقي الغربية

### ١ — الموقع والحرود والمساحة والسكان

بقع الجزء المسمى بافريقيا الغربية الى الجنوب من افريقياالعربية وبحدها شرقاً بحيرة تشاد وغرباً المحيط الاطلسي جنوباً خليج غينيا وهي تتألف عما يسمى افريقيا الغربية الفرنسية A·O·F سابقاً وافريقيا الانكليزية وغينيا البرتنالية وجهورية ليبريا المستقلة و

و تشمل افر بقيا الفرنسية الأقطار التالية موريتانيا (أوشنةيط)، مالي، السننال، غينيا، ساحل العماج، الفولتا العليما، التوكو (المستعمرة الألمانية السابقة) النيجر، الداهومي.

<sup>(</sup>١) هذا البحث مستقى من المبادر النائبية : Diop, Canale, Mollard أنظر ثبت المبادر في نهاية الكتاب . وانظر في ذلك الجزء الحسادي عشر من الجنرانيا الدامة للمؤاف : A Bernard

أما افريقيا الانكليزية فهي كامييا ، السيراليون ، غافا ، نيجيريا ، وتبلغ مساحة افريقيا الغربية بمجموعها نحو ( ٧ ) ملابين كيلومتر مربع ويربو عدد سكائها على ( ٦٠ ) مليون نسمة ١١٠ .

#### ٢ - المناطق الطبيعية

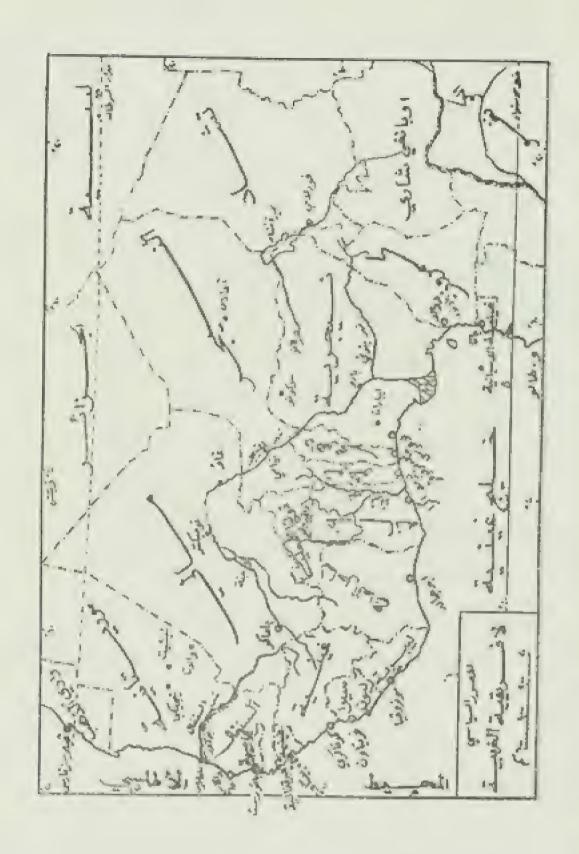
تشكل افريقيا الغربية من هضبة قديمة عملت العوامل الطبيعية في تغيير قشرتها الخارجية ، ففيهما الصحاري الواسعة والأودية الخصبة ، والسهول المنبئة وتضاريهما نمتد من تشاد الى الأطلسي وعي تنقسم من الشهال الى الجنوب الى الأقسام الثالية :

أ- المنطقة الشهالية: أطرافها تصل الىالصحراء الكبرى شمالاوالى وادي النبجر الأوسط جنوبا ، وتتضمن هذه المنطقة الهمناب النالية: « التيبستي، شرقاً ثم الايفوراس والأهبر في الوسط، وهضاب موربتانيا غرباً ، لهذا فان هذه المنطقة صحراوية في الخلب مساحها تتخللها بعض الوديان والواحات والعيون.

ب - المنطقة الوسطى: حدودها بحيرة نشاد شرقاً والفوتشورو في السنغال غرباً ، ترتفع في وسطها هضاب النيجر، وفي هذه النطقة سهوب واسعة ذات مراع خصة.

ج- المنطقة الجنوبية: وهي المنطقة المشرفة على خليج غينيا وتضم
 الكتل الجبلية التالية الفونادجانون، والهضاب الليبرية، فجبال التوكو

<sup>(</sup>١) انظر المعور السياسي لافريقيا العربية ـ سرَّ



فيضاب نيجيريا الشهالية وأخيراً الأطراف الغربية من سلسلة الآداماوا في الكاميرون .

وتغطى الغابات الكثيفة الاستوائية كثيراً من مساحات الأراضي في هذه المنطقة ، وتكثر فيها السهول والودبان والأنهار الساحلية .

#### ٣ - الحال

تكاد الجبال تنحصر في المنطقة الغربية والنهرقية من غرب افريقيا ، وتعتبر الفوتاد حالون أم المناطق الجبلية وهي تقع في الغرب في جمهورية غينيا وفي غرب جمهورية ليبريا ، وتصل أطرافها الى شمال السيراليون . وتعتبر هذه الكتلة خزاناً ضخماً للمياه في افريقيا الغربية ، ويعتبر جبل و نيمبا Namba معلى الحسدود الليبرية الغينية أعلى خيل و نيمبا Namba الوسطي في وسط غينيا على أكثر مم هذه الكتلة التي يزبد ارتفاعها الوسطي في وسط غينيا على أكثر من من ١٠٠٠ م ، ينها يبلغ الارتفاعها الوسطي في الشمال ( قرب حدود السنغال ) نحو ١٥٠٠ م ، أما الجبال الوسطى في هذه النطقة فانها ثقوم في النوكو ومتوسط ارتفاعها ( و ١٠٠ ) م ، ينها يصل الارتفاع في نيجيريا الى ١٧٠٠ م ويزبد في الآداماوا ( في الكاميرون ) على ٢٠٠٠ م .

#### ٤ — الارضى

لقد كان من شأن التغييرات والتقلبات المناخية خلال عبود جيولوجية طويلة أن تغطت الأرض هناك بتربة حمراء غنية بالمادن ناتجة عـــن

تفتت الصخور ، وبنتشر اكسيد الحديد وفازاته بين الدرجنين ٧-١٤ شمال خط الاستواء وتسود الرمال في المناطق الوسطى المتاخمة للصحراء وتتلاعب الرياح بهذه الرمال فنشكل منها تلالا ذات مناظر مألوفية وكلم انجهنا غرباً نجد النالسهول الساحلية تنسع وهي صالحة للزراعة وتعتبر أحواض الأنهار في افريقيا الغربية من أخصص البقاع وهي عنية بالمادن (أحواض غينيا) ، أما السهوب فانها تسود الناطق الوسطى و يكثر فيها الرعاة .

#### ه - الشواطيء البصرية

ر تفع شواطي، اوريتيا النربية في الشهال وهي صغرية في موريتانيا والسننال، أما الشواطي، الرملية قانها نبدأ من سينيا البرتقالية وتنتهي في نيجيريا وتسكل بعض الخلجان مواني، صالحة لرسو السفن كما هو الحال في و أبيدجان Abidian ، في ساحل العاج ، وتتوضح الشواطي، الرملية في نيجيريا في الدلتا .. وفي سواحل العربقيا الغربيسة كثير من الجزر الرملية .

#### ٦ - الفايات

تتميز المناطق الجنوبية والجنوبية الغربية بكثرة الغابات ، وذلك بسبب كثرة الأمطار وشدة الوطوبة ، وقد تشكلت الغابة العذراء في هذه النطقة على ارض حمراء خلقتها طوال القرون السحيقة تحولات الأشجار والأوراق البطيئة . وتتكاثف الغابات بتكل عظيم في بعض

المناطق حتى يصبح من العسير اجتيازها (المنطقة الجنوبية مسن مالي) وتعيش على أطراف الغابات الكثيفة القبائل الوثنية البدائية. وهسنده الغابات مراتع طبيعية للحيوانات كالفيل والثور الوحشي وحصان البحر والزرافات وبعض الأسود وبعض فصائل النمر والغزلان.

وبها أن الأمطار الاستوائية الشديدة تمري الارض مـــــن المواد المنبئة ، فان الفلاح الافريقي يعمد في هذه الحالة ، الى حرق قسم من النابة ليزرع على رمادها لمدة ثلاث سنوات ، وعلى هـــــذا سيأتي عهد ثقل فيه النابات العذراء .

#### ٧ — الثروة المائي:

تعتبر كتلة الفوتادجالون مصدراً رئيسياً للمياه ، نظراً لكثرة أمطارها ولطبيعة تركيبها الجيئولوجي الذي يسمح بتخزين المياه ، وهناك الهضبة النينية الليبرية التي تعتبر الجزء الجنوبي من الفوتادجالون . ومن هذه المناطق الجبلية تنبع أكثر أنهار افريقيا الغربية .

ومن أشهر أنهار افريقيا الغربية: السنغال، وطوله ١٧٠٠ كم وهو بنع من الفوتاد جالون في وسط غينيا وبستألف من رافدين كبيرين ثم يصب في المحيط الاطلسي عند سان او يس، والقدم الأوسط والأخبر من السنغال صالح للملاحة، وهـــو مصـــدر الخصب في الأراضي التي عر منها.

وهناك نهر النيجر العظيم ( ٢٠٠٠ ) كم، وهو بتخذ منبعه من هضبة

تقع على الحدود الغينية مع السيراليون . يرفد هذا النهسر كثير من الانهار على شاطئه الايمن قبل مدينة كباره (ميناء قومبوكتو)، حوضه الأعلى يقع في جمهورية غينيا وحوضه الأوسط يقع في جمهورية مالي، ثم ينحدر بعد مدينة كاؤ الى جمهورية النيجر تم نيجيريا ويشكل عند مصبه دلنا كبيرة . والنيجر صالح للملاحة ابتداء مسن مدينة كوروسا Korussa في غينيا .

وهناك أنهار أخرى أقل أهمية من النهرين السابقين، متها نهر كامبيا والكازامانس في الغرب، وأنهار القولتا في الجنوب وغيرها من الأنهار الساحلية القصيرة.

#### ٨ – الناخ

تمند افريقيا النربية بين خط الاستواء جنوباً ومدار السرطان شمالاً، وعلى هذا فاقليمها ،عموماً ، شبه استوائي بتميز بارتفاع عام في الحوارة وزيادة كبيرة في نسبة الوطوبة ويتميز ايضاً بثبات عام في الأحوال الجوبة ، وفي الفروق الحوورية .

وتهب على افريقيا الفربيـــة الرياح التالية:

١ - الرياح النجارية وهي قادمة من منطقة الضغط العالي في جزر آصور، وهي رياح باردة مشبعة بيخار الماء، يصل تأثيرها الى السنغال.

 الأمطار وهي تسبب الأعاصير المطرة.

٣ ـ الرياح السو دانية (الصحراوية) Harmettan وهي رياح جافة تهب من الشمال والشمال الشرقي، وتكبون محملة أحياناً بالرمال.
 وعندما تصطدم بالرياح الموسمية تحدث أمطاراً عاصفية.

وعِكْننا بعد ذلك أن غيز في افريقيا الغربية الناخات النالية :

١ ـ المثاخ الصحراوي : يسود هذا الناخ في المناطق الشهالية المثاخمة للصحراء الكهرى ويمتد الى سحاري النيجر ومالي و صحراء فرلو في السنتال ، ويتميز هذا الاقليم بشدة الحرارة، وقلة المياه و ندرة الأمطار .

٧ - الاقليم الساحلي الشهالي: يتدير بفصلين، احدهما الجفاف وآخر للامطار وهو قليل الامطار في منطقة تشاد. عدير انه ماطر في سواحل موريتانيا والسنفال، نظراً لتأثره برياح الحيط.

٣ - المناخ الغيني: وهو شبه استواثي برتفع متوسط حرارته
 الى ٢٨٠ وهو يتميز بفصلين للامطار ، بينهما فصل للجفاف ، لذا فهو غزير الامطار وهو عند من غينيا الى نيجيريا.

ع- مناخ المرتفعات : وهو يسود في المناطق الجبلية ، ييل الى المرودة كما انه غزير الامطار ١١١

١١) انظر مصور افريقية الغربية الطبيعية - ص ٩ .



- 9 -

#### ٩ - الامطار والحرارة

تكثر الامطار في افريقيا النوبية على وجه العموم ، غير انها تقل كلما اتجهت نحو الشهال في الداخل ، وتبقى المساطق الماحلية غزيرة الامطار ، وتصل الغزارة الى درجة نصعب معها رؤية الاشياء وتنحول الارض فجأة الى بحيرات واسمعة متصلة ، غير ال الشمس في ساعات المصحو ، تجفف تلك الياه بسرعة عجيبة ، والجدول التالي يوضح نسبة الامطار ومتوسط درجات الجرارة صيفاً وشناه :

#### الامطار:

** + * * * * * * * * * * * * * * * * *	الناظني الساحلية
to the se	المناطق الجبلية
the 1 0	الناطق الداخلية
" · · · · - / · ·	المناطق الصحراوية

#### الحرارة

كافون الثاني	آب	المدن
۴۲۷	*TV	كوناكري
5 4.d	542	ابيدجان
of A	^ * * ^ * * * * * * * * * * * * * * * *	باماكو
د ۲٥	° Yo	دا کار
¢ 4 .	2 € *	سيكو
* £ *	۳٤٣	واكادوكو

#### السكان في افريقيا الفرية

تصلح ۱۱ المناطق الواسعة المعتدة من الهامش الجنوبي للصحراء الكبرى الى حدود الغابات الاستوائية لقيام حضارة انسانية راقيـــة. ولقد وجب على السكان في هذه المنطقة أن يحتمعوا حسب امزجتهسم وتشابه نظم معيشتهم وأن يستقروا في أفضل المناطق. وقد وجدوا ذلك في المناطق التي تقع على بعد متساو تقريباً من المناطق الشهالية الشديدة الجفاف ومن المناطق الجنوبية ذات الأمطار النزيرة المستمرة ، وفي هذه المنطقة الوسطى ازدهرت الزراعات السودانية فكانت مهـــداً المحضارات والدول.

وفي افريقيا الغربية يشمر الزقوج بنسيان نام لأحوالهم ، كما يقول كوتيه Guutler ذلك ان العالم الزنجي في هجرة داغمة، فقد كان سكان الصحرا، يهجرون بلادم الجافة باتجاه الجنوب فكانوا بختلطون بالعناصر التي تسكن في الجنوب ويضطرونها أحيانا الى النزوج ، ولم تكسس التي تسكن في الجنوب ويضطرونها أحيانا الى النزوج ، ولم تكسس التضاريس لتستطيع أن تصد الهاجرين أو الفاتحين وعلى هذا فشعوب افريقها النربية مزيج كبير من الشعوب والقبائل والجانات بصعب تعيين

 <sup>(</sup>١) انظر في هذا الموضوع : برنار في الجنرانيا العامة الجزء ١١ وكوتيه في
 كتابه افريتيا الغربية ، وخولاد و إنتاديوب .

أصولها وتحديد زمن الهجرات ومراحل الامتزاج ءولا بدلاستخلاص الحقائق العلمية في هذا الموضوع عمن نآزر علماء الاجتاس وعلماء اللغات وعلماء الاجتماع والتقاليد . والذلك لم يجمع العلماء على نظرية واحدة تشير الى أصولاالـكان، فهناك نظريات مختلفة تعوزها الأدلة الـكافية، ولهذا لايمكن الأخذ بنظرية دون غيرها . ويبني علماء الاجتاس نظرياتهم على التشابه مين جماعات السكان في نكوين جمجمة الرأس والأطراف ولون البشرة وطول القامة . وقد وحدت هناك عدة فرضيات حول المواطلين الأولى لسكان غرب افريقيا أقواها تلسك الستى يقول بهــــــا دولافوس وبعض تلاميذه وانتاديوب ومؤاداها أن افريقيا النبرقية ووادي النيسل كانا المنطلق الأول لهجرات متتابعةفي عهود بعيدة،عن طريق تشادأوعن طريق الصحراء. ويستنتج بمعض العلماء كالعالمة Anmbargar من النقارب في الأصول اللغوية والكلمات المشتركة بين بعض اللغات أدلة على وحدة أصل الشموب في افريقيا الغربية وه يقولون ان اللغات الافريقية على تطور للغات المصرية القدعة ، والنا لنجد خلال هذا المزيج الكبير من القبائل والشموب التي اختلطت دماؤها خلال أدوار التاريدخ ــ ثلاثة عناصــر أساسية في سكان افريقيا الغربية وهي :

۱ – الزنوج الأقزام أو البيكمة Pygmes وهؤلاء يتحصرون في مناطن النابات وهم أقدم سكان افريقيا الغربية بل افريقيا السوداء كلها، وهم قصار القامة يمتازون ببشرة فاتحة اللون كثيرة الشعسر وبأطسراف قصيرة وببطن بارز، ويعيشون على الصيد، وقطف النهاز وينتشرون على

شكل جماعات صغيرة منعزلة تعتنق الوثنية .

٣ الزنوج : وهم أساس الكان الحاليين وهــؤلا عيثازون بجماجم مستطيلة وبيروز الفك الاسفل وبيشرة سودا، وشمر مظفل وبأنـف عربض وبأقدام مفلطحة وبشفاه سميكة غليظة .

٣ ـ الحاميون: وهؤلاء يمنازون بالقامة الطويسة وببشرة سمراء نحاسية وبشعر أجعد وبوجه بيضوي وبأنف دقيق وضيق، وأجسامهم على العموم نحيلة، أكتافهم عريضة وصدورهم نحروطية الشكل. وقد استقر قسم منهم بينا بفي القسم الآخر على شكل قبائل رحل.

وقد أحتك الزنوج وألحاميون منذز من طويل بشعوب بيضاء وكان من هذا المازج شعب اليول أو البوهل أو الفولبية Peuins, Peuins, Foulde وهذه الشعوب البيضاء هي العرب والبربر والطوارق والتوبو .

وقد أراد بعض العلماء أن يجعل في افريقيا الذربية عنصراً رابعاً ، وقد أطلق عليه مولار اسم المجموعة السمراء وهمي تضم العناصر الموربتانية في النرب والطوارق في النهرق ، ويسكرن الموربتانيون (أهل شنة يط) من شمال حوض المنتال الى ساقية الذهب والسوس الأقصى وهم في أغلبيتهم من القبائل الرحل ، ينحدون من عناصر عربية وبربرية يتصفون بسمرة البشرة وبطول القامة وضمور الجسم، وقد اختلط بعضهم بالعناص الرنحية ، وهم يتكلمون اجهات عربية بالاضافة الى اللغة الفصحى .

أما الطوارق فانهم يقيمون في منطقة النيجر الاوسط من تومبوكو

حتى هضاب الأهير وهم يشبهون الموريتان بصفاتهم الفيزيولوجية وفي حياتهم الاجتهاعية البدوية، وهم مقاتلون أشدداء، على أن المناصر السوداء الثلاثة التي مر ذكرها تمتاز بأنها ليدت متجاورة في مناطق سكنها، بل ان قبائل المنصر الواحد قد تتوزع على مسافات مترامية الأطراف، ونكتفي هنا بذكر القبائل والشعوب التي لها انتشار واسع او التي لها شأن في تاريخ البلاد، وفي هذا الصدد يمكننا ان نميز بحوعتين من السكان: ففي الشهال تأثر السكان بالحضارة العربية الاسلامية ودانو بالاسدام وان كان التأثر على درجات متفاوتة، وهؤلاء حالياً رعاة وزراع وتجار. اما في الجنوب فان معظم السكان من عبدة الارواح والأونان Pricebisme, Animisme . وكلهم مستقرون

ومن شعوب الشهال غيز في المقام الاول المجموعة السنغالية وتضم هذه المجموعة شعب الهالوف أو اللاجولوف Diolot. Oulout وهذا الشعب يسكن في حوض السنغال الأدنى وبتديز بالقامة الطويلة والشعر الاسود الفاحم والذكاء المتوقد، وكان لهــــذا الشعب حضارة راقية ودولة متقدمة بسبب غاسه بحضارة الاسلام زمنا طويلا، ومن هذه المجموعة شعب السيرير Strere الذي يسكن في السنغال الجنوبي، وفي غامبيا شعب السيرير Strere الذي يسكن في السنغال الجنوبي، وفي غامبيا وغينيا البرتقالية . ومن هذه المجموعة التكرور أو التوكولور وغينيا البرتقالية . ومن هذه المجموعة التكرور أو التوكولور موريتانيا الجنوبية، وكان لهؤلاء دور نمال في نشر الاسلام، وبسكن

جماعة منهم الآن في هضاب السنمال.

ومن هذه المجموعة أيضاً الماندينغ أو المالانكه Manding. Malinké وه بنشرون في السنفال الأعلى والنيجر الأعلى، أو فما يسمى الآن جهورية مالي ( في الجنوب ) وجمهورية غينيا والأقسام الشــــــالية من سيراليون ولبيريا وساحل العاج ، وقداسس هذا الشعب قديماً مملكة مالي التي سيطرت علىمعظم افريقيا الغربية خلال عدة قرون من العصر الوسيط . ويتفرع عن هذه المجموعة شعب البامبرا في جنوب النيجر الأوسط ( أي في غرب جمهورية مالي ) Bambara . واذا انتقلنا شرقاً نجد شعب السونناي Songbei في النيجير الأوسط وكان لهــــذا الــُــعـــ دولة وحضارة عظيمتان في القرن الخامس عشر ، ويعتقد العلماء ان هذا الشعب قد اختلط بمناصر عربية او بربرية. والى التسرق من هذا الشعب تحبد شعب الحوصه Haoussa في شمال نيجيريا وهذا الشعب ينتشر بين الصحراء الكبرى شمالاً وبين نهر بنوئي جنوباً وتنتشر لغة هذا الشعب من تشاد الى أعالي الفولنا م

والى هذه المجهوعة تنتسب الملبية الشعوب التي تكن في منطقدة تشاد، وهذه النطقة تكنها شعوب عديدة امتزجت بكان الصحراء المروفين باسم التوبو Toubon ، ومن هذه الشعوب التشادية شعب الكانوري Kanouris في بورنو وشعب الباكيرمي Baguirmi في حوض شر شاري .

و في اقصى التمال من الريقيا النربة نجد المرب في موريتانيـــا التي

كانت تسمى شنة يطأ ، والبربر الذين تأثروا بالحضارة المربية الاسلامية تأثراً قاماً ، ثم الطوارق وهم عناصر بربرية تسكن الصحراء شرقي نهر النيجر (في جمهورية مالي و جمهورية النيجر) وكان للعرب وللبربر أثر هام في حمل حضارة الاسلام الى ربوع افريقيا الغربية وللعرب ايضاً دور كيبر في الحضارة التشادية الاسللمية وتأثيره هنا ، قادم من السودان العربي .

وفي افريقيا الغربية ومن المجموعة السنالية التي تحدثنا عنها يسكن شعب البول او البوهل او القولبية Peuths Peuths Frents وهذا، كا يرجع كثير من العلماء من اصل ابيض ، لان له صفات العرق الابيض الأنف مستقيم والشفاء رقيقة والبشرة سمراء او حراء ، وتجاوره مع الزنوج انقسده كثيراً من صفاتهم وجعلهم بتركون للنهم القديمة ويتكلمون باللغات السودانية ، وهؤلاء ينتشرون في رقعة كبيرة حدا ، من السنغال الى تبجيريا . وقد قدموا الى السنغال عن طريق شمال افريقيا في القرن التاسعوفيا بين القرن الرابم عشر والسابع عشر هاجر البوهل في القرن الزابم عشر والسابع عشر هاجر البوهل هجرة معاكسة بانجاء تشاد تاركين على طول الطريق جماعات منهم استقرت بين الزنوج وامتزحت بينهم او انعزلت عنهم الا

واذا انتقلنا الى شعوب الجنوب فاننا نجد شعب الموسي Mosav الذي ينتشر في مناطق حوض الفولنا ، وكان لهذا الشعب مملكة انهارت بمجيء الاستعار ، وهذه المملكة كانت تمثل ذروة التكتل الوثني ولهذا الشعب

<sup>(</sup>١) انظر فيابعد حركة البوهل السياسية .



فارس من الطوارق



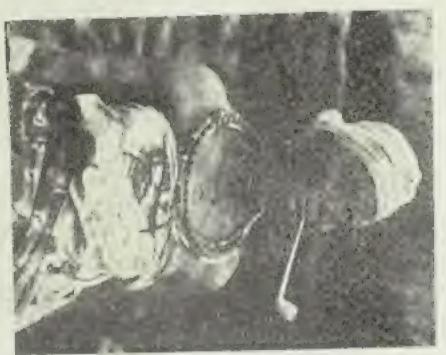
امرأة من الغوتادجالون (غينيا)



-19-



امو أة وثنية من الداهومي



فروع كثيرة تتوزع على شكل قبائل في المناطق الهجاورة ( في جمهورية الفولتا العليما ، وفي مالي وفي شمال ساحل العاج وغانا ) .

واذا التجهنا جنوباً الى ساحل خليج غينيا بين مونروفيا والكامبرون فانا نجد عدداً من الشعوب بقال لها المجموعة النينية ، وهـذه الشعوب لم تتأثر بالحضارة العربية الاسلامية .

وسكان افريقيا النربية ، كغيره من أيناه القارة السوداء ، تفتك بهرم الأمراض الوبائية المزمنة كالكوليرا ، ومرض النوم والملاريا والحمي الصفراء كان في البلاد أنواعيا من الذباب والحمد المنات ويقع الأطفال ضعية للأمراض والحشرات بينما يحصد منجل الموت الشباب والمديوخ عن طريق ذبابة مرض النوم تسي تسي ، وبصل تأثير هذه الذبابة الى الحيوانات ، ولهذا لا تعيش فصائل الخيل والحمد في المنطقة الجنوبية التي تعيش الذبابة في غاباتها.

ومن جهة أخرى عملت تجارة الرقيق التي مارسها الأوروبيو<sup>ن على</sup> انتزاع قسم كبير من الافريةيين من بلاده .

ومع ذلك فان الاحصاءات التي قامت بها سلطات الاستمسار تمدل على أن سكان افريقيا الذربية قد زادوا بنسبة ٥٠ بالمائة تقريباً خلال النصف الأول من القرن العشرين ،و تعود تلك الزيادة الى تعددالزوجات في نظام الزواج والى قلة تمكاليف الزواج ما جمسل الكشيرين يقبلون عليه ، والى أن الغذاء متوفر للسكان بشكل رخيص أو بدون غن كثير من الأحيان .

وثمة عنصر هام في ازدياد السكان هو امتناع المستعمرين عن تجارة الرقيق لحاجتهم الى اليد العاملة في استغلال المستعمرات. ومن ناحيمة تأنية المقاومة الشديدة والصلابة التي يبديها الزنوج في مقابلة مشقات الحياة وصعوباتها المناخية.

# اللفات في افريقيا الفربية ال

برى بعض الباحثين، وفي مقدمتهم ريشار مولار، أن تحديد المجتمعات الافريقية بالتقسيم اللغوي أكثر دقة في دراسة أصول المجتمع الافريقي دراسة علمية.

ويقف في سبيل هذا الاتجاه وجود أكثر من ( ١٥٠) لنسة في افريقيا الغربية ، كما أن بعض الشموب الافريقية قد تركت لغلتها القديمة واستعملت لنة الشعب الغازي أحياناً ، أو لغة الشعب الذي هاجرت الى بلاده أحياناً أخرى . ويرى علماء آخرون أن كمثرة اللغمات تدل على كثرة الأصول وتعددها واختلافها . وقد وصل بعض العلماء الى نتيجة هامة وهي أن هذه اللغات على كثرتها تمود الى أصل واحد هو اللغمة السودانية الأم وهذه اللغة تشبه الى حد كبر اللغة السائدة في الهسيد الاول لشعوب افريقيا الغربية .

واننا لانزال نحتاج الى أدلة قاطعة لتحديد الأصول الاولى لبمض هذه اللغات ، وقد عمد بعض العلماء الى ارجاع كثير من هذه اللغات الى أصول مشتركة ، بسبب التقارب في اشتقاق كثير من كلماتها .

<sup>(</sup>١) ويشار مولار : اقريقيا الفربية الفرنسية .

و تلتقي هذه الأصول عند اللغة السودانية الأم التي تفرعت فيا بعد الى الزمر التالية (١)

#### ١ - الزموة السنفالية الفينية :

وهي تشمل اللغات التي بتكلم بها سكان الساحل الغربي من افريقيا الغربية من السنفال الى السيراليون وأشهر هذه اللغات و البوهل، Peuhl والولوف و Oulor ، والتكرور ، ووالسيرير ، Coréres ويتكلم بها نحو خمسة ملايين نسعة .

#### ٧ \_ الزمرة النبجيرية السفالية :

وهي تزيد على ثلاثين لغة بتكفيها أكثر من خمسة ملايين بـكنون المنطقة الواقعة بين أعالي النيجر وتومبكنو ونيامي وأشهر هـذه اللغات : الديالونكة ، المالانكة ، السار اكولة ، السوسو ، السونواي ، و الفلا » .

#### ٣ \_ الزمرة النبحيرية التشادية :

يتكلم بهذه اللغات السكان في شرق النيجر وشمال جمهورية نيجيريا، وأه هذه اللغات: الهاووستا في نيجيريا الشمالية وتتفرع هذه اللغة الى لغات محلية حول بحيرة تشاد أهمها السكانوري .

#### ع \_ زمرة النواتا السودانية :

و تنتشر في شمال ساحل العاج وحول فروع الفولتا وشمال جمهورية (١) افريقها الفربية الفرنسية لريشار حولار ( انظر قائمة المصادر في نهاية الكتاب . ) غاة والتوغو والداهوميويةكنم بها نحو مليونين من السكان وأشهر هذه اللغات:الموسى Mossy والياتكا والسيتوفو Sénoulo والكابرة .

#### ٥ - الزموة « الليرية الداهومية :

وهي تنشر في الناطيق الساحلية المتدة من ايسبريا حتى نيجيريا وأبرز اللفيات هنا لنيسة الأشاندي في غاظ والمناطق الحجيدا وأبرز اللفيات هنا لنيجيريا وهذه الأفواع الحجيد تسمى بالمغات الافريقية (١) وهي متفاوتة في تطورها: منها ماهو قليل المفردات بطيء التطور كالمغات التي تتحدثها بعض القرى الصغيرة ولا تعرفها القرى المجاورة . بينها تأخذ بعض اللغات الأخرى بالتعلور حسب حاحة المتكلمين بها ، ولبعض اللغات الجدية خاصة بينها يكون البعض الآخر شفوياً لا أيجدية له ، وهناك لغات تكتب بحروف عربية المعض الآخر شفوياً لا أيجدية له ، وهناك لغات تكتب بحروف عربية كلفة الفلا في غينيا ، والهاووسا في نيجيريا و بعض لغات منطقة تشاد .

# الادبان في افرينها الغريد

كان انتشار الاسلام في الحريقيا الغربية في القرن العاشر أول التصال حضاري لهذه المنطقة مع العالم الثارجي: فلقد حمل التجارية العرب دينهم في رحلاتهم التجارية الى ربوع تلك المنطقة قادم\_ين من شمال الحريقيا.

 <sup>(</sup>١) هناك الهات عير الفريقية تلتشر في الفريقيا الفراية منها المولية في موريتانيا والتاماشك الا فرع من الحربرية » لغة الطوارق في جهودية مالي وجمورية النبجر .
 (٢) هذا البحث موجز عام وانظر اشارة عن الونتية في الدغمات النالية.

ثم قام المرابطون (١) بهذه المهمة خلال القرنين العاشر والحادي عيمر عن طريق الفتوح وبت الدعاة وبهذا وجد الاسلام طريقه، أول الأمر ، الى القبائل التي تسكن حوض السنغال وقد حملت هذه القبائل من التكرور والساراكولة ، رابة الدعوة الاسلام حتى وادي النيجر ، وحلفتها بعد ذلك في نشر هذه الدعوة قبائل البول Peulhs في القرن السابع عشر . وقد توقف زحف الاسلام من الشمال عند الغابات الكثيفة فبقيت سواحل افريقيا النربية المشرفة عنى خليج غينيا بعيدة نسبياً عن تأثير الدين الاسلامي ، لهذا أصبحت السواحل الجنوبية منسذ القرن الرابع عشر ميداناً للبعثات التبشيرية المسيحية السبق رانقست اللاستعار ، ولم تجد الوثنية ، عند ذلك ، بداً من التحصن في الغابات.

وقد لاقت الدعوة الى المسيحية نجاحاً ضياة في المدن الساحلية وفي بعض القرى المتنائرة على أطراف الغابات ، الا أن الافريقي المتنعارة على يشعر بالأخوة مع المسيحي الاوربي ذلك لأن المبنر الابيض قد انكر عليه تلك الاخوة عندما روج للاستمارو عمارله ، في بعض الأوقات ، بل أن بعض المبشرين شعروا بسمو الرجل الأبيض ذلك السمو الذي أخذ شكل التمييز المنصري، لهذا انحسر الوثنيون الى المناطق الداخلية مول الغابات ، وعند منابع الفوئنا ، وهم يستجيبون لدعوة الأسلام

۲۱) انظر س ۲۹ سه ۳۰

 <sup>(</sup> ۲ ) الاسلام في النوب للمؤرخ « رو» والأدبان في افريقيا قفرنسي ديثان
 « انظر ثبت المسادر »

واذا أردنا البحث في عدد أتباع كل ديانة في تلك الأصقاع ، فلمن نظفر بدراسة علمية موضوعية دقيقية . فالدراسات الاحصائية تقريبية داعًا ، لانه لم يجر هناك أي تعداد عام للسكان . والسجيلات الدنية مضطربة وغير منظمة في كثير من المناطق الربقية . وبقسوم احصاء المسلمين على طريقة الآذن ، فالقرى التي توجد فيها الآذن تمتبر مهميها السلامية ، الا أن كثيراً من القرى يسودها الاسلام وايس فيها مآذن . وبهدف المستعمرون من وراء ذلك الى احفاء المسدد الحقيقية المحاد المسلمين ليجعلوا منهم أقلية '١١ أما الكنيسة فانها ضبطت عدد السكان المسلمين يتحلون أكثر من نصف السكان في افريقيا التربية بينها أن المسلمين بشكلون أكثر من نصف السكان في افريقيا التربية بينها والنيجر .



الاسلام في الفرب المؤرخ الفرنسي «رو» Roux و الادبان في افريقيا المالم الفرنسي H, Deschamps

# القينية الخايئ الت ارمخ الياسي

#### مملكة غانه ومضارتها

نشوء الدولة ونفوذها: (١)

ليس في حورة المؤرخين أبة وثالمي مكتوبة عن أولية هذه المملكة. وقد زودنا الرحالة والمؤلفون العرب منذ القرن العاشر ، بمعلومات هامة عن تلك المملكة : ففي كتب ابن حوقب ل والبكري وابن خلاون الشارات هامة تثبت للبحث العلمي لأنها بنت المشاهدة الشخصية . أما المؤرخان الافريقيان السعدي وكاني فانها يحددان القرن الرابع الميلادي كبدء لظهور هذه المملكة "ا

<sup>،</sup> ١) انظر مصور غانه في الصفحة التالية .

<sup>،</sup> ٣ استأني ترجمة المؤرجين الافريقيين. أما البكري قبو عبد الله البكري وراد ١٠٠٠ عبد الله البكري وراد ١٠٠٠ عبد الله الدلسي توفي في فرطبه عبول في السنغال ، وزاد كومبي عاصمة غانه وله : المبالك والمهالك، طبع دوسلان جزءاً منه عام ١٥٥٧ باسم المفرب في ذكر بلاد أقريقيا والمغرب ، أما ابن حوافل قبو رحالة عربي معروف من الشرن العاشر ، زاد الصحراء الموريتانية .



امتدت غانه (۱) الدولة الأولى في تاريخ افريقيا النربية ، بدين وادي النيجر الأدنى شرقاً والحيط الأطلسي غرباً وبين وادي السوس والصحراء الموريتانية شمالاً ومنابع النيجر والضفة اليمني لنهر السنال

جنوباً ، فيما كان يسمى بلغة البلاد و واكادو ، Wagadou أو فــــــما يسمى البوم و جمهورية مالي موه جمهورية السنغال به وتدل الروايات التي اعتمد عليها المؤرخون المرب والافريقيون على أن أربعة وأربعيين البلاد سلالة جديدة وفي زمنها دخل الاسلام الى المملكة الأول مرة في القرنين التاسع والعاشر ،عن طريق التجارة أولاً ثم عن طريقالغتوح وبواسطة الملوك . على أن هذه الرقعة العظيمة التي سيطرت علمها مملكة غانه ، لم تكن تابعة لسلطة مركزية ، وانما كانت هناك امارات صغيرة نَابِعَةَ لَلْعَاصِمَةً كُومِي: غَاقَ فِي السُرِقَ وَمُلَكَةً مَالِي فِي الْجِنُوبِ وَالْمَهَالَكُ البربرية في الصحراء الموريتانية . وان اتساع رقعة هذه المملكة ، التي بلغت الأوج بين القرنين التاسع والحادي عشر ، ووجود عــــدد من القبائل الكثيرة تعيش في تنازع قبلي دائم ، كان سبباً في تفتيت وحدة المرابطون بقصد نشر الاسلام: فقد استطاع الاسلام أن يؤلف بين القبائل البربرية القاطنة في شمال غانه فتمكنت تلك القبائل من أنُ تتخطف أطرافها الشهالية فاستولت على مدينة أوداغست ١١٠ الا أن غالة قد استفادت من الخلافات القبلية التي استمرأو ارها بين البربر فاستمادت بعض الأراضي واستردت نشاطبا في مواجهة همذه القبائل

<sup>(</sup>١) سيأتي ذكر اوداغست فيابعد و الفعخر البعدء المدينة في جهورية،وريتانيا .

المسلمة. وعندئذ شعرت القبائل بضرورة الوحدة تحت زعامــة دبنية وبعد نزاع مرير تولت قبيلة ( جدالة ) القيادة وعاد أمــيرها بحبي بن ابراهيم صاحب أوداغست من الحج مصطحباً معه عبـــد الله بن ياسين ليقوم بتفقيه القبيلة ، وكان هذا شعلة من الحاس لنشر الاسلام والجهاد في سبيله ، ولم يلاق ابن ياسين في أول أمره كبير نجاح نظراً للــنزاع القبلي الذي آذي جهوده ، فانسحب مع بعض أنباعــــه الى الجنوب ، وأقام في جزيرة على مصب نهر السنغال سماها الرباط، ارسل منها والورع ، فالنف الناس حوله بعد أنذاءت شهرته واتخذلنفسه ولأتباعه لقب المرابطين ( أي القاطنين في الرباط أو العاملين بمبادئه )وقــد عمل المرابطون على صيانة الاسلام ونشره وتفقيه الناس أصول الدين، وما أن أكتملت قوة المرابط\_ين واطمأن عبد الله بن ياسين الى تأبيد أنصاره حتى هاجم مملكة غانه عام ١٠٥٦ واستعاد أوداغست وأعلن الجهاد ضد الوثنية وانضمت القبائل الافريقية التي اسلمت على يدبــــه الى جيوشه ،ولما قتل في احدى المارك عام ١٠٥٧ انفرد أحد أنصاره بالزحف نحو الشهال وبهــــم استطاع يوسف بن تاشفين تأسيس دولة المرابطين في المغرب فيا بعد بينا قام تلامذته بمحاصرة كومي عاصمـــــة غانه عام ١٠٧٦ وفتحوها عنوة واسلم قسم كبير من سكانها كما اسلم ملكها تانكامنين Tanka Menin ودفع الجزية ، الا أن الخلافات القبلية عادت الى صفوف المرابطين فانتهزت غانه الفرصة وطردتهم من العاصمة عام ١٠٧٨ الا أن تأثير الاسلام قد تقلغل في حياتها ٠

سقوط غانه و نتائجه : كانت اولى نتائج ضعف غانه أن تحررت المالك التابعة لها وهي : ثلكة وصوصو ، و و ديارا ، و و غلام ، «Galam» . « والمنتورو كانتيا و كانتيا كومبي عام و ١٩٠٥ و المستولى عليها ، غير ان غانه كانت قد انتها قبل ذلك منذ ضرية المرابطين . وقام بعد ذلك بقليل و سيونديا كانت قد انتها بعد ان خليه مومانغورو كانتيه عام ١٩٣٥ ، وكان ليقوط غانه أثران هامان هزم سومانغورو كانتيه عام ١٩٣٥ ، وكان ليقوط غانه أثران هامان في تاريخ افريقية الغربية : الاول انتشار الاسلام على يد الافريقيين من التكرور والساراكوله والثاني ظهور عدد من الدول سيكون . لبعضها اثر في تاريخ المنطقة .

### مضارة غانه

#### العاصمة كومبي :

اقتبست غانه اسمها من المدينة التي كانت عاصمة للدولة قبل القرن

<sup>(</sup>١) انظر خريطة المبراطورية غانه ٢٨

 <sup>(</sup>٣) المعلومات من جبريل نبان المؤرخ الغينيمن كتابه « مملكة غانه » . وقد أتبت هنا على ذكر حضارة غانه الوثنية بايجاز على أنني سوف أفرد للحضارة فصلا خاصاً يجمع الحصائس المشتركة للدول الافريقية .

الناسع ، ومنذ ذلك القرن تمرف العاصمة باسم كومي .

وتقع كومبي على طريق التجارة بــــين شمال افريقيا (مراكش وسجاماسه) وافريقيا الغربية ، وهي تبعد عن باماكو عاصمة جمهورية مالي نحو ٣٢٠ كم الي الشمال ، وهي اليوم بالقرب من الحدود الجنوبية لموريتانيا وتعرف باسم كومبي صالح ،

ويستفاد من الرحالة العربي الجنرافي البكري ومن تاريسخ ابن خلدون مايشير الى أن المدينة فد وصلت الى رفي عظيم . وقد روى البكري أن المدينة كانت مقسومة الى مدينتين منفصلتين تقسومان على هضيتين بينها تسعة كيلو مترات، وكان المسلمون يقطنون أحد القسمين بينما بسكن في القسم الآخر الوثنيون من أهمل البلاد ، ويسمى القسم الوثني عند المسلمين بالفامة لأنه عبارة عمس أكواخ موزعة بين الاحراش .

ويضم القسم الاسلامي الذي كان مبنياً على طراز مدن المغرب، اثني عشر مسجداً وعدداً من الكتاتيب لتعليم القرآن والعربية، ويشير ابن خلاون الى أن مدينة كومبي كثيرة السكان تزدحم فيها المباني، كما أن ما كثيراً من الأجانب النجار الذي يلبسون ألبستهم الوطنية المختلفة.

وفي القسم الوثني المابد والهياكل والمقبرة الملكية والقصور، وبه مسجد لضيوف الملك من المسلمين، وتقوم المعابد الوثنية في النابة الحجاورة، الهذا تعتبر مقدسة لانها مقر الكهان والسحرة ، وقد مر بنا أن

كومي قد أنخربت الدرة الأولى على يد المرابطين ولكنها عادت الى سابق عهدها بعد مدة و جيزة ، الا أن « سومانكورو، Soumangouro ملك الصوصو قد استولى عليها عام ١٣٠٣ فرحل أهلها الى الشهال من كومبي الى مدينة والاتا الني ورثت مركز كومبي التجاري ، ولمــــــا ضمها ه سو ندیاتا ه الی ملکه خربها تخر بیاً شاملاً .وقد روی این خلدون أنه شاهد شيوخ كومي في طريقهـــــم الى الديار المقدسة عام ١٣٩٠ مارين بالقاهرة. ومنذ عام ١٩١٤ نشطت بعثات التنقيب الفرنسية للبحث عن آلار كومي، وقد جاء في نشرة المعهد الفرنسي لافريقيا ١.٢.٨.N لعام ١٩٥١ أن بعثة برئاسة ٥ موني ۽ المؤرخ الفرنسي المختص بتاريــخ افريةيا الغربية ، قد وحدت بعض المخلفات عام ١٩٤٩ – ١٩٥٠ من مؤلفة من طابقين ، الا أن طبيعة مادة البناء لاتسمح الآثار بالبقاء طويلًا ، وقد اكتشف المقر اللكي ، غير أن قسماً من المدينة لا زال مطموراً بالرمال وتدل بعض الكنشفات المدنيـــــة على رقي نسي في صناعة الحديد .

الحياة الدينية : الوثنية (١)

كان النانيون في أول أمرهم وثنيين شأن بقيــة الشعوب الافريقية

(١١) لا يزال البحث في الولنية الافريقية يظهر تعاورات جديدة فائهة على ما يقدمه الفتساح المجتمع الوثني في كثير من المناطق الافريقية وتعابر قبائل الدوغون Dogons في جهورية مالي مثالا هاما لدراسة الوثنية . والمفاومات التي نسوفها هنا تعتمد على الدراسات المقارنة وعلى الملاحظة الشخصية قرحالة العربي البكري.

قبل بحيء الاسلام. وتقوم الوثنية عندهم ، كما هو الأمر في الوثنية في جميع أنحاء افريقيا ، على تقديس القوى في الطبيعة كنقديس الأشجار الضخمة والحيات والحيوانات ، وتعكس الوثنية الافريقية أحوال القبيلة الاجتماعية, وفي هذا الصدد يقول و دولافوس ، في كتابه زنوج افريقيا: مامن نظام بشاهديين قبائل افريقيا السوداء سواء أكان اجتماعياً أم سياسياً أم اقتصادياً الا وهو يرتكز على فكرة دينية . والوثنية في جميع أنحاء افريقيا تلاقي عند أساس واحد هو شدة الشعور بالزوابط الوثيقة التي تربط الحجمع بالبيئة الطبيعية ، وبالأجداد القدماء ، وتحتزج الطبيعة وماوراءها عندهم ، فالميت يعود على شكل ثعبان له أثر في الطبيعة وماوراءها عندهم ، فالميت يعود على شكل ثعبان له أثر في خصب الأرض وفي حلم الرزق .

وكان الغانيون بقدسون الحية ويقدمون اليهاكل عام احدى الفتيات قرباناً . وهدنا البكري بعض مشاهداته في تلك البلاد فيذكر الأسطورة الشائمة التي تتحدث عن شاب حاول انقاذ خطيته من هذا المصير المؤسف فحلت بمدينة غانه من جراء ذلك المصائب ، ولحق بها الخراب ، ويقول البكري أيضاً ان الأفاعي كانت تحتفل بتتويج الملك المحديد بخروجها من أوكارها .

من هنأ يتبين لنا أن تقديس الحية عند بعض القبائل الاسلامية النا هو راسب وثني قديم توارثته القبيلة مئذ العهد الوثني . ويبدو هــذا

التقديس في تحريم قتل الحيات تحريماً مطلقاً \*\*\*

وينظر الى الملك الغاني على أنه ممثل للآله ، لأنه زعيم عظيم لأقوى القبائل ، وتشترط فيه القوة التي هي عنصر مقدس بل ان زعيم القبيلة يتدحرج على الارض المحروثة ليجلب لها الخصب .

وعندما يموت الملك توضع جثته تحت قبدة خشبية على وسائد وثيرة ، ويوضع الى جانبه الطعام والنسراب واللباس ويقف الى جانبه خدمه ، ثم تغلق القبة على من فيها ويهال عليها التراب حتى تصبح تلا كبيراً ثم يحفر حوله خندق على مشهد من السكان الذين ينشدون الترائيل الجنائزية . وعلى هذا فان الحياة الآخرة تقدوم على الايمان بالبعث ، لذا تدفن حاجات الميت معه لأنه بحتاج اليها في حياته الثانية وقد قاده ذلك الى العناية بالقبور التي كانت على شكل أهدرامات لا بدخلها الا السحرة والكهان، وقد تطورت هذه القبور بتأثير الاسلام الى أهرامات مضلعة مقطوعة الرأس .

أما المعابد فهي عبارة عن أبنية بسيطة مربعة ذات أبراج اسطوانية مزينة بالصور , وان هذه البساطة في المعابد قد انتقلت الى المساجد التي تبنى في القرى خالية من المآذن الآ!

<sup>(</sup>١) ذكر الكاتبالنيني كامارالاي Camara Lay فيروايه Camara Lay ان والده منعه ذات يوم من نتل حية كانت تسمى في فناء الدار لان لها الله بالاجداد ولانها تدر الرزق.

Djibril Nian جبريل نبات (٢)

#### الحياة الاجتاعية

كان النظام الاجتماعي في غانه يقوم على القبيلة التي تنحدر من أب واحد، فقبيلة الساراكوله Sarakolle تشكل معظم شعب غانه وهي تتفرع الى عدد من المشائر أهمها عشيرة سيسيه Cisses التي تنحدر منها العائلة المالكة ، وقد ساد هذا النظام في المالك الافريقية الأخـــرى . وتقوم بين المشائر عادة قرابة شديدة عوان هذا التنظيم بعود في أصله الى تقسيم العمل بين عشائر القبيلة الواحدة ، فعشيرة كوروما Koroma كانت تختص بصناعة الحديد وهي تشكل مع غيرها من العثاثر الـتي تمارس المهنة ذاتها قبيلة الحدادين الذين كان لهم مركز مرموق نظمراً لحاجة الدولة الماسة الى مصنوعاتهم . وهناك عشائر أخرى تعمل في الزراعة أو في الحياكة أو في الصيد أو في الرعبي . وكان الملك في غانه يمثل القمة في الهرم الاجتماعي فهو أكبر زعماء القبيلة وقائدها العسكري ورئيسها الدبني، يساعده في الادارة مجلس للاشراف والوزراء والقواد وحكام المقاطعات وكانوا جميعاً من قبيلته ، وكان الملك بتمتع بالاحترام الكامل، يقابل الشعب بالانحناء ووضع التراب على الرؤوس دلالة عسلي الخضوع المطلق، أما المسلمون فانهم بقابلونه بالتصفيق.

وكان جيش البلاد من قبيلة الملك أيضاً ومن المسترة ين والمرتزقة وقد بلغ تعداده في بعض الاوقات ( ٣٤٠ ) ألفاً ١١١

<sup>(</sup>١) قريح افريتيا النربية: 'كاتال ونيان ، Canale, Niane



احد الزعماء مع اتباعه في واكادوكو ( الفولتا العلما )

ويعيش الملك في قصر مبني بالحجارة تحيط به بيـــوت الحاشية والأقرباء والخدم، ثم تأتي بعد ذلك بيوت السكان المبنية باللبن والمسقونة بالفش، أما المعابد فليست بعيدة عن القصر وهي عبارة عسن مجموعة أحراش تدعى الغابة المقدسة، هي مقر الآلهه والكهنة.

وعِدنا البكري (١) بكثير من الأوصاف التي يصور فيها حياة غانه الاجتماعية عندما زارها عام ١٠٦٧ وهو يقول في وسنف الجلوس الملكي والموكب مابلي:

كان الملك وهو في موكبه ، يتحلى بالأقراط والقلائب ويلبس القبعات المطرزة المستوردة من المغرب ويسير في موكبه أبناء الأمراء والملوك المقيمون في القصر كرهائن يضمن بهم الملك ولاء المقاطعات،

<sup>(</sup>١) قاريخ اقر بنيا الغرابية الغرانية : باري وجونه . Barry, Jaunet

وكان الحرس يحيطون بالمك في حلم وترحله نزدان خيولهم بالجواهسر الثمينة . ويجلس الملك في سرادق كبير تحرسه الكلاب المتزيسة بالمجوهرات ، وفي السرادق يستمع الملك الى مطالب الشعب . ويتحدث كاتي ١٠ عن الاصطبلات الملكية فيقول انها كانت تضم أكثر من ألف جواد ، يقوم ثلاثة من الجنود على خدمة كل رأس .

#### الحياة الاقتصادية :

ان الحياة الاجتماعية الراقية التي تمنعت بها غانه الها هدي صيدورة للفعالية الاقتصادية المزدهرة ، ذلك لأن هذه المملكة قد سيطرت على رقعة شاسعة في الأراضي الخصبة ، فمارس المكان الزراعة في وديان النيجر والسنغال ، وقد تحدث البكري عن اقتصاد غانه الزراعي فقال: ان الباتين كانت تحيط بعاصمة غانه و تنتئبر في كل البلاد زراعة القطان والدخن، كما اشتغل المكان بصيد الأسمال ، الا أن أهمية هذا المملكة قد برزت في التاريخ بسبب ثروتها العظيمة من معدن الذهب أو لا وبسبب موقعها التجاري ثانياً .

وقد اكتسبت هذه المملكة شهرة عظيمة من وجود هذا المعدن الثمين في أراضيها حتى أن ملك غانه كان بدعى « Kaya Maghan ، كايا ماغان ، أي ملك الذهب ، ذلك لأنه كان يجلس على عسرش ذهبي كما

بقول كاتي في الناريخ الفتاش . وذكر بعض المؤرخين أن قدماً كبيراً من ذهب المملكة ملك للأسرة الحاكمة (١) . وقد وجد هذا المسدن الثمين في المنطقة الواقعة بين نهر السنفال ورافده الجنوبي و الفاليمة به Falème و تدعى منطقة Bambouk ، وكان في المملكة منجه هائل بقح الى الجنوب الدرقي من المنطقة الأولى و يدعى منطقة البورة Boure (في شمال شرق جهورية غينيا) .

وكانت سوق الذهب ناشطة رائجة لأن العـــرب كانوا يأتون المــرب كانوا يأتون المرائه من التجار الغانبين وينقلونه الى أسواق شمال افريقيا ثم يصدر من هناك الى بلدان البحر الأبيض المتوسط.

ومن جهة ثانية فان غانه كانت محطة للقوافل القادمة من مصر والقيروان ومراكش ، وللقوافل القادمة من المناطبق الجنوبية في أعالي السنفال والنيجر ، ولهذا كانت العاصمة كومي مركزاً تجارياً عظيماً تزدحه فيها القوافل النجارية وتكثر فيها مستودعات التجاريا الأجانب الذين كانوا يقيمون في بيوت بنوها فوق مخازيهم ، ولما انهارت كومي ظهرت مراكز أخرى لتجارة تقع الى الشهال تطورت فيهسا الحياة الاقتصادية فأصبحت أمارات تجارية زاهرة مثل أوداغست اللها الحياة الاقتصادية فأصبحت أمارات تجارية زاهرة مثل أوداغست المرا

<sup>(</sup>١١) جبريل نيان : تلكة غانه .

١٩٠ تقع اوداغست في الشهال الفرقي من غالمه تأسست فيها الهمارة صغيرة على يد عدد من عرب شمال افريفيا في الثرن الناسع الميسلادي ، وقد انوا اليها تغريهم نحارة الملح والنسمخ . لحضمت هذه الاهارة لمملكة غانه ، الا ان النفوذ الحقيقي فيها كان المر ابطين الدين دعام المعرها يحيى بن ابراهيم . وقد خا امضت اللئرة الاخيرة من حياتها مو كزا الدعوة الاسلامية. وقد جاء في جريدة Le monde ه الدد به جاء م تاريح ١٠/١/١٤ ان بعنة من جامعة دكار قدسا قرت الى أو داغست في مورينا نها لاجراء بعض الحفريات الأثرية.

والتكرور (١) ، وه والاثاء ه نياء (الى الشال من كومبي). أما صادرات غانه الى شمال افريقيا فهي العاج وبيض النعام والصمغ وبعض الجلود وجوز الكولا (٢) بالاضافة الى الذهب الذي كان المادة الأولى في الثروة الوطنية.

أما القوافل العربية فانها كانت تحمل الى غانه النسيج، والملح، والشمر، ومصنوعات الزينة وبعض الأدوات، وتعود هذه القوافل عملة بالذهب والبضائع الافريقية، وقد لوحظ منذ ذلك التاريخ نشاط خاص في تجارة الرقيق الوثني الذي كان حصاداً للفتوح.

على أن رواج التجارة بشكل عام بعود الى أن الأمن كان سائداً في جميع طرقات المملكة مما ساعد على نشوء المدن التجارية الستي مر بنا ذكرها ، وعلى ظهور مدن جديدة مثل جنة وكاؤ وتومبوكتو .

وقد عرفت غانه نظام الضرائب فقد كانـت تفرض مكـوساً على القوافل القادمة أو العابرة كما تعارف التجار الغانيون والتجار العــرب على أصول معينة للتعامل التجاري.

التأثير العوبي الاسلامي في غانه :

ويقصد بذلك الأثر الذي تركه الاسلام في هذه الدولة الافريقية

(١٠) نطلق كامة النكرور على المنطقة الواقعة في حوض السنفال الأسفل وتطلق أيضاً على الشعب وعلى الامارة التكرورية التي كان لها أثر في نشر الاسلام بين شعوب الولوف في السنفال أما و الانا ونها فهما الآن مدينتان مؤ دهر ثان في موريتانها. (٢) غرة الكولا نبات افريقي من غابات افريقها الاستوائية حبته تشبه نمرة الكونان من المكان في افريقها المفرية ، غني بجادة الكافئين المنهة .

وينبغي أن نشير الى أن التأثرات الاسلامية لم تكن عامة بل كانت ظاهرة خاصة بالعاصمة وبيمض المدن الأخرى ، ذلك لأن الاسلام قد أتى الى تلك البقعة عندما كانت غانه تلفظ أنفاسها الأخيرة.

ومن اللاحظ أن التغلغل الاسلامي في غانه كان في أكثر أحواله سلمياً ، وقد بدأ حين قدم النجار المسلمون الى كومبي فبنوا لسكناهم مدينة خاصة على الطراز المعاري في المغرب فله بلبث الملك والاشراف أن استقدموا المهندسين المهاربين العرب من فاس ليقوموا بيناء القصور، وقد امتنع المسلمون عن التدخل في عبادة الافريقيين فحارس المسلمون عبادتهم بحرية تامة ، وبنوا من أجل ذلك المساحد ، وأنشأوا على المدارس الذي تعلم القرآن والعربية . وقد أقبل المؤمنون الافريقيون على هذه المدارس بشغف كبير ، مما جعل اللغة العربية لغة الثقافة الوحيدة في البلاد بالاضافة الى أنها كانت اللغة التجارية المستعملة في التبادل التجاري والمكاتبات .

وقد اعترف الغانيون العرب المسلمين بالتفوق الثقافي ، لهذا طلب من المسلمين أن يشاركوا في ادارة البلاد بخبراتهم الواسمة ، وبحد تنسا البكري عن أن كثيراً من وزراء الملك كانوا من المسلمين وكان التراجمة منهم ، وكان وزير الخزانة من المسلمين وقد أدخل هذا نظام الضرائب العينية على البضائع المصدرة والمستوردة نظراً لعدم وجود النقد المسكوك .

وقد تولى المسلمون في غانه تنظيم أمور المالية لخبرتهم بها ، ولائقة الكبيرة التي كان الملك الوثني يشمر بها نحوه . ولما أسنم الملوك أخذوا التقاليد الاسلامية التي فرضت على الحاكم أن ينجول في شوارع المدينة ابتسرف بنفسه على سير الأمـــور في مملكته ، ولينلقى الشكاوى من المواطنين .

وكان من تأثير الاسلام في هذه الملكة أن أوقد في التناحر القبلي بين السكان والقبائل التي دانت به . وقد أطل الافرية يون براسطة الحضارة العربية الاسلامية على عالم الثقافة والنور فلم تلبث القبائل التي انخذت الاسلام دبناً ، أن حملت لواء فتمره بحماس عجيب . وبعد مضي قرنين من ذلك انتئمر الاسلام في أودية النيجر والسنفال المليا . وهناك ظهرت مملكة كان الاسلام عنصراً هاماً في نكونها ، المليا . وهناك ظهرت مملكة كان الاسلام عنصراً هاماً في نكونها ، بل انه كان الأساس الذي قامت عليه ألاويعي مملكة مالي أو الماند بنغ بل انه كان الأساس الذي قامت عليه ألاويعي مملكة مالي أو الماند بنغ



# عملكة مالي

#### موقع المماكة :

جاء في كتــــاب ليون الافريقي (١) و وصف افريقيا ۽ أن مالي (٣ تمند على طول وادي النيجر الأعلى في مسافة لاتقل عن ثلاثمائة فرسخ ، بحدها من الغرب الأطلسي ومن الشرق الملكة كاؤ ومن الشهال الصحراء الموريتانية ومن الجنوب الجبال ( الفونادجائون ) .

وقد ذكر العمري عن عثمان ابي سعيد الدقلي الذي عاش في مالي خسةوثلاثين عاماً ، أن طول الملكة أربعة أشهر وكذلك عرضها ""

(١) ليون الافريقي (٣٠) ٢٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ الحسن بن محمد الفاسي النر فاطي جغر افي ومؤرج ورحالة . زار افريقيا الغربية . وقد اسره القراصنة في احدى رحلاله في البحر المتوسط عام ١٠٥٧ وقادوه الى روما حبث أكر معنى اعتناق المسيحية وتحمد باسم لبوت الافريقي. وقد عمل في روما معلماً للمربية . له : وصف أفريقيا ، مترجم الى الايطائية والفرنسية .

(٢) يطلق اسهما أي على مختلف المدن التي كانت عواصه الهلكة متم اطلق على الملكة وهناك بعنى الألفاظ الهرقة من هذه الرقبة كانانديه Mandes وهو اسم الحر لشب علكة مالي. و تطلق على شعب مالي اسم ماندينغ Manding او ماندينكو مسمور Manding وتطلق كلمة المالالكه Malanke على التعبوعلى اللغة او على الملكن. (٢) عسمة Notes Africaines عدد ايسان عام ١٩٥٩ انظر مصور أمير اطورية مالي س ي ي .



أما ابن خلدون فقد تحدث عن مالي الا أنه أخطأ في بعض الأسماء وفي المواقع الجغرافية .

وقد كانت تملكة مالي تشغل الدول التالية في الوقت الحاضر: جمهورية مالي في الوسط موريتانيا الجنوبية في الشمال والسنغال وغينيا في الغرب وأراضي ساحل العاجالشهالية والفولتا في الجنوب. وجمهورية النبجر في الشرق.

#### المصادر العربية ومالي :

ان المعلومات المتعلقة بالنشأة الأولى لهذه المملكة تغلفها الأساطير وقد اعتمد المؤرخون على التقاليد الشعبية المتداولة Traditions في بعض القرى المحيطة بجدينة كانفابا ( Kangaba ) على نهر النيجر ( جنوب باماكو عاصمة جمهورية مالي الحالية ) أو القرى الواقعة جنوب مدينة و سيغيري و المحالية ) أو القرى الواقعة جنوب مدينة في شمال شرق غينيا ...

وان نظرة بسيطة في هذه الروايات أو التقاليد تبين لنا أن الضعف قد تسرب اليها بعد عمر يزيد على ثمانية قرون .

وتنسب هذه الروايات أصل ملوك مالي الى بلال "" مؤذن الرسول وتورد في شجرة العائلة المالكة ثمانية عتبر اسماً من مسلوكهم بعضها عربي. وتنتهي هذه الاسماء عند ومنان كون فاتباً ، Kontatta والدسوند ياتا ، المؤسس الحقيقي لملكة مالي، ونفهم من هذه الروايات أيضاً أن الاسلام قد رافق مالي منذ نشأتها. فقد ذكر البكري أن أول ملك أعتنق الاسلام في مالي كان يسمى المسلماني "" ويسميه أبن خلاون و بار اما فدافا ، و تتلخص قصة اسلامه بأن البلاد قد تعرضت

<sup>(</sup>١) مملكة مالي : جبريل نيان .

<sup>(</sup>٣) المصدر تقله.

لجفاف شديد، عام ( ١٠٥٠)، ضاق به اهلها . ولما سئل أحد النجار العرب المسلمين عن الحل المناسب اقترح على الملك أن يعتنق الاسلام وبقيم صلاة الاستسقاء لكي يرسل الله الأمطار ... ويضيف المقريزي أن هذا الملك قد أصبح تقياً ورعاً ،سن الملوك بعده تقليد زبارة البيت الحرام كل عام . غير أن الروايات قد أغفلت بعد هـذا الملك ذكر خلفائه الى أن أتى عهد سو ندياتا (١) .

وقد ذكر ابن بطوطة مالي في رحلته اليها عام ١٣٥٧ كما أشار النها ليون الافريقي الذي زارها في اوائل القرن السادس عنهر . اما ابن خلدون فانه يستقي معلوماته عن تاريخ البلاد من الشيخ عثمان مفتي كومبي الذي زار المقاهرة عام ١٣٩٤ في طريقه الى الحج ، ومن أبي عبد الله محمد السجاماسي الذي كان يعمل عام ١٣٧٤ قاضياً عدينة غاؤ ( جنوب شرق طوميو كتو على النيجر ) وبنقسل ابن فضل الله العمري تاريخ البلاد عن عثمان الدقلي الذي مر ذكره . ثم نجد سد ذلك اشارات عن مالي عند الادريسي (٢) . وان هنساله أبحاثاً دلك اشارات عن مالي في تاريخ السودان لعبد الرحمن السعدي (٣) وي

<sup>. 1909</sup> plat AY 22 Notes Africaines 35 (1)

Revue d'Afrique. Magasine اعدد آذار ۱۹ م ۱۹ ک کذالکالنده ۸ من محله . Notes Afr.

<sup>(\*)</sup> عبد الرحمن السعدي بن عبد الله بن عمر ان « ه ٩ ه ١ ـ ١ ٦ ٥ ٢ » مولود في تومبو كتو ، درس على والده و على علماء تومبو كتو . كان عالماً مؤالماً و المساماً للسجد جنه ولمسجد سالتكور في تومبو كتو . عمل في خدمة دولة « السونراي » في « غاو » و توفي بها ، له : تاريخ السودات ، مطبوع و مترجم الى الفرنسية .

التاريخ الفتاش لمحمود كاتي ( الذي مر بنا ذكره ) وهــــناك روايات افريقية مخطوطة بالعربية محفوظة في دكار ترجم ه دولافوس ، بعضهــا الله الفرنسية في مجلة الدراسات الافريقية .

#### ظهور المملكة

بعد أن استولى المرابطون على غانه في عام ١٠٨٧ مرت الفريقيا الغربية بإضطرابات قبلية ،أدت الى حروب طويلة بين الدوبلات المسغيرة التي ورثت مملكة غانه . على أن الاسلام قد تدافعت موجاته بعد ذلك التاريخ ، وساءد على نشوء بعض الدول مثل مملكة مالي بعد أن اعتنق ملوكها الدين الجديد وعملوا بجادته على توحيد افريقيا النوبية .

ازاء تقدم الاسلام لم نجد الوثنية بدأ من المقاومــة والتكتل، وقد تبلور ذلك في مملكة الصوصو الوثنية الى الجنوب من غانه . ودام برد الفعل هذا مايزيد على قرن ١٠٨٧ – ١٢٣٥ .

وفي أوائل القرن الثالث عنه كان عنى رأس الصوصو الملك الوثني و سومانكورو كانتي به وقد أز عجه أن تحاط مملكته من الشهال والجنوب بالاسلام ،فبدأ هجوماً قوياً على غانه انتهى باحتلال كومسي عام ١٣٠٣ ولما خيل اليه أنه انتهى من أمر الاسلام في الشهال، التفت الملى الجدد في الجنوب أصحاب دولة مالي • ولكسسن المالانكه

وحدوا جهودهم بقيادة أقوى ملوكهم سونديانا كيتا (١) الذي انتصر على العموصو وقتل ملكهم في معركة كيرينا Kirina الى الشهال من كانكابا عام ١٣٣٥. ومنذ ذلك العام بدأ التاريخ المكتوب لمملكة قال عنها دولافوس المؤرخ الفرنسي: ان مالي كانت ، بسلا شك ، أقوى مملكة وأشهرها في السودان الغربي .

#### دور التأسيس: سونديانا كيثا (١٣٢٥ – ١٢٥٥ )

وفي مقالة للمؤرخ « مامبي سيديبه » « Mamby Siddhe » صورة تامة واضحة عن الملك سوندياتا قال فيها (٢) :

قتل ملك الصوصو وسومانغور وكانتيه ، خلال حروبه مسع المائدينغ أحد عنبر أخاً لسونديانا ، فصمم هذا على الانتقام لاخسوته وعلى تحرير بلاده . وقد سرت بين المتحاربين اشاعة مفادها أن ملك الصوصو لابقتل الا اذا عسسرف الدر الذي يجميه ، فتطوعت احدى

 <sup>(</sup>١) سوندياتا ، او مارى دياتا كا يقول ابن خارون ، تعني باشية المالانكه
 الملك الاسد، اما كيتا فهو اسم العشيرة.

 <sup>(</sup>۲) سبدیبه مؤرخ وعالم یقیم حالیا بهاما کو عاصمة جهوریة مالی , مقاله منشور فی عدد نیسان من مجنة Notes Africaines لعام ۹ ه ۹ ,

أخوات سونديانا لمعرفة ذلك ، وتزوجت سومانغورو ملك الصوصو فأفضى لها زوجها بالسر وعندئذ أخبرت أخاها به ،وهو أن يرمي بسهم ملوث بدماء ديك أبيض . ومن ثم جمع سونديانا زعماء البلاد تحت قيادته وانتصر على الصوصو في معركة كبرنيا (التي سبق ذكرها) .

وقد رافقت هذه الحوادث أساطير طابعهــــــــــا المبالغة، تنسب لسونديانا أعمالاً ليست له وتنتهي هذه الاساطير القومية بأن سونديانا غرق في نهر السانكاراني ( رافد للنيجر) وتحول الىشكل فرس البحر. وقد خلاه المنشدون بالاغاني التي تنجـــــــد بطولته وتجعله من الرجاله المقدسين ولا تزال هذه الاناشيد منتشرة هناكحتى الآن .

ولما هزم سونديانا الوثنية استولى على ماتبقى من غانه والحقها ببلاده عام ١٧٤٠ ثم وجه همه الى فتوحات جديدة في مناطق النيجر الشرقية وفي الفوتادجاون فوصلت حدوده الى قلب الأدغال جنوباً والى النيجر الايمن شرقاً وتوقفت عند الأطلسي غرباً بيسلما أوغلت في الصحراء شمالاً ١٠٠٠

#### تنظيم المملكة في عهد سو ندياتا

استقر أمر المملكة بعد الفتوحات وتمتعت البلاد باستقرار عظيم. وهيبة كبيرة أتاحث لسوندياتا أن يتلقب باسم مانسا (أي السلطان. بلغة المالانكه) ثم نظم مملكته على النحو الثالي:

<sup>(</sup>١) جبريل نيان ۽ مملكة مالي .

٢ ـ أعاد بناءعاصمة جديدة للبلادوهي و نياني ، Niani على شاطئ ،
 شهر السانكاراني في شمال شرق غينيا .

٣ ــ قسم مملكته الى مقاطعات ولى عليها أقرباء، وجعلها وراثية فيهم.
 ٣ ــ شجع زراعة القطن واهتم بالصناعة وكانف بها الأسرى الذين وقعوا في يديه أثناء الجروب.

إنبع سياسة الصداقة بين مختلف قبائدل مملكته بأن تزوج عدداً من نسائها كما جمل في بلاط عدداً من الشعراء يمثلون مختلف النبائل.
 معرت البلاد بازدهار تجاري عظيم نظراً لتشجيعه تجارة المذهب وهو الثروة النقليدية للبلاد آرئذ.

#### خلفاء سو ندياتا :

رَكُ ابن خلدون من تاريخ مملكة مالي قائمة بأسماء الذين خلفوا سوندياتا . ورواية ابن خلدون تختلف قليلاً عن الرواية الشعبية لان هــــــذا المؤرخ لم يذكر الا الأسماء العربية للملوك بينما أهمل الاسماء الافريقية (٢).

وقد ورث سوندياتا ولده البكر مانسا أولين ، أي الملك الأحمر، لأنه كان نحاسياً (١٢٥٥ – ١٢٧٠) ويسميه العرب الملك (علياً).

<sup>(</sup>۱ و ۲) جبريل نبان : تلکة مالي ,

زار هذا السلطان مكة والقاهرة . ثم قام بعض الفتوحات في السنفال وخلفه بعد وفاته أخواه : واتي Ouati وخليفه ، ثم أبو بكر ابن اخ سو ندياتا وحكم الثلاثة بين ( ١٢٧٠ – ١٢٨٥ ) . وتقول الروايات أن «السلطان بخليفه كان ضعيفاً وبه مس . وفي عام ١٣٨٥ اغتصب الحسكم أحد القواد من عبيد العائلة المائكة واسم ما كوره Sakoura وقد تمت البلاد في عهده بشيء من الاستقرار بعد فترة الاضطرابات التي أوسلته الى الحمكم . قلد هذا السلطان وفي الفترة بين ( ١٣٠٠ – ١٣٠٥ ) تالى على عرش المملكة عدد من الملكة عدد من السلطين الضعاف المغمورين ،أهمم أبو بكر الثاني ابن اخت سونديانا، ويقول العمري (١) ان هذا السلطان ركب المحيط الاطلسي في محاولة لاكتشاف مجاهله ولكنه مات في عرض البحر ،

ويتضح مما تقدم أن هؤلاء السلاطين الذين حكموا مايزيد على نصف القرن، ثم يكونوا دوي شأن في تاريخ البلاد، وكانت الدلائل تشير الى ان المملكة تسير نحو الانهيار عندما جاء السلطان موسى عام ١٣٠٧.

السلطان موسى الأول (١٣٠٨ - ١٣٣٢) م

ورد اسم هذا السلطان في المخطوط العربي الذي ترجمه دولا فوس

<sup>.</sup> المدد متا المان المان

باسم و كانكان موسى و Kankan Moussa و كانكان والدته (۱) ويسميه العرب سلطان النكرور وهو ابن أحد الحوة سوندبانا. ولقد الشهر هذا الملك بالتقى والورع والكرم ولما حج عام ١٣٣٤ تحدث المؤرخون العرب عن زيارته الأماكن المقدسة وللقاهرة باعجاب كبير، ومن هنا تأتي وقرة المصادر العربية التي تتحدث عن هذا الملطان، وماكتب عنه يتبح للباحث ان يضطلع على اشياء هامة من حضارة مالي وماكتب عنه يتبح للباحث ان يضطلع على اشياء هامة من حضارة مالي على الدهر بية بآثار باقيدة على الدهر .

انتهج السلطان موسى في أول عهده سياسة ترمي الى توسيع نفوذ المملكة فوصلت جيوشه الى مختلف الانجاء فدانت له تومبوكتو ووالاتا (شمال كومبي) وكاو . والدندي (شمال الداهومي) والفوتادجالون. (٣)

وفي عام ١٣٢٤ سار السلطان الى الديار القدسة ، عسبر مفارز الصحراء التي تضم مائة حمل الصحراء التي تضم مائة حمل من الذهب برهاناً ساطعاً على الثراء العظيم الذي تتمتع به تملكة مالي، وقد رافقه في هذه الرحلة حاشية كبيرة تقدر بـ ٢٠٥٠٠٠ شخص من

١٠) يجوز عند الملافكه «شدمب مالي» ، الولد أن يحمل أسدر أمه أذا كانت
 من أصل لبيل .

<sup>(</sup>٢) كان السلطان موسى يقر على كارولاية قائدا او حاكما من ابنائها وبأخذ منه احد أبنائه وهينة . وكان من هذه الرهائن الامسير على ابن حاكم مدينة غاؤ ، وسوف نرى ان هذا الامسير سيغر من سجته ليقيم مملكة تساهم في تقويض اركان مملكة مالي .

الوزراء والقواد والعلماء والاتباع .

وقد مر في طريق ذهابه بوالانا (موريثانيا) وتوات (صحراء الجزائر) فندامس (تونس) فسيرته (برقه) ثم الاسكندرية فالقاهرة. وفي مصر استقبله السلطان المعلوكي الناصر أحسن استقبال وتلقى منه هدايا ثمينة جداً مصنوعة من الذهب الخالص.

وقد قدم السلطان موسى للمرحبين به هدايا كثيرة . وقسد تحدث القلقة ندي وابن خلاون عن هذه الزيارة التي ادت الى هبوط ملحوظ في سمر الذهب في سوق القاهرة لمدة طويلة .

وفي الفاعرة اشترى السلطان موسى عـــدداً ضخما من الكتب العربية وارسلما الى بلاده لتكون منهلاً ثقافياً يرده النّعب الافريقي.

ولما وصل الى الديار المقدسة اتبع فيها خطته في القاهرة فاضطر الاستدانة من أحد تجار الاسكندرية ليحافظ على سمعته وقسد رافقه الناجر المصري الى مالي ليتقاضى دينه •

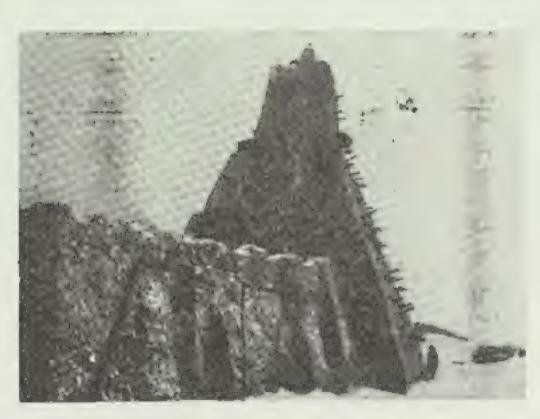
كان الملك موسى يتجول في الاسواق على جواد مزركش بالأحجار الكريمة والمعادن التمينة ، محيطه أنباعه الذين بحملون قضبان الذهب ، فكانت زيارته من الاحداث النادرة في حياة الناس في ذلك العصر وقد عني المؤرخون بندوينها (١)

وفي مكة النحق الشاعر المهندس ابواسحاق ابراهيم الساحسلي

<sup>(</sup>١) علة المجلة عدد شباط عام ١٩٦١ مقال للدكتورعبد الرحمن زكي.

بالسلطان موسى وعرض عليه خدماته فأدخله في حاشيته، وقد كلفه عندما عاد الى بلاده ببناء بعض المساجد في مددن تومبوكتو، وكاو والعاصمة « ثباني » و ببناء بعض القصور. و يقول ابن خلدون ان السلطان موسى قد دفع للساحلي اثني عشر ألف مثقال من الذهب (١).

وفي طريق عودته لقى الفقيه أبا عبد الله الكومي الموحدي في غدامس فاصطحبه الى بلاده ليستفيد من ثقافته وخبرته . فكان له والساحلي نفوذ عظيم في بلاط الملك موسى وكان بأخسة برأبيها في شؤون الملكة .



أحد مساجد تومبوكتو

<sup>(</sup>۱۱ که Notes Afr. اخ ۱۱)

# عمرقات مالي الخارجية في عهد السلطان موسى ١ - مع البلاد العربية ١١١

كان السطان موسى صلات ودية بسلاطين المنرب والماليك في مصر عن طريق ارسال السفارات وتبادل الرسائل. وقد أرسل السلطائه موسى وفداً الى ابي الحسن المريني سلطان مراكش اتهنئته بانتصاره على ملك تلمسان.

وقد سمح هذا السلطان بارسال البعثات الثقافية من بلاده الى فاسر والقاهرة على نفقة الدولة، وكان المتعلمون بعودون ليحتلوا مراكسن القيادة في بلاده : فمنهم الأثمة والقضاة ، والمعلمون في المدارس والمساجد في طومبوكتو وغاؤ وجنه ونياني التي غدت مدناً ثقافيسة هامة . "" أما الملاقات التجارية مع البلدان العربية نقد ازدهرت نظراً لسيطرة الأمن في طرق القوافل ،وكان البربر والطوارق يتولون عمليات نقل التجارة، وقد بلغ تعداد القوافل عام ١٣٥٠ اثني عشر الف جمل وكانت البضائع المصدرة من مالي والقادمة من البلاد العربية تشكل مادة حيوة في اقتصاد : لمكة مالي ه

١٠١ نيان: علكة مالي.

<sup>(</sup>٢) سيرد ذكر هذه المدن فيا بعد .

### ٣ \_ العلاقات مع البلاد الوثنية :

قيزت علاقات السلطان موسى بالوثنيين بالعنف والتوثر الذي ينتهي دائماً بالحروب التي كان يشنها لنشر الاسلام . وقدد صرح السلطان موسى في القاهرة بأنه المحامي الأكبر عن الاسلام وأنه يحارب الكفرة في جنوب بلاده ، وأن عملكته تعد بقعة سفيرة بيضاء في جسم بقرة سوداء .

الا أن التجارة مــــع المناطق الجنوبية كانت ناشطة وكذلك الوفود والسفارات كانت متصلة بين الجانبين بل ان بعض الوثنيين كانوا يقيمون في مملكة مالي يمتهنون النجارة ويعيشون في وئام مع المسلمين .

كما أقام المسلمون من المالانكه مستعمرات تجاربة اسلامية داخل المناطق الوثنية وكان لهؤلاء المسلمين نفوذهم ومن أشهر هذه المستعمرات مدينة كونغ وكوروكو في ساحل العاج (١١)

### خلفاء السلطان موسى:

يعتبر حكم السلاطين في القرن الرابع عشر استمراراً للقسوة والازدهار اللذين كانا سائدين زمن السلطان موسى. غسير أن نهاية القرن المذكور قد سجلت شيئاً من الضعف من جراء تنازع أعضاء الاسرة الحاكمة على السلطة . ولهذا يتسم ، بالقصر ، عهد كل من الموك الذين تناوا بعد السلطان موسى .

<sup>(</sup>١) نيان : تلكة مالي .

خلف منان الاول ( ١٣٣٧ - ١٣٣٩) والدّه موسى ، وكان هذا الملك عديم الخبرة والتبصر فقد أطلق سراح أحد الرهائن الذين كان يحتفظ بهم والده ، فذهب هذا الأمير الى بلده (غلق) وعمل فيها على تأسيس مملكة و السوزاي ، و Sonrai ، وعلى محاربة مالي الا وفي عهد هذا السلطان بدأت قبائل الموسي Mossy الوثنية بههاجمة اطراف المملكة الا

وقد خلفه عمه سايان بن أبي بكر ( ١٣٣٦ – ١٣٥٩ )، وكانت المدة الطويلة التي قضاها في الحكم قد أتاحت له فرض طاعة المملكة على كثير من المناطق، وعلى تأديب الوثنيين الا أنه لم يفلح في استردأد مدينة غاؤ التي تنمو خطورتها بصورة داغة على مملكة مالي .

وقد استقبل هذا السلطان الرحالة العربي ابن بطوطة عام ١٣٥٧ . ولما مات السلطان سايان خلفه ولده «كامبا » لبضعة أشهر من عمام ١٣٦٠ انتقل الحكم بعدها الى « سوندياتا الثاني » بن مغان الاول بن موسى (١٣٦٠ - ١٣٧٤) ، وقد اشتهر أمر هذا الملك بالطغيات وتبديد ثروات المملكة وبعجزه عن رد العدوان الوثني على مالي ، وقد ذكر ابن خلاون أنه كان لهذا السلطان صلات ودية بسلطان المغرب أبي سالم المريني ، وقد أرسل اليه زرافة كانت موضع اعجاب الناس في مراكش يتوفي هذا السلطان بحرض النوم فخلفه ولده موسى الثاني مراكش يتوفي هذا السلطان بحرض النوم فخلفه ولده موسى الثاني

<sup>(</sup>١) انظر س ٢٥

<sup>﴿</sup> ٢ ﴾ سبأني ذَكر قبائل الموسي فيما بعد.

( ١٣٧٤ – ١٣٧٤ ) وكان هذا تقيأ متسامحاً ترك السلطة بيد أحسد وزرائه ، وقد تميز عهده بهجوم الطوارق على تومبوكتو . خلفه بعد ذلك اخوه منان الثاني عام ١٣٨٧ ، وقد بدأ عهده بحروب أهلية بين الطامعين بالمرش ، قتل هو فيها ١١ . وقد وجد أحد أحد أحفاد سونديانا الاول مؤسس مالي ، الذي كان يحكم مدينة كيتا ( شمال غربي الماصحة )، الفرصة سانحة للقضاء على الاضطراب فاستونى على الحكم باسم منان الثالث عام ١٣٩٠ وبه بدأت سلالة (كيتا ) الجديدة التي استمرت في الحكم حتى بجيء الاستمار الفرنسي .

#### دور الانحطاط:

منذ أوائل القرن الخامس عشر أخذ نجم مالي بالأنول أمام القوة المتزايدة لمملكة غاؤ التي نشأت شرقي مالي على النيجر الأبين . وقدد تطلع ملوك غاؤ الى توسيع نفوذهم على حساب تملكة مالي المتداعية ، فضموا الى أملاكهم أراضي مالي الشهالية والشرقية بينا نهب الطوارق طومبوكو ووالاتا .

وهكذ عانى سلاطين سلالة كينا Kita كثيراً من المصاعب الخارجية في سبيل تثبيت سلطتهم ، وقد أرادوا أن يعوضوا عن فقدان المناطق الشهالية والشرقية من مملكتهم ، فوجهوا اهتمامهم للمناطق الغربية في كامبيا وماحولها . ولكن المملكة كانت تسير من ضعف الى ضعف

١ جبريل نبان: مملكة مالي.

وتحول تاريخها الى حوادث محلية ضيقة . ويقول جبريل نيان المسؤرخ الغبني : لقد أكتنف الغموض الأطوار الأخيرة من حياة تملكة مالي ، لذلك يجد الباحث في تاريخها الأخير ثنرات كثيرة في اسماء السلاطيين وفي أخبارهم . (١)

## نهاية مالي والاستعبار :

كان اهتمام سلاطين مالي في القرن الخامس عشر والسادس عشر بالمناطق الغربية على الأطلسي ، يدعوهم الى الدخول في علاقات مسم البر تغالبين الذبن بدأوا يقيمون على الشواطيء في افريقيسما الغربية ، مراكز لتجارة العبيد منذ مطلع القرن الخامس عشر (٦٠ ١٣)

<sup>(</sup>١) نبان : تملكة مالي ,

 <sup>(</sup>٣) في عجارة العبيد انظر Roux , Diop , Suret, Ganate وراجع قالمهـة المعادر في آخر الكتاب.

<sup>(</sup>٣) لقد تركت هو به الصليبين جرحاً بليغاً في تنوس الاوربين فيدأوا بفتون عن طريقة بتنقبون جها من التفوق العربي . وقد هداهم تفكيرهم الى الحرب الاقتصادية عن طريق ضرب التجارة العربية في جنوب آسياو المحيط الهندي. ووجدوا ان خبر طريق لداك الدوران حول سواحل افريقيا . ولما تم لهم ذلك وبعد اكتشاف امريكا . اخذ البرتفاليون ، قراصتة ذلك المعر ورواد الاستمار الاوائل بافامة مراكز في على سواحل افريقيا الشرقية والهيط الهندي. ولم تلبث هذه المراكز ان اصبحت نقاط الصلاق لاقدم انواع الاستمار الاستمار البرتفاليون قرابة فرن ونصف على الخلب السواحل هناك . وقد احتاجوا الى ايدي عاملة جديدة في مناسب بامريكا لنعمل في المرادع والمتاجم ولتحل على الهنود الامريكيين الذين مانوا من العمل المرهن في مناجه الدهب بصورة خاصة ، فوجدو اضالتهم في سكان هانوا من العمل المرهن في مناجه الدهب بصورة خاصة ، فوجدو اضالتهم في سكان هانوا من العمل المرهن في مناجه الدهب بصورة خاصة ، فوجدو اضالتهم في سكان هانوا من العمل المرهن في مناجه الدهب بصورة خاصة ، فوجدو اضالتهم في سكان هانوا عن العمل المرهن في مناجه الدهب بصورة خاصة ، فوجدو اضالتهم في سكان هيانوا عليه المناتولية عليه المناتولية عليه المناتولية المناتولية المناتولية عليه المناتولية عليه المناتولية المناتو

وتروي المصادر البرتفاليسة ١١١ ان موسى الثالث وأولين الشاني (علي الثاني ) قد دخلا في علاقات تجارية مع ملوك البرتفال الذين كانوا يتحرقون شوقاً الاستيلاء على المملكة الضميفة . وقد تبادل محمد الأول الهدايا عام ١٤٨٥ مع حنا الثاني صاحب البرتفال، وقد أرسل هذا سفيرين الى نياني، كانافي الوقت نفسه مكتشفين ، وقد كتبا عن رحلتها كثيراً من المعلومات التي افادت الاستعاربين فيا بعد . وقد وجسد البرتغاليون في مطلع الفرن السادس عشر الفرصة سانحة لاحتلال بعض المراكز الداخلية عندما طلب منهم الملك محمد الساعدة ضد الثائر كولي تانكيلا عندما طلب منهم الملك محمد الساعدة ضد الثائر كولي تانكيلا الملك محمد بسبب تعاونه مع الأجانب ومن ثم اقتطع بعض الأراضي وانشأ عليها امارة . وكور السلطان محمد الثاني طلب المساعدة مرة أخرى عليها امارة . وكور السلطان محمد الثاني طلب المساعدة مرة أخرى

<sup>→</sup> افريقيا ، فغدت نقاط السواحل ، منذ الفرن الحامس عشر ، مراكز المجميع الافريقيان غميدة النقلهم ويبعهم في امريكا ، ومن ثم اشتركت الدول الاوربيسة الاستمارية في هذه التجارة الراعة التي دامت فر ابنا اربعة فرون ، الحنطف الاوربيون خلالها نحو مائة مليون افريقي ، عما سهل عليهم احتسلال البلاد الافريقية في الفرين التامن عشر والتاسع عشر . وكان المبيد بخشرون باعداد كبيرة في مراكب صغيرة خلال وحلاتهم عبر الاطلسي ، فيموت منهم الكثير ، وقد فدر الباحثون ان افريقيا في واحداً يصل الى امر بكايقا إله خمة ما توا اثناء القنص داخل القابات والسير الى الساحل والنقل طامر اكب ، وقد قال احد كبار النجار الاوربين : اننا لانبالي بموت المبيد الافريقي افاكان بقدم اننا من الارباح ما يفوق ثمنه إذ انظر صورة قافقال قيق من الارباح ما يفوق ثمنه إذ انظر صورة قافقال قيق من الارباح ما يفوق ثمنه إذ انظر صورة قافقال قيق من الارباح ما يفوق ثمنه إذ انظر صورة قافقال قيق من الدرباح ما يفوق ثمنه إذ انظر صورة قافقال قيق من المن ، علكة مالى .

ة في منحف المستعمر ات في باريز

عندما هاجم الموسي(١) المملكة . فدخل البرتغاليون الى منطقة غامبيا (٢) ثم تمركزوا في حوض الكازامانس (١) الى الجنوب من غامبيا (غينيا البرتغالية ) في النصف الاول من القرن السادس عشر .

وقد انتهسن البرتغاليون فرصة انقطاع طرق النجارة الشرقية والشهالية عن مالي فاحتكروا النجارة معها تغريهم ثروة البلاد من الذهب، وشجعوا بعض المقاطعات الشهالية في السنغال على الانفصال عن المملكة، وهكذا نشأت في مطلع القرن السادس عثمر دولة قبائسل و الولوف، المعروفة باسم كايور Cayor ( الى الشرق من دكار ) وتفيد النصوص

<sup>(</sup>۱) كانت قبائل الموسى الوثنية تعيش منذ القرن الحادي عثر جنوبي عطفة فهر النيجر في مناطق الفولنا وفي وادي شهر طني احد روافد النيجر ، وقد شكات بعض المالك الصغيرة لعبت الاساطير دورا كبيراً في حياتها وتاريخها وكانت هذه القبائل تشكل حاجزاً وتكنلا وثنياً ضد تقدم الاسلام نحو الساحل الجنوبي لحنيج غيليا ، والمحلومات عن هذه القبائل ضئيلة لم يعرف امرها الالانها هاجت الدولتين الاسلاميتين كاو في الشرق ومالي في الغرب . وقد بدأ ملوك الموسى « البائنكا » غز وات منظمة ضد المدلين الا انهم تلقوا من غاؤ هز الم منكرة في عام ١٩٥٩ وما بعده وقد استفادت عالي من نتاجر قبائل الموسى فيا بينها على ان المسلاقات وما بعده وقد استفادت عالي من نتاجر قبائل الموسى فيا بينها على ان المسلاقات فعارية وين المسقين والوثنين كانت طبيعية بل ان المسقين حتى مجيء الاستعار وصلت الى الشبال من جهودية غائل وقد استمر بقاء الموسى حتى مجيء الاستعار وصلت الى الشبال من جهودية غائل وقد استمر بقاء الموسى حتى مجيء الاستعار الاذر نسى ، وكانوا هدفا الدعة والمبشرين .

 <sup>(</sup>٣)كان حوض نهر غامبيا يسمى بلغة المالانكه دياني مادسا : أي أراضي الماسجة دياني أو أراضي سلطان دياني، وكامبيا الآن تدعى السان الانكابزي في السنفال.

 <sup>(</sup>٣) الكازمانس: اسم نهر في السندال واحمد مأخوذ من كلمة كازامانـــا أي
 أراضي السلطان ــ

البرتنالية أن الأقسام المتبقية من مالي التي تشكل نافذة نظل على الاطلسي كانت تتمتع بازدهار تجاري وزراعي .

وفي النصف الثاني من القرن السادس عشر تعرضت مالي لهجات شديدة من مملكة غاؤ وحاول سلطانها مخود الثالث أن بعيد البها بعض هيبتها فهاجم طومبوكتو عام ١٥٩٩ الا أنه لم يفلح في استعادتها، وانتصرت مالي للمرة الأخيرة على فافذة صغيرة على الأطلسي تتاجر منها مع البرتغاليين وفي مطلع القرن السابع عنسر تكتلت قبائل «الباميا» الوثنية (۱) في أواسط النيجر حول مدينة «سيغو Segou» وشكلوا دولة دام أمرها الى منتصف القرن الناسع عشر، وكانت هي الأخرى تتوسع على حساب أراضي مملكة مالي الشهالية ، لذا اضطر سلاطين كيتا

(١) كان انقدم الاسلام في افريقيا الفرية خلال القرن الحامس عثر والسادس عثر أثر في ظهور مملكة سيقو الوثنية وقد قام زعير البامبارا Bambara الوثنيين ومؤسس هذه المملكة المستعبد ومؤسس هذه المملكة Mamari Couloubali ماماري كولوبائي بحملات توسعية في الودبان الواقعة بين النيجر ورافده باني واستطاع بجبوشه ان يسيطر لفترة من الزمن على السنقال الشرقي وعلى طومبوكنو ولا جنه » ، وقد تحالف البامبرا مع المؤسى خد المملين الا أن التنازع القبلي كان يفت في عضدهم ولما مات كولوبائي الرائغواد على واده ثم استقر الحكم على يسد نكولو ديورا Ngoto Diora فراعره المهارين أنه فازعوه في السياده . وكانت قوة الوثنين تتعاظم أذا ما سامت ظروف المملين اذا لم يعد لحذه الدولة ذكر عندما تعاظم أمر الاسلام في المناطق انجاورة منذ مطلع الفرن طده أن يقضي على مملكة سيغو الوثنية وأن يقتل آخر ملوكها عام ١٨٨١٠ . ولما طائصه ون الفرنسون الفرنسيون الفرنسيون أصبح البامبارا عملاء لهم ضد المسلمين .

الى الأكتفاء بمدينتهم الجديدة كانفابا ( الى الجنوب من باماكو ) منذ علم ١٦٧٠ وقام البامبارامرة أخرى بهجوم على العاصمة «كانفابا ۽ في عام ١٦٩٦ انتهى بدفع مالي الجزية للوثنيين .ثم أعادوا الكرة عليها في مطلم القرن الثامن عشر فهدموها ، واضطر أهلها الى مغادرتها الى المناطق المجاورة ، ولما دب الضعف في ملكة سيغو الوثنية بسبب التنافس القبلي، أعاد سلاطين مالي بناء عاصمتهم واستقروا فيها قرابة قرن ونصف حتى هاجمهم الاستمهار الفرنسي واحتلء كانغابا ۽ عام ١٨٩٣ ونقل امراء العائلة Kita الى باماكو . الا أن هذه الاسرة ظلت تكافح الاستعهار الفرنسي ويتحالف زعماؤها مع المناضلين الآخرين كما حدث عندما تحالف سلطان كانغابا ( فادي كيتا ) مع ساموري تــوري ( جد الرئيس سيكو توري ) الذي ناضل الفرنسيين طيلة سبعة عشر عاماً ، وفي عهد الاستماركان أبناء هذه الاسرة يساهمون ويقودون حركات النضال ضد الافرنسيين الى أن فازت البلاد باستقلالها عام ١٩٩٠ باسم جمهورية الرئيس الحالي لجهورية مالي.

#### عاصمة مالى:

ان شيئاً من النموض بكتف الأخبار القليلة عن نشأة العاصمـــــة وتطورها وقد ورد اسم العاصمة مالي أو نياني في مؤلفات العرب كابن خلاون والعمري وابن بطوطة والمؤلفين الافريقيين السعدي وكاتي ١١١

<sup>(</sup>١) نيان : مملكة مالي.

ولفدكرس بعض المؤرخين الأوربيين جهودهم للكشف عسن عاصمة مالي ولمعرفة موقعها، فدرسوا النصوص العربية دون أن يجدوا فيها مايدل على موقع المدينة .

وقد جاء في نشرة المعهد الفرنسي لافريقيا الغربية .E.A.N عام ١٩٣٣ نقلاً عن ابن خارون : أن عاصمة مالي تسمى نياني ١١٠ .

و يقول و دولافوس ۽ عام ١٩٧٤ في كتابه (غانه ومالي) ان عاصمة مالي كانت تقع عند الذقاء السانكاراني بالنيجر وكان اسمها دبليبا Dieliba على الشاطيء الأيمن للنهر في مواجهة كانفابا.

م نقلت في نهاية القرن الثالث عند الى و نياني و على المساطلية الأيسر السائكاراني ، وتقع خرائب هذه المدينة حالياً في منطقة سينيري و Siguin و Siguin و النابعة لجهورية غينيا والواقعة في الشهال الدرقي . وفي عام ١٩٣٨ ذهب العالم الفرنسي و هرفيه و و Herve و الى تلك المنطقة ليبحث عن عاصمة مائي عن طريق الاستهام الى الروايات الشعبية الدي يتداولها السكان هناك ولا جراء بعض الحفريات ، وقداً خبره السكان أن عاصمة مائي كانت تتعرض دائماً لهجوم دائم من الشرق: من غيال الواعدة عن غيالة ولا جراء بعض الحفريات ، وقداً خبره السكان أن عاصمة مائي كانت تتعرض دائماً لهجوم دائم من الشرق: من غيال الواعدة عن غيالة

۱ مجنة . Notes Air عدد خاص في ذكرى قيام انحاد مالي عام ۱۹۵۹.

والموسي والبامبارا ، وفي كل مرة كانت المدينة تتهدم ثم بعيد السلاطين بناءها في أمكنة أخرى قريبة من المدينة الأصلية ، وبذلك أصبح هناك عدد من الامكنة المتقاربة التي تسمى نياني ، عاصمة مالي ، بل انه من المؤكد أن هناك مراكز ثانوية الخذها السلاطين مقراً لهم . وقد لظهوت الحفريات التي اجريت في منطقه سيغيري قسماً من السورالقديم وآثار بعض البيوت المبنية بالطين المشوي الذي لا يبقى طويلاً، كما أكنته معض الأماكن المقدسة . وقد صرح هرفيه "ا أن السكان هناك حمياك حريصون على حرمة أجدادهم وسلاطيني، القدامي لذلساك لا يدلون بحلومات عن القصور أو المساجد أو الأخبار والحوادث. وبعيد استقلال بحلومات عن القصور أو المساجد أو الأخبار والحوادث. وبعيد استقلال بحفريات بحفريات عن القدام عن حضارة مالي . ""

<sup>(</sup>١) مجلة المالم الذراسي هرافيه المالم الذرائسي هرافيه

 <sup>(</sup>٣) كَانَ لِتَأْنِيرَأَتَ العربِيةِ شَأْنَ كَبِيرِ فِي مَضَارَةَ مَلَكُةَ مَالَى وَمَلَكَةَ عَاقَ وَالمَهَالِكَ الاستلامية الأخرى لذا سنتحدث عن ذلك فيا بتكن أن تسميه الحضارة الافريقية الاستلامية في بحث مستقل.

# هملكة السونراي في غاؤ

#### دور النشوء:

كانت قبائل السوزاي أو السونغوي Sonrar Songhor تعيش على امتداد وادي النيجر الأوسط ، الى الشهال من الداهومي . وكانت تشكل عشيرتين كبيرتين متعادبتين (١) وقد اضطرت احداها في نحو عام ١٨٠٠ الى ترك مواطنها الأصلية باتجاه الشهال وتمركزت حول عطة القوافل (غاق). ويقول السعدي (١) ان قسما كبيراً من هذه القبيلة قد استجاب للدعوة الاسلام التي بشر بها دعاة قادمون من طرابلس الليبية، ولم يلبث هؤلاء الدعاة المتقفون ان أصبحوا حكاماً لهذه القبيلة الكبيرة . وبذلك تأسست أمارة صغيرة حول غاق في مطلع القرن الحادي عشر . وقد تطورت المدينة وأصبحت عاصمة للدونراي بعد قرنين ونافست كومبي ومالي بفضل موقعها التجاري العظيم ، فقد كانت في منتصف المسافة بين السودان الشرقي (سودان الخرطوم) وتشاد في منتصف المسافة بين السودان الشرق (سودان الخرطوم)

<sup>(</sup> ١ ) تاريخ افريقيا الغربية الفرنسية لباري وجونه .

<sup>(</sup>٣)المصدر نف وتا يتم افريقيا الهؤرخ الغرائسي كاتألُّ .

وبين السودان الغربي والأوسط ( افريقيا الغربية ) وكانت ابضاً تقطة الاتصال بالجزائر شمالاً وبطرابلس في الشهال الشرقي ٢٠١١

وتقول الروايات " ان الدعاة المسلمين اندمجوا بعد مسدة في العناصر الزنجية عندما ساد الاسلام بين جميع القبائل، والملك الخامس من السلالة الحاكمة أول من اعتنق الاسلام، وقد ظل الملوك في أول امر هم يخضعون اسمياً الى ملك غانه حتى القرن الثاني عشر ثم الى مالي في القرن الثالث عشر والرابع عشر، ولما غاب نجم مالي منذ مطلع القرن الخامس عشر أعلنت مملكة غاؤ استقلالها بين تهديسه قبائل الموسي الوثنية في الجنوب وغزوات الطوارق في الشهال والشرق ، وكان الملك على الكبير همو الذي قاد بلاده الى مرحلة القوة والشهرة .

(١) أقام غاق الآن على عطنة تهر النيجر في جهورية مالي . وتبدأ حياتها في الفرن الحادي عشر على وجهالتقويب. وقد وصفها البكري ققال نابها مثل غانه فغيها أحياء خاصة بالتجار المسلمين من عرب شمال افريقها. ويقول الميون الافريقي الذي زارها في اوائل القرن السادس عشر : كانت غاق تشبه طومبو كتو، مساكن الشعب فيها البغة المنظر الا أن فصور الملوك ورجال الحاشية جمية انيقة . وفي المدينة كثير من الآبار وسوق عاملة لبيع البيد فكانت الفتاة في الحامة عشرة تباع بنحو ست دو كان ذهبية ( الدو كة نقد منعمل في ذلك التاريخ ) بينا يرتفع سعر الحصان إلى خسين، وكان في المدينة أكثير من البضائع الأوربية وكثير من المخان إلى خسين، وكان في المدينة أكثير من البضائع الأوربية وكثير من الحضان إلى خسين، وكان في المدينة وقد عملت بد انتحريب والحروب في آثار مدينة الحضار التي تزرع في باتين المدينة وقد عملت بد انتحريب والحروب في آثار مدينة عن الحفوار في بن سكان المدينة من الطوار في الذين تولوا الدفاع عنها ضد الاستهار الفرنسي .

ه النس مترجم بتصرف عن ناريخ افريشيا النربية لبارني وجونــــه »

(٢) انظر مصور افريقيا الغربية الساسي الطبيعي .

(٣) قاريخ افرينيا : جان كانال.

دور التأسيس والقوة : سوني علي بير (١) Sonni Ali Ber

وقد شن قبل كل شيء حرباً ضروساً على الطوارق ، فاستعاد منهم طومبوكتو بين عامي ١٤٦٨–١٤٨٠. وقد عارضه العلماءوالشيوخ في حروبه ضد بني دينه والهموم بضعف الايمان . وتآمروا عليه فاضطر الى ذبح عدد كبير منهم ، فكرهنه الطبقة المستنيرة .

ومن جهة أخرى كانت جيوش الملك على نهاجم مملكة مالي فاستولت على جنه عام ١٤٧٥ ، غير انهواجه تكتلأ عظيماً وثنياً ضد تقدم الاسلام بتمثل في هجوم قبائل الموسي في الفولنا عملي اطراف المملكة الجنوبية . وقد جرد الملك على على اراضيهم حملة شديدة عام ١٤٨٣ انتهت بانحسار الوثنية مؤقتاً ،

ولما مات الملك على عام ١٤٩٣ لم يدافع العلماءعن بقاء ولده «بكر» في الحكم وكان هذا ضعيفاً فاشلاً ، فأيد العلماء محمد توري Touré

 <sup>(</sup> ١ ) « سول » بالفة السونزاي تعني الملك أما بعر قبي نحويف المكامة العربية « كبير » .

أحد قواد الملك علي ، ورفعوه الى العرش بإسم الاسكيا مجمد ١١٠ عام ١٤٩٣ .

الماك محمد الحاج ( ويعسرف في التاريسخ باسم : أسكيا محمد ). (١٤٩٣ – ١٥٢٩ م)

افتتح الملك محمد عهده بحروب توسعية كتديرة في مختلف الأنحاء: اقتطع بعض الولايات من مالي وهزم قبائل البوهل الوثنيين في الفوتاتورو (١١) شم تحول شرقاً الى أغادس (في جمهورية النبجر) ففرض على سلطانها الجزية شم أخضع بعض القبائل الثائرة في منطقة والدندي ، شمال الداهومي بزعامة بكر بن الملك الراحل على ، شم بسط نفوذه على بعض الممالك في شمال نيجيريا .

وبذلك امتدت المملكة من صحراء النيجر ووأهيير، منه المدرقة الى موض السنفال غرباً، ومن سيغو على النيجر جنوباً الى الصحراء الجزائرية شمالاً. وقد انتهج السطان محمد سياسة اسلاميسة تمثلت في تشجيعه للثقافة العربية وفي مساعدة العلماء والفقهاء، فجعل من

<sup>(</sup>١) اسكية تعني بلغة الناماشك ، احدى لهجات الطوارق ، العبد الصغير ، لأن الملك محداً كان تملوكا السلطان علي ، وربنا كان هناك تفسير آخر المكلمة لأن ملوك غاؤ قد انحذوها لقباً لهم ، « فاريخ افريقيا الفربية الفرنسية».

<sup>(</sup> ٢ ) الفوتاتورو « Pouta Toro » سلسة هضاب في السنفال كانت سكيا لقبائل البوهال Poubl الوانية التي تفلفل الاسلام بين افر ادها في الفران السابع عشر ومن ثم خملت رابة الاسلام والدعوة في افريقيا الفرابية .

غاؤ وطو مبوكتو ووالاتا وجنه مراكز ثعج بالطلاب والمدارس (۱). وقد أدى الملك المذكور فريضة الحج عام ١٤٩٧ وبذل في ذلك كثيراً من الأموال، فذكر الناس بالمك موسى الأول صاحب مالي. وقد اشترى في المدينة ومكة اوقاناً جمالها الزول الحجاج السودائيين وقد بلغ ثمنها نحو ٢٠٠٠٠٠٠ قطعة ذهبية ، كما أنه دفع نحو ١٠٠٠٠٠٠ مثلها الى فقراء الاراشي القدسة . ولما عاد الملك من الحج قابل الخليفة المباسي في القاهرة وطلب اليه أن بسافر معه ليتولى حكم السبودان، ولكن الخليفة أقره على السودان بلقب خليفة وقد قدم له محمد الحاج ولكن الخليفة أقره على السودان بلقب خليفة وقد قدم له محمد الحاج

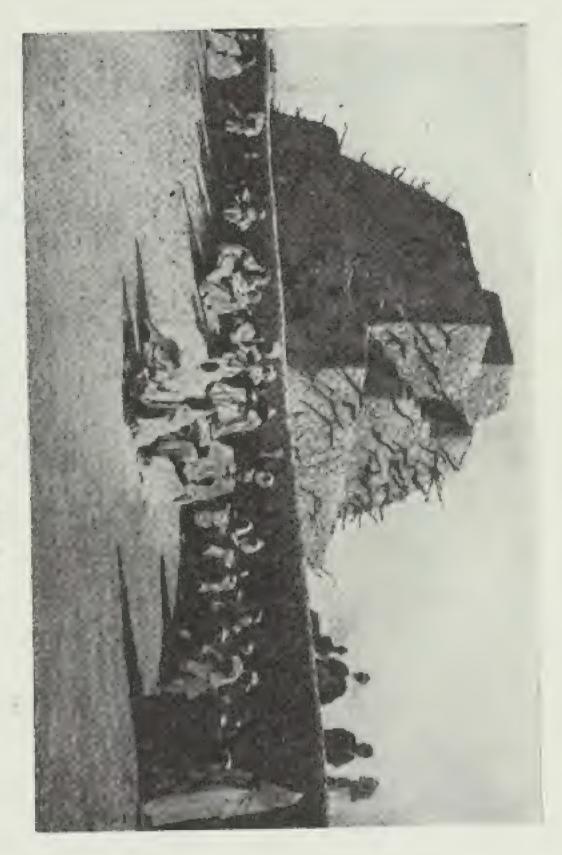
ولما وصل الى بلاده اختط لنفسه سياسة ترمي الى نشــــر الدين الاسلامي عن طريق الجهاد المقدس بين الفبائل الحجاورة للملكة . وقد أسر خلال معاركه عدداً كبيراً من الأطفال الوثنيين اعتنقوا الاسلام في كنفه وأصبحوا جنوده ، وبذلك كان لغاؤ جيش نظامي دائـــم يعتمد عليه في الخطوب .

## تنظيات الملك محد واصلاحاته

قسم الملك محمد مملكته الى أربع ولايات جمل على كل منها واليساً هو في الوقت نفسه قائد الجيش في المقاطعة، وقد ثبت بعض النظم الخاصة بالضرائب، وكانجهاز الأمن قوياً في مملكته وقد استحدث مراكب

<sup>(</sup> ٣ ) سيرد ذكر بعن هذه البلدان

<sup>( + )</sup> تاريخ افريفيا : جات كانال .



قبر السلطان عمد في غاز (مالي)

اللحرس في نهر النيجر . واستحدث هذا الملك أيضاً مجلساً للعائسلة الماكة منحه سلطات تنفيذية هامة.

وفي المجال الاقتصادي كان الدلك محمد مشاريع تعود على البلاد الثروة والازدهار، فقد عمل على حفر القنوات على شواطي، النيجر لزيادة الأراضي المنزرعة وأوجد الأوزان والمكابيل الموحدة . وقد ساعد الستيلاؤ، على مالح تفازا (في الصحرا، المراكشية الى الجنوب النيرق من مراكش) على خلق نشاط تجاري واسع، فتمتعت البلاد برخاء عظم ما جذب الهاكثيراً من تجار طرابلس وفاس وتلسان.

أما في ميدان الثقافة فقد استقدم العلماء والأطباء وساعد الدعاة على خدر الدين (١) وأقام كثير من هؤلاء العلماء في غاؤ وجنه وطومبوكتو فكانت اللغة العربية لغة البــــلاد الرسمية وكان وجود هـؤلاء المثقفين العرب نواة لنهضة ثقافية شملت البلاد في القرنين السادس عنسر والسابع عنمر. أن هذه الأعمال التي قام بها الملك محمد قد تركت في شعبه أثراً طيبا ولا يزال قبره الى اليوم في غاؤ، مزاراً بحج اليه المعجبون.

#### دور الضعف

فتح تنازل الملك تخد عن الحكم لابنه موسى عام ١٥٢٩، بسبب شيخوخته ، الباب المام مشاكل جديدة تبدت في النزاع الدموي بدين أفراد العائلة المالكة ، بالاضافة الى أن حدود البلاد الشاسعة قد سهلت

 <sup>(</sup> ١ ) وقد استقدم لهذه النابية العالم الفقيه عبد الكريج بن محمد المغيلي التفساني .
 انظر : الاستمار الفرنسيفي اقريقيا السوداء لفيليب فونداسي - باريز عام ١٩٥١ النظر : الاستمار الفرنسيفي اقريقيا السوداء لفيليب فونداسي - باريز عام ١٩٥١ المنظر : الاستمار الفرنسيفي المريقيا السوداء لفيليب فونداسي - باريز عام ١٩٥١ المنطق الم

الحروب الطاحنة قممد عرقمات النشاط التجاري فركدت الفعالية الاقتصادية .

ولما مات الملك محمد عام ١٥٣٨ أسفر ابناؤه الةناع عن أهدافهم فحاربوا أخام البكر موسى ،وقد أدت حروبهــم الى اضعاف البلاد . وقد أثر عن خلفائه من ولده أنهم كانوا ببددون ثروة البسلاد ، وانهم بعلنون الحروب لنزوات بسيطة تافهة ، وقد شاء حظ هذه المكة ان تماني كل ذلك حتى جاء الملك داود ( ١٥٤٩ – ١٥٨٢ )فتمتعت البلاد بشيء من الاستقرار .

## بملكة غاؤ في دور الانحطاط: التوسع المراكشي

في مطلع القرن الـــادس عشر ظهرت في مراكش دولة الاشراف. السعديين الذين تولوا عمنذ استيلائهم على الحكم ، انقاذ بلادهممن التغلفل التركي والاحتلال الاسباني والبرتنالي (١) ولما تم لهم ذلك قام أحد ملوكهم، وهوالمنصور السدي المعروف بأحمدالذهبي، بحملات الي الجنوب من بلاده يدفعه الى ذلك الرغبـــة في نشر الدين الاسلامي في افريقيا الغربية .

وقد أرسل السلطان الذهبي لهذه النابة حيشاً من المرتزقة مسن. الاسبان المسلمين المطرودين من الأنداس مؤلفا من اربعة آلاف مقائل 

<sup>(</sup> ٣ ) الادب المفر في : ابن قاويت والعفيفي .

١٥٨٥ ثم تابع سيره بعد مدة الى طومبو كتو ١٥٨١ فوصل اليما عام ١٥٩١. دخل الجيش المدينة بحمل اليهما الأسبى والخراب مزوداً بالأسلحة النارية التي أو قمت في نفوس الافريقيين الخوف والهلع ، فقد فر جيشهم المؤلف من ثلاثين الف مقاتل عندما سم افراده عما حسدت لهذه

(۱) تقع مدينة طومبو كنو (بالناء والعاء على حافة الصحراء على بعد قليل من نهر النيجر الى الشهال. يمود ناريخ المدينة الى الفرت الثاني عشر في المكان الذي كان يرفاده الطوارق في فصل الجفاف التوفر المهاء المدينة فيه . و تروي الاساطير المحايسة ان الطوارق تركوا في الحدى المرات المرأة منهم اسما بو كنو Boeto المقوم بحراسة البئر . وبعد مضي مسددة من الزمن اصبح المكان يدعى Tin Bocto اي مكان بوكنو . ثم نحول الاسم في الفظ الدارج الى Tombouctou . وقد بدأت الهمية هذه المدينة عندما اصبحت عطة نهائيسة القوائل القادمية من الشهال أو القادمية من المخاوب عن طريق النيجر ، وبعضل ذلك تطورت سريعاً فأصبحت مركز أنجاريا و تقافياً . كما غدت مطمعاً الغز الا من الطوارق والدونراي والمراكشين .

لقد زارها ابون الافريقي في القرن الادس عثر فقال :

ان بيوتها مبنية بالبن « الطبن انجفف » الغطاة بسقوف من القش ، وكان فيها بينان مبنيان بالحجارة بناهما المهندس الناعر ابراهير الساحلي « انظر السسلطان موسى صاحب عالى » . وفي المدينة كثير من الحواليت يشغلها التجار والصناع ، اما النام فقد كن سافرات اما النسام النبيلات فين مجبات . فصلها البشائع الاوربية من نجال افريقية في اسوافها المواشي والحبوب . اما الملح فقد كان بعفظ النمن لندرته . وكانت الحياة الثقافية نامية جداً في طومبو كنسو لان حب العلم فد انقل الحالافريقيات من العرب الذين زلوا بمدينتهم كنوايقياون على شراء الكتب العربية ويدفعون الاصحابياء من خال افريقها المانا مرفعة . وقد كانت طومبو كنو تشكل مركز الولاية يقيم بها الحاكم الذي كان يطوف يومياً بالمدينة . وبها محدان مواين ها هربيا المانكوري » و كانا جامعين اسلاميتين تشمان في كل افريقها الفريق المانكوري » و كانا جامعين اسلاميتين تشمان في كل افريقها الفريقيا المدينة محود فرن نحت سلطة الطوارق الى ان احتلها الغريقيا الفريقيا الموادق الم المناه كاره Kabara فهو ميناه طومبو كنو على النبجر وهو مستودع عظم البخاليم الواردة والصادرة وهي تبعد عن طومبو كنو غير ضمة عشر كلو مترا .

المدينة فلم تنفع أفيالهم التي يركبون عليهـا ولا السهام والحراب التي يقاتلون بها على انغام الطبول في رد المراكشيين (١) .

وقد تعرضت مدينة طومبوكتو الى غزوات متنابعة ذبح الناس فيها ذبح النعاج وقتلوا في الشوارع بيسلما حوصر العلماء في المساجد، وقد ذكر عبد الرحمن السعدي (٢) قائمة بأسماء العلماء الذين فتلوا في هذا الحصار وسيق من تبقى منهم أسرى الى مراكش ومتهسم العالم الفقيه أحمد مويا، ومحمد الأمين ، والمؤرخ أحمد بابا (٣)

وقد فرض قائد الحملة جدير على سكان المدينة ضرائب باهظة ، عليهم أن يؤدوها في مدة معينة قصيرة ، والا تعسرضوا لأقسى أنواع القتل ، وكان سلطان مراكش يتلقى كل عام مئة ألف مثقال ذهبي من تلك الضرائب .

وكان وصول المراكشيين الى غاؤ عام ١٥٩٢ ــ ١٥٩٣ ، وقد سبقتهم اليها أعمالهم الوحشية ففتحت لهم المدينة أبوابها خوفاً وهلماً ١٠١

(١) لما حصل الافريفيون على الاسلحة النارية لم يستفيدوا منها لسوء صنعها والمدم خبرتهم بها فكانت وبالا عليهم وهي في حوزتهم، وقد اتبع الافريفيون بعض الوسائل البدائية في الدفاع ، فقد جعلوا في مقدمة جيشهم الشمسيران لتكون درعاً يقيهم نار البدائية في الدفاع ، وقد جعلوا أي مقدمة جيشهم الشمسيران لتكون درعاً وقيهم نار البنادق ، الا أن صوت الطلقات ، قد اثار الذعر بين هذه البهساء قولت الادمار وأشاعت النوشي في صفوف الجيش الافريقي وقتلت الكثير من أفراده .

( + ) اننا ديوب : تاريخافر يقياقبل الاستمار .

(٣) سترد تراجم بعضهم في فصل الحباة الفكرية .

١ ٤) قال الشاعر أبو الحسن الشياضي عدج المنصور السدي ذاكر أ الاسلمة إلى استعملها المراكثيون :

مدافع ابطلت للمود حكمتها فلم يغد مما نفث وتعقيد وقال الشاعر محمد النشتالي برزه المناسبة :

وطويت في الـودان تملكة لها لين المثارق والمنارب مجتم

فأصابها ما أصاب طومبوكتو. ولم يجد الافريقيون بـدأ مـن التكتل بقيادة السلاطين، فلم قتل استحاق الثاني في معركة احتـلل غاؤ خلفه في المقاومة السلطان نوح الذي تحصن في منطقة دندي الى الجنوب من غاؤ.

يبدو أنا من مناقشة هذه الاعمال التي قام بها الأوربيون باسم السلطان المراكشي، أن هــــؤلاء الأفاقين المغامرين كانوا يخفون مطامعهم وشهواتهم الاستعهارية الثروة والذهب تحت قناع الاسلام عبهذا وحده نستطيع أن نقهم مايرمي اليه المؤرخون الاوربيون في اطنابهم في ذكر الحجازر الوحشية التي اقترفها المرتزقة الاسبان عان غرضهم الوحيد نشويه الصلة بين العرب وافريقيا.

ولم يستطع هؤلاء المرتزقة سحق المقاومة الافريقية لانده كان ينقصهم التضامن والنظام في بيئة لا يعرفونها ، بتنازعون فيا بينهم على ثروائها. وجرت المعارك واجتاحت المنطقة خلال السنوات ١٩٩٤ -١٦٠٥ مجاعات رهيبة هلك فيها الكثيرون. وانتشر الطاعون في طومبوكتو فقضى على نصف السكان ، وقد خربت الحروب كل اثر حضاري وثقافي .

و جنه ، (١) صلحاً على أن سكانها كانوا يدفعون كل عـــام أناوات ضخمة ، وذلك ليجنبوا مدينتهم الخـــراب والدمار . الا أن المدينة دمرت فيها بعد عندما رفضت دفع الجزية . وفي عـــام ١٦١٢ انفرد حكام طومبوكتو بالبلاد وقطعوا الفــــرائب عن سلطان مراكش ولم يليث الجنود الراكشيون أن امتزجوا بالسكان وذابو بينهم وعاشوا معاً حتى عام ١٧٦٠ عندما استرد الطوارق المدينة وازالوا عنها سلطة الراكشيون .

على أن سقوط غاؤ قد أدى الى نتائج أخرى اقتصادية وسياسية . فقد انحطت التجارة بنتيجة الحروب فلم يصل الى طومبوكتو خـــلال

<sup>(</sup>۱) نقع مدينة « جنه » الى الجنوب من طومبو كنو على نهر باني رافد النيجر، وهي معاصرة في تاريخها لمدينة طومبو كنو ، ظهر أمرها في الفرن الناني عشر وهي مركز نجاري هام . كانت تتجمع فيه نجارة النيجر، وقد احسن سكان المدينة استقبال العلماء المسلمين الذين قدموا النبيا في القرن النالث عشر . وقد بني حاكم المدينة في العلمان الرابع عشر مسجداً على الطراز المفرني يعتبر من اشهو مساجد المنطقة وقدد صحمه المهندس ادريس المراكثي وقد المترج في هذا المسجد الفن الموتى السودانيذي المأذن الغروطية والمضلمة . ( انظر صورة المسجد في الحياة العمرانية)

<sup>«</sup> الظر طومبوكتو وجنه في تاريخ اقريقيا الغربية الفرنسية» .

القرن السابع عشر الاعدد قليل من القوافل ، وكان انحطاط السيادة الافريقية فرصة لظهور عدد كبير من الأمارات الافريقية الصغيرة، بينما تلقت الحضارة الافريقية ضربة شديدة .

في ذلك القرنقدمة الى موريتانيا موجة عربية اسلامية تتمثل في قبائل بني حسان التي جاءت من مراكش، وقد وصلت الى السنغال وساهمة في خسر الاسلام بين القبائل الوثنية، على أن بعض الفبائل الوثنية استعصت على الدين الجديد، وها جمت المسلمين هجوماً عنيفا، بينا بدأ الاوربيون على سواحل افريقيا الغربية منذ مطلع القرن الثامن عشر باقامة مراكن لهم كانت نقاط انطلاق للاستعمار.

ان هذا الوضع الجديد قد دعا كثيراً من الزعماء المسلمين الى الاتحاد الصد العدوان الجديد ، ولاقضاء على الوثنية (١) . وقد آتت تائج هدذا الانحساد أكلها في مطلع القرن التاسع عشر ، الا أن عوامل أخرى صنعها الاستعار قد قضت على الوحسدة الافريقية الأمولة التي كان يسمى البهاكل من الحاج عمر ، وساموري توري وغيرهما .

 <sup>(</sup>١) سيكون للمؤلف كتاب آخر، يبحث عن الأديان في الهريقيا الفربية وعن تأثير الاسلام في وحدة النضال الافريقية ضد الاستعبار.

# المالك الاسلامية في نيجيريا وتشال

#### الهاوسا في نيجيريا.

سجل القرن الرابع عنه فلهور عدد من الامارات الافريقية في الأنجاء الجنوبية من افريقيا الغربية كانت تقوم على التجمع القبيني أوالديني :الاسلامي والوثني. وقد دخلت هذه الامارات في منازعات مريرة لأنها لم تكن ذات حواجز طبيعية تقبها الغزوات، و كان العامل الديني مجمع الامارات في علكة واحسدة كما حدث لأمارات الهاوسا الديني مجمع الامارات في علكة واحسدة كما حدث لأمارات الهاوسا

والهاوسا قبيلة كبيرة كانت تعيش فيما نسميه الآن نيجيسيريا الشهالية والقسم الجنوبي من جمهورية النبجر أتاها الاسلام خلال القرن الحادي عنسر ومابعده عن طريقين: الأول شرقي عـــن طريق تشاد والثاني غربي عن طريق المهالك الاسلامية والتجار من غرب افريقيا.

لعبت الهاوسا الاسلامية دوراً هاماً في تاريخ نيجيريا فألفت عدة أمارات حول بعض المدن بين الحوض الأدنى للنيجر وبحميرة تشاد. وأشهر هذه الأمارات التي وحد الاسلام بينهما من الغرب الى النهرق

كبي Kebbi وسوكوتو Sokoto وكاتسينا Kebbi وكانو الماليسا في الوسط ثم زاريا في المترق (١) وكانت شعوب الهاوسا (١٦ على شي من الرقي في الزراعة والصناعة . ولما تغلغل الاسلام في المنطقة استطاعت بعض الأسر الاسلامية أن تحكم مدينة كانو بزعامة محمد رومفه عام ١٩٥٧ التي كانت على علاقات وثيقة مع السلطان محمد صاحب غاؤ وكانت حليفة له في حروبه ضد سلطان أغادس في صحراء النيحر .

وبعد أن توحد أمر المسلمين في الشهال شنوا حرب الجهاد باتجــــاه الجنوب الوثني ، وقد وصلت المـرأة في مُلكة الهاوسا الى قسط كبير من الرفي والسلطة ، نقد حكمت مملكة كانو في القرن الخامس عشر ، السلطانة أمينة وكانت لها شهرة كبيرة اللها .

وكانت ثروة الملكة مطمعاً للدول الحجاورة في تشاد وللسوز اي في غاؤ ، ولما سقطت غاؤ عام ١٥٩١ تمتعت الهاوسا الهدوء والاستقلال الا أن المسلمين في تشاد كانوا بقتطعون أقساماً من أراضي الهاوسا الشرقية وقد ضاع كثير من المصادر المحلية التي ألفت بالعربية في تاريخ الهاوسا خلال تلك الحروب .

وفي بداية القرن الناسع عثمر وصلت الى نيجيريا موجة اسلاميسة.

<sup>(</sup>١) تاريخ افريقيا الغربية : باري وجونه .

 <sup>(</sup>٣) قاريخ افريقيا الأندريه جوليات « بالفرنسية ».

٣١ علة أنجلة المدد ٧ ع لمام ٢٩٦٠ مقال بقلم الدكتور عبد الرحمن زكي .

<sup>( ؛ )</sup> تاريخ افريقيا : جوليان .

افريقية قادمة من غرب افريقيا تمثلت في الهجرة الجماعية لقبائل البوهل الفريقية قادمة من غرب افريقيا تمثلت في الهجرة الجماعية لقبائل البوهل الفرائل أو الفرائل أو الفرائل أو الفرائل أو الفرائل المتحافظة المتوافقة البوائد وهما عظم أمره وكثر عدده سيطروا على البلاد بشجاعتهم وحماسهم للدين وللدعوة اليه.

## الدعوة الى الاسلام في نيجيريا ودور عثمان دان فوديو

قام زعيم البوهل دعثمان دان فوديو ، عمام ١٨٠١ بالدعــــوة اللجهاد ولقطع دابر الرقيق. وقد عاد من الحج متحمما الفكرة توحيد

١٠١ كانت قبائل البوهل تسكن فيالفوناتورو، في السنفال، وكانوا يشكون في الدين الرابع عشر والحامس عشر حاجزًا وثنيا ضد نقدم الاسلام ، والكنهم لما اعتنفوا الدين الجديد في الفران السابع عشر غدوا متحمين ليشره حاملين لواء الدعوة اليه. وقد قاموا بحركة اجتماعية دينية وسياسية وثقافية هدفها نشر الاسلام والفضاء على الاسلامية ,وقد توجهوا من اجل ذلك الى نيجيريا في الشرق والى التوتادجالون في الجنوب ﴿ جِمُورَيَةُ غَيِنْهِا ﴾ وقد انتأ البوهال في عام ٢٧٠ وباللمونا تسع اهارات السلامية تدبرها النخبة المئقلة التي اضحت اقطاعية محاربة بمكم كلا منها إمام منتطب لمدة سنتين دوربا بين عائلتي سوري Sory والذا Aifa . وقد ساد مثل هذا النظام في موطنهم الاصلى في السنغال. حيث قضوا على الوثنية هناك عام ٢٧٧٠ . ` فا تمكن البوهل أن يؤسسوا مملكة بين النبجر والمنفال، عرفت باسم مملكة ماسينا Macina في او اخر القرنالنامن،عشر او قد اشتهو من ملوكها « عمد ناري» الذي سيطر على حلومبو كتو وجنه و بني عاصمية جديدة عرفت باسم « حمد الله » وقد اسمنمر امر هذه المملكة حتى ضما السلطان احمد بن الحاج عمر الى مملكته عام ١٨٦٢ . اما عثمان دان خوديو، زعم البوهل في نيجيريا ،فقد ولد بالســنفال ، ولاتر ال اسرته نحتفظ بالإمارة على سوكوتو في نبجيريا الشهالية ، من هذه الاسرة الحاج احمد بللو وثيس وزراء نبجيريا الشالية حالياً . المسلمين والوقوف في وجه الاستمار وتحصن بمدينة سوكوتو ولقب نفسه أمير المؤمنين ، وفي الوقت نفسه ، ضم الى ملكه حتى عام ١٨٠٨ أربع عشرة امارة من الهاوسا . ثم قصد الجنوب الوثني (١) فأسس هناك مراكز اسلامية في الملكورين ولوقوو فا وساراكي ترك فيها عدداً من الدعاة ، كما وجه بعض أتباعه الى الكامبرون الشهالي ، وقد استطاع هؤلاء أن يشكلوا هناك مملكة آداماوا الاسلامية عام ١٨٨٦ ، ثم كلف عثهان أخاه عبد الله باسترداد بعض الأراضي من مملكة تشاد . (٢)

قسم عثمان مملكته الى ولايات جعل عليها أقسرباء وأتباعه ، ولمامات عام ١٨٤٣ خلفه ولده محمد بللو ، وكان هذا عالما أديباً قرض الشعر بالعربية وألف بها ١٣٠٠ وكانت سوكونو في عهده مركزاً اسلاميا ثقافيا وفد اليها كثير من العلماء ، وكان يتبع في نظام الحكم نصوص القرآن والنم يعة ، فعم العدل وساد الأمن ١٤٠ ، غير أن عهده الطويل

١١) مجلة المجلة : العدد ٧ ع العام . ٦ ٩ ٠ مقال عن جميورية تبجير إيقلم الدكتور
 عبد الرحمن زكى .

 <sup>(</sup> ۲۲ يقول توماس آونولد : إن عثان دان قوديو قد حاول ان يطبق المبادى.
 الوهابية التي تلفنها في الحج ، في سياسته الاسلامية « الدعوة الى الاسلام » الفصل المتعلق باقريقها الفرية.

الدريغ الدرية وتاريح كانال والمجاطورية غاؤ الفؤللين : Hama و Boulnois باريز عام ١٩٥٤.

<sup>(</sup>ع) الجلة المدد ٧٤ .

لم يسلم من المشاكل الداخلية التي ظهرت في التنازع على السطلسة . وقد تدهورت الدولة بعد موته عام ١٨٥٥ و ثار سكان البلاد عسلى حلفائه لأنهم كانسوا غرباءعن البلاد ، وقد استمرت الاضطرابات في الشهال طيلة نصف قرن بينما كان المستعمرون الانكليز يتوغلسون في البلاد من الجنوب ، ثم الحقت نيجيريا بالناج عام ١٨٩٠.

## الاسلام في تشاد

علكة كانم «Kanem» و بو ر نو . Bornous

سكنت المنطقة المحيطة ببحيرة نشاد عناصر زنجية اختلطت على مر العصور بالطوارق والعرب والشعوب القادمة من غرب افريقيا ١٠، وقد وصل الاسلام الى تلك البقاع في القرن الحادي عشر عسن طمريق السودان العربي وعن طريق فزان بليبيا ، ثم تأثرت البلاد بموجة قبائل البوهل . وقد انحسرت الوثنية نتيجة لذلك في الجزء الجنوبي الشرقي من البلاد .

كان مجيء الاسلام حافزاً على توحيد القبائل تحت سيادة مملكة الكانم ببورنو حول بحيرة تشاد. وقد تربعت على عرش البلاد أسرة اسلامية في القرن الثاني عشر، ووصلت حدود هــذه المملكة في القرن التالي الى الصحراء الليبية شمالاً والى كانو غرباً والى «واداي» Ouadar شرقاً والى « الباغيرمي » Bagnirmi جنوباً . وقد اشتهر من ملوكها شرقاً والى « الباغيرمي » المسلام عنوباً . وقد اشتهر من ملوكها ادريس الأول ( ١٣٥٣ – ١٣٧٦ ) . وفي نهاية القرن الرابع عشر

<sup>(</sup>١) تاريخ كافال والمصدر السابق.

دب الانحطاط في أمور المملكة وانفصلت المناطق الجنوبية وعرفت باسم نملكة البورنو Bornou .

وقد قدر للبورنو أن ثلاقي شيئاً من النشاط عندما استورد ادريس الثالث ( ١٥٧١ – ١٦٠٣ ) الأسلحة عن طريق طراباس (١ فأعاد للبلاد اراضها المسلوبة وهيبتها . غير أن خلفاء الضعاف لم يتمكنوا من الاحتفاظ بسيادتهم فاستقلت الواداي ( شرق تشاد وغرب السودان ) علم ١٦٣٥ بيسنها نشأت في الجنوب الدرقي من البحيرة مملكة الباغيرمي Baguirmi .

ولم يستطع السلطان على بن عمر ، في آخر القرن السابع عشر ، أن بقف أمام هجهات قبائل البوهل فترك البلاد ، وعندئذ قام شيخ من أصل عربي ، من فزان ، يدعى محمد الأمين الكانمي ، بنوحيد الجهود لتخليص البلاد من الغزاد وحد الناس على التمسك بأهـــداب الدين وصيانة الأخلاق واستطاع أن يعيد السلطة للملك الممارب.

وبعد وفاته عام ١٨٣٥ سادت الفوضى في البلاد زمن السطان ابراهيم (١٨٤٦) ومابعده ، وفي نهاية القرن التاسع عنس خفيعت البلاد للسلطان رباح الفقادم من بحر الغزال بسودان الخسرطوم، وكان همذا يقود جيوش المجاهدين ضد الاستعمار الانكليزي والفرنسي، وبعد مقتله على يد الفرنسيين عام ١٩٠٠ احتل الانكليز

١١) يذكر الدكتور عبد الرحمن زكي ان الامام « احمد بن قر توه » قد العب بالمربية في عهد ادريس الثالث كتابين عن تاريخ البورنو طبعا عام ١٩٣٠ في كانو بنيجيريا. انجة العدد٧ ؛ .

وقد وقف الباحثون (٢) على بعض الملومات المبعثرة عن الحضارة الاسلامية الافريقية في تلك الأصقاع ، كان تأثير العرب واضحاً من ذلك الاتصال الدائم مع السودان العربي وليبيا، وكانت العاصمة (كوكا) جنوب غرب تشاد (في نيجيريا حالياً) ، مركزاً لجالية عربية كبيرة من التجار والعلماء ، وكان بها حيان : شعبي وارستقراطي ، وقد تتمت الارستقراطية الملكية بكثير من البذخ والأبهة . أما نظام الحكم فقد كان وراثياً وفق النبريعة الاسلامية ويعاون الملك بحلس من القواد والنبلاء والافطاعيين .

وكان جيش البلاد مؤلفاً من ( ٢٥ ) ألف مقاتـــل من الرماة والفرسان والمشاة وجلهم من المرتزقة ، ونستطيع ان نفسر النعـــو الاقتصادي للمنطقة عوقعها التجاري بين افريقيا المربية والتـــرقية وباتصالها بأوربا عن طريق طرابلس الـــني يفد التجار منها الى تشاد بالأقمشة والاسلحة والمصنوعات الاوربية ويعودون بالجلود والعـــاج وريش النعام والرف .

<sup>(</sup>١) السلطان رباح احد نواد الزبير باشسا خاكم بحر الفؤال ، ولما استدعى الحديوي هذا الحاكم بناء على طلب الانكابز ، ثولى الفائد رباح مهمة مكافحة الانكابز الفادمين من الكونفو الفرنسي الفادمين من الكونفو الفرنسي ونشاد ، وعاربة الفرنسين الفادمين من الكونفو الفرنسي ونشاد ، وقد انزل بالفرندين خسائر كبيرة فبل ان يستشهد في احدالمعاوك .

<sup>(</sup>٣) قاريخ افريقياً : لاندريه جوابات .

# المالك الوثنية في خليج غينيا "

كان الساحل الجنوبي لافريقيا الغربية ، من ليبريا الى الكاميرون، مهدا لحضارات افريقية خالصة بعيدة عن التأثير الاسلامي القادم من الشهال ، وعن أي تأثير اجنبي آخر ، لأن الغابات الكثيفة في شمال هذه الحضارات كانت تقف في وجهه اي نفوذ او تغلفل ، ولأن دول الاسلام كانت مشفولة بالحروب الاهلية ثما منعها من توجيه اهتمامها نحو الجنوب. وكان الاستعهار ، الذي هاجم الساحل الجنوبي لأفريقية الفرية مند القرن الرابع عثمر ، هو الذي قضى على تلك الحضارات الناشئة التي نلخصها فيا بلى :

ظهرت في القرن الثالث عثىر والرابسيع عشر مملكة اليوروبا Yorouba الوثنية بين النيجر الادنى ورافسيده البيتوبه Bénoué فيه نيجيريا الجنوبيسية . وقد بينت الحفريات التي اجرتها بعثة المانية في

<sup>(</sup>١) لايدخل هذا البحث في الخطط العام وقد اضفناه لتكمة المعلومات .

خواحي مدينة ابفه 10 المقدسة (شمال شرق لاغوس) ان حضارة متطورة قد ازدهرت في تلك المنطقة تحتاج الى كشير من الدراسة . استعملت هذه المملكة البروز في نحت الهاتيل الرأسية التي كانت تزين القصور ، على ان الفن الافريقي والثقافة الافريقية قد تجليما واضعين في مملكة البنين Benin جنوب غرب نيجيريا بين شعوب الايدو Edo خلال القرن السادس عشر والسامع عشر (۱) . وكان ملك البلاد هنالك طاغية ليس لسلطته حدود و تدل بعض المعلومات على أن المرأة قد ساهمت في النشاط الحكومي، وقد ذكر أن قصر الملك كان منطى بأوراق النخيل ويقوم على اعمدة خشبية علقت عليها النهائيل . ويستدل من النخيل ويقوم على اعمدة خشبية علقت عليها النهائيل . ويستدل من المكتشفات ان الملك كان بحتكر التجارة مع الاجانب ( الاوربيون المكتشفات ان الملك كان بحتكر التجارة مع الاجانب ( الاوربيون المناسرية ۲۱ الله الساحل ) كما ان الديانة تقوم على تقديم القرابين البدرية ۲۱ الديرية ۲۱ الديرية ۲۱ الديرية ۲۱ الديرية ۲۱ الديرية ۲۱ المناس ا

اما اذا اتجهنا غرباً فانتانجد في الداهومي عدداً من المالك الوثنية الزدهر امرها في القرن الخامس عنسر واشهرها : ممالك آبومي Abonney وويداه مالك آبومي Porto - Novo وبورتونوفو Ouidah على الساحل والادا هلاه على الحدره النيجيرية "". وقد ظهرت محاولات من وبداه والادا في القرن السابع عنسر لتوحيد البلاد ضد الغزاة الأوربيين الذين

<sup>(</sup>۱) قاريخ افريقبالجو لبات (۲) انظر في الدبانة الوثنية عناك كتاب: Parr nder المؤلف Afrique Occidentale

 <sup>(</sup>٣) تاريخ جوايات وتاريخ افريقيا الغربية الفرنسية .

غركزوا على الساحل لشراء الرقيق تهيداً لاستعبار المنطقة. وفي القرن الثامن عشر أوقد الأوربيون نار الحروب الاهلية بين هـذ، المالك ،وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر تدخل الانكابين والبرتفاليون والفرنسيون في الشؤون الداخلية للبلاد ، وقد وقع ملك بورتونوفو معاهدة للحماية مع الفرنسيين أتاحت لهم التدخل ضـد مملكة آبومي التي آلت على نفسها مقاومة الاستعبار منذ عام ١٨٥١ وقد تركزت المقاومة الوطنية في الامبراطور بهازان Behanzan الذي تلقى أسلحة ألمانية من التوغو ،الا أن بعض العملاء قد ساعدوا فرنسا في اعمالها لانهاء المقاومة في أول القرن العشرين .

وقد أشارت المكتشفات في جنوب الداهومي الى وجود قصور مزينة بالنقوش والرسوم التي تكرس الانتصارات الملكية والى وجود الضحايا البشرية , ولقد عرف حكام هذه المملكة كيف يسهرون على شلكتهم ويديرون شؤونها (۱) , وان عادات الدفن عند ملوك الداهومي ذاتها عند جيرانهم ملوك بينين Benin وملوك الأشانتي ،

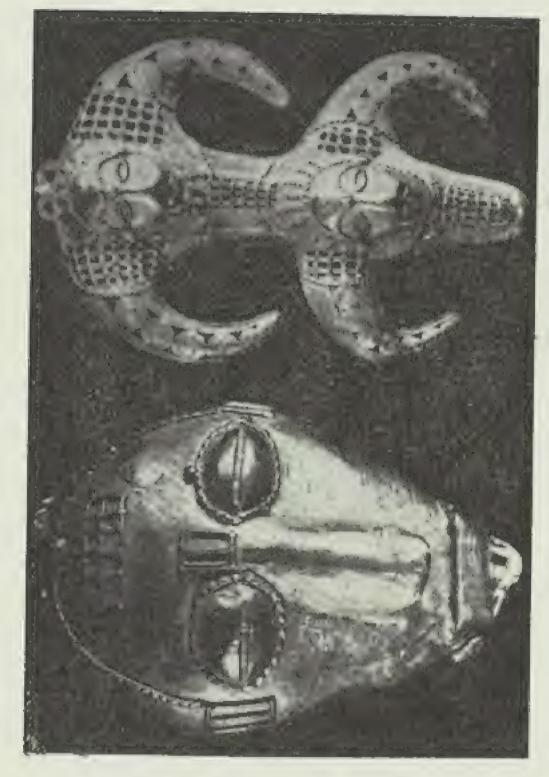
واذا اتجهنا غرباً الى ساحل الذهب (جمهورية غانا حالياً) فالمنا نجد هناك تملكة الآشانتي Aohanu وعاصمتها كوماسي، وقد وصلت المملكة الى أوجها في اوائل القرن الثامن عشر وشمل نفوذها المهالك الصغيرة التي كانت قائمة في ساحل العاج ، وتشتهر الآشانيستي بصناعاتها الفنية كالتهائيل الخشبية والاقتعة (٢٠).

Les Civilisations Africains : D . Paulme ( , , )

وفي أقصى الغرب نجد جمهورية ليبريا التي أنشأها جماعة من الرقيق المتحررين عام ١٨٤٧ وقد جاؤوا من أمريكا، وهؤلاء يتكتلون الآن في العاصمة مونروفيا. وفي الشهال من ليبريا نفوذ اسلامي قسادم من الفوتاد جالون وقد ضمنت فرنسا وانكلترا استقلال هسذه الدولة منذ نشأتها "١"



Les Civilisations Africains: D . Paulma (1)



عاديم دهبية من الفن الوئني (ساحل العاج)



بيوت في احدى قرى الداهومي



غاذج من البيوت الافريقية (الداهومي)

## القستمالتالت

# الحضارة الافريقية في غرافريقيا

الحياة الامتماعية : المجتمعات القبلية

كان المجتمع الافريقي بعتمد في أول نشأته على الحياة المتعلقة بالصيد والقطف والزراعة . وقد فرض هذا النظام الحياتي على السكان ان يتجمعوا وان يتعاونوا ليضعنوا بقاءهم ، ومن هنا نشأت العشيرة

(١) يتضمن هذا الفصل التواحي الحقيارية الافريقية مضافاً اليها التأثيرات الاسلامية في تلك النواحي في الدول الافريقية الاسلامية . على انه من الصعب أن نفرق بين ماهو افريقي محض او افريقي مثأثر بالاسلام ، لان الدين الحنيف في افريقيا قيد تعاور وفق المقلية الافريقية وكان هيذا احد الاسباب التي ادت الى نحاحه .

الربيد الله البحث في المجتمعات القبلية مستمد في الواقع القبلي الموجود الان في القريقيا النوبية ، وهو واقع غير متطور يشبه ، الى حد بعيد ، الواقع القبلي القديم في الفصل الذي نحن بصدده . انظر في ذلك ، تاريخ الهريقيا لجان كانال .

التي اخذت اسمها التوتم ، وهو حيوان أو نبات ، جعلته معبوده الخاص ورمزاً لأجدادها ينحدر منه أبناء العشيرة كابهم .

والعمل موزع داخل العشيرة الوثنية القديمة بين الأفراد: يذهب الرجال الصيد ورعي الماشية مبينا تعمل النسوة في زراعة الأرض الضيفة حول الكوخ عوالمسنين دور هام في ارشاد الآخرين نظراً خبراتهم الطويلة. ولقد كانت العشيرة تشكل وحدة اقتصادية كبيرة متكاملة تتألف من وحدات أخرى صغيرة مبعسشرة ومتجاورة وهي الأسر. ويتبلور التضامن بين أفراد العشيرة في المسئولية المشتركة وفي الأخسة بالثار وفي واجب الفرد أمام الحجموع. ويبدو هذا النضامن في العبادة العامة الأجداد المؤسسين للديانة الذين يرمزون لهما بحيوان أو نبات (شجرة كبيرة) بحرمون أكله. ويفرض النظام العشائري الافسريةي على الرجال الذين يتنسبون الى القبائل المنفرعة من العشيرة الواحدة ، أن يتراوجوا من داخل العشيرة حرصاً على وحدتها .

وتتوزع المجتمعات القبلية ، في افريقيا الغربية ، في الغابات والسهوب والصحاري الشهائية وحول بانديا غارا ( الى الجنوب من طومبوكتو ) و في سواحل غبنيا و غابات ساحل العاج و أعالي السير اليون وليبريا الشهائية ، وكانت التجمعات القبلية تعيش في قرى متقاربة ، في كل قـــرية اسرة كبيرة ينظم شؤونها مجلس العائلة ، ويعمل الجهيع في حقسول عامة ثم يقتسمون المحصول فيما يينهم . وان لاسم العشيرة علاقة بأفرادها الذين يقتسمون مهنة واحدة وقد أدى ذلك الى نشوء الطبقات المهنية الناتجة عارسون مهنة واحدة وقد أدى ذلك الى نشوء الطبقات المهنية الناتجة

عن توزيع العمل بين مجموعات من الأسر أو القبائل •

وقد بدأ تفت النظام القبلي تدريجيا بعد دخـــول الاسلام الاله تلك البلاد . وتؤكد أقوال البكري وابن بطوطة ذلك على الرغم من بقاء بعض الرواس. فقد كان الافريقي يحمل اسمه تم اسمعائلة أمه أو قبيلتها اذكان النظام العائلي يقوم على سيطرة الأم ، وقد اضيف الىكل ذلك فيا بعد الاسم الاسلامي . ولم يكن لأحد أن ينتسب الى طبقة أو عائلة لاغتهن أسرته مهنتها . وعندما تطور الدور الاقتصادي للرجل عبعد الاسلام، أصبع الفرد ينتسب الى أبيه وبحمل اسمه . على ان الزواج المختلط كان موجوداً في عهد الوثنية في حالات ضيقة بدليل ان الولد بقي يطلق ، بعد الاسلام ، اسم أبيه على والده وعلى أعمامه الااسوسو والحاوما) وبعدو أن المرأة في المجتمع القبلي كانت تلعب دوراً السوسو والحاوما) وبعدو أن المرأة في المجتمع القبلي كانت تلعب دوراً باشكال مختلفة وكانت تحتفط بثروتها وفق قواعد قبيلتها الرعية ،

ولاتزال المظاهر القبلية قائمة عند الوثنيين الذين بعيشون على الصيد والرعي في بعض الانحاء التي مرذكرها. وأراضهم مشاعية، وقد يمثلك الأفراد قطعان الماشية لمصلحة الجميع . وفي أنظمتهم شيء من العبودية تبدو في تقسم القبائل الى قبائل الزعماء وقبائل التابعين .

وقد أدى التطور الاقتصاديالي ظهور الملكيةالفردية والاستقرار

 <sup>(</sup>١) ان تجارة الرقيق التي مارسها الاوربيون« س٩٥-٠٠» قد اضعفتالتاسك النبلي وفضت على قوة الثبية .

في بعض الأنحاء التي تتمتع بموقع تجاري أو تمتاز بخصب الأراضي و ثم قاد ذلك مع الزمن الى تنظيم هذه الملكية ، عن طريق سلطة علمة هي الدولة التي تملك القوة الحربية تساندها الطبقة الممتازة . وبهدنا نفسر ظهور المالك في افريقيا الغربية انها جميعاً تجمع قبيلي واضع بسانده الدين في بعض الأحيان: مملكة غانه قامت على التكتل الوثني القبائل الساراكوله Sara Kolles ومملكة ماني قامت على سواعد الماندين في السلمين ، بينما ظهرت مملكة غاؤ بتضامن قبائل السوزاي ومملكة وكانور ما المسلمين ، بينما ظهرت مملكة غاؤ بتضامن قبائل السوزاي ومملكة وكانور ما في السلمين ، بينما ظهرت مملكة غاؤ بتضامن قبائل السوزاي ومملكة وكانور ما في السنفال بتجمع الولوف ١٠٠ .

وقد أخذت بعض القبائي المربية والبربرية ، في الصحراء بالاستقرار بعد دخول الاسلام ، وهولاء القوم يتميزون بأصلهم القادم من شمال افريقيا ، وبألوانهم السعراء وبلغاتهم البربرية ،والعربية ، وهم ينقسمون الى مجموعتين : الطروارق والموريتانيون . أما الموريتانيون (٢٠ فهم خليط من العرب والبربر يسكنون مايسين السوس بالمغرب الأقصى ونهر السنفال وبين الصحراء الجزائرية والحبيط الأطلسي ويسمون هناك البيضان ،وه يشهرون الى حسد كبير عرب اليمن والحجاز وأغلبيتهم تحافظ على اللغة العربيسة ، والاتزال بعض المغطاهر البدوية مسيطرة على حياتهم وتقائيده . . . .

<sup>(</sup>١) تاريخ كاتال .

 <sup>(</sup>٢) افريقيا الغربية الفرنسية : ريشار مولار . وانظر موريتانيا الحديثة للحمد يوسف متاير .



خيمة موريتانية



فتاة موريتانية

افريقيا – 🗤

الا أن بعضهم استقر في المدن، مثل طومبوكتو ونيورو في مالي ودكار وسان لويس في السنفال , وببلغ مجموعهم نحو ستهائة ألف نسة أما الرحل، وهم من قبائل الزنافة، فهؤلاء بعيشهون في هضاب الادراروالحوض والعيون (موريتانيا) وبفضام انتدمر الاسلام في السنفال وأشهر قبائلهم: الترارزة والبراكنة وحسان وهم ينتقلون عواشيهم نحو الجنوب في فصل الجفاف .

يعيش الوريتانيون من تصدير المواشي . ويتاجرون باللجوالجبوب والصدغ وجوز الكولا ( غمر كالكسنتاء ) وكانت قواطهم تنقل التجارة من قاس حتى السنغال والنيجر وساحل العاج .

ونجد عند الموريتان كثيراً من الصفات العربية : الكرم والشجاعة والشهامة . وتسود عندهم لهجة منفرعة من العربية الفصحسي تسمى اللهجة الحسانية سيطرت منذ القرن السادس عثمر بعد وصول قبائل حسان المغربية .

وقد تزعم بنوحسان النضال ضد الفرنسيين في آخس القــــــرن التاسع عشر .

وقاموا أيضاً بدورهم الثقـــافي فانشأوا في موريتانيا الجنوبيــة مراكز اسلامية تعتبر بؤرات ثقافية مثل؛ «أتآر، و «ولاتا، و « نيا، و « تامبيدرا، ودبوتيليميت،

وتدل المظاهر على أنَّ الموريتانيين يحترمون المرأة ، وهــي تتلمَّى

هناك، خلافًا للمرأة السوداء، درجة جيدة من التعليم.

تقوم حياه هؤلاء على تربية المواشي وزراعة الباح والحبوب وزراعة الأرز في الواحات ، ويتعاطى قسم منهم التجارة وقيادة القوافل ، وهم الذبن تولوا ذلك خلال القرون الوسطى. ولا يزال بعضهم من القبائل الرحل التي تسكن الخيام ، والحضر منهم يسكنون في بيوت نصف مستديرة منطاة بسقوف من سعف النخيل ، وقد مر ابن بطوطة باحدى مدنهم ، تأكيدا ، الى الشرق من غياق وقابل سلطانها .

وقد لعبت المرأة دوراً هاماً ، وهي موضع احد الرجل الرجل ، ولذا يندر تعدد الزوجات عند الطوارق ، والطارقية سافرة دائماً . ويحارب الطوارق ملثمين ، وقد لاقى الفرنسيون منهم الأمرين بأسلحتهم المؤلفة من السيوف والخناجر والرماح ، لغتهم فرع من البربرية تعرف باسم الناماشك وهي غير مكتوبة .

R. Mollard (١) مولار: افريقياالغربية الفرنسية الفرنسية الفراد المولار: افريقياالغربية الفرنسية الفرانسة المولاد المولاد المولار: Lhote .

## طبقات المجتمع في غرب افريقيا

كان المجتمع ١١ في افريقيا النربية ينقسم الى طبقتين رئيسيت بن متميزتين: تضم الأولى الارستقراطية الملكية والحاشية والنبلاء والقواد وأضرابهم ، وتتألف الطبقة الثانية من عامة الشعب بمختلف نئاته .

وتمارس الطبقة الأولى سلطة كبيرة بسبب استلامها القيادة وتملكها للقوة ، ففرضت على الطبقة الثانية أنواعاً من السخرة ، وقد احتكرت هذه الطبقة النجارة ، وانفردت بأحياء خاصة في المدن ، وتقوم هذه الارستقر اطبة على نبل الأصل أوعلى الشجاعة في الحرب (١٠) أو على العمل في حاشية المحانان .

<sup>(</sup>١) ديوب وكانال Dop, Canale . وبمكن القول أن الحياة الاجتاعية في افريقيا الغربية لم تتطور في خطوطها الكبرى الاساسية ، منذ القرون المسطى وهي الآن نخلو من اشكال العبودية القدية ، وتتميز المدن الافريقية اليوم بكثير من مظاهر الديوقر اطية .

 <sup>(</sup>٣) ينتخب اثرعم عادة من بين الاقوياء الشـــجمان ليكون جـديرا بمـــؤولية أوجيه المثيرة.

الحرف الذين يعتمدعليهم المجتمع ومن رجال الدين الذين بلاقون كل احترام وتبحيل. وقد قاد المثقفون من رجال الدين الحركات السياسيسة الدينية في نيجيريا وفي وادي النيجر وفي الفوتادجالون وعرف هسؤلاء باسم الأثمة وقد تمتموا بمديزات الملوك.

وكان للتقدم الهام في الصناعات البسيطة وفي التجارة أثر في نشوء طبقات مختلفة منها طبقة الدور لا Dioula من التجار وطبقة الحدادين والدباغين والصيادين .

ويأتي في مقدمـــة الطبقة التانية الجيش والفلاحون ، والصناع وصغار التجار والأسرى والرقيق (١٠. وكان بعض انـــواع الرقيق يتمتعون بحـرية خاصة: نقد كان عدد مــن القبائـــل ملكا لسلطان غاؤ الا ان القبيلة تقيم في ارض تفلحها وفق نظام المقاسمة مع السلطان و تنتقل هذه القبيلة من حوزة ملك الى آخـر ، نقد ربـــح السلطان محد الحاج صاحب غاثر من انتصاره على أحد الأمراء ، أربعا وعشرين قبيلة كانت من قبل تابعة الملكة مالي .

وقد جرت العادة أن يستأذن الفرد من هذه القبائسل الأمسير أو السلطان ، قبل أن يتزوج ، على أن السيد في هذه الحالة يدفسع تكاليف الزواج ليستملك الأولاد .

ويستطيع صاحب هذه القبائل أن يفرض على قبائله التي تعمل في أرضه ، أو في أراضها ،أن تقدم نوعاً من المحاصيل لتنذية الحند لمدد

<sup>.</sup> Diop (s)

معينة وفقاً للتقديرات التي يجربها مبعوث السلطان. وقد دفعت بعض القبائل التزاماتها سمكاً مجففاً أو زوارق.

وكان الجيش في عاق من الرقيق و يعتبر الجنسود و أولاده ملكاً السلطان بالتوارث , وقد أو جد الاسلام نظام تحرير الرقيق المعروف : فقد يشتغل بعض الأفراد عند السيد مدة من الزمن يصبحون بعدها أحراراً . وقد طبقت شريعة المكاتبة في كثير من الأحيان . ومن جهة أخرى شن وجال الدين المسلمون حملة شعواء على الرقيق والعاملين له وحاربوه بكل وسيلة ، ولذا دخل عدد كبير من الافريقيين في الاسلام لأنه يساوي بين الجميع ، على انه اذا قورن نظام الرقيق الافريقي عثيما في أوربا ، في نفس العصر ، لو جدنا أن الافريقي الذي بعيش في بلاه يتمتع عزايا أفضل من نلك الني بعيش فيها زميله الأوربي (١٠) . أما العبيد يتمتع عزايا أفضل من نلك الني بعيش فيها زميله الأوربي (١٠) . أما العبيد المناعون فهم ضحايا القرصنة الأوربية على سواحل افريقيا .

نقد أقام الأوربيون على نلك السواحل (في السننال والداهومي) مراكز لخزن الرقيق تمهيداً لنقله الى أمربكا . وقدموا من أجل ذلك للوك السواحل الهدايا والاسلحة والمشروبات الروحية ليتولى إهوالا ارسال زبانيتهم النخاسين الى داخل البلاد لمطاردة الافريقيين وبيعهم وقد كان لتجارة الرقيق تلك ، أسوأ الأثر في حياة الافريقيين، نتوقف كل عمل حضاري ونقص عدد سكان افريقيا الغربية نقصاناً

<sup>(</sup>١) قاريخ أفريقيا قبل الاستعار : الشيخ انتاديوب .

خطراً. أما القبائل والأفراد الذين نجوا من فخ تاجر الرقيق أو من مطاردة الصياد فقد انحشروا في الغابات والجبال تاركين أراضي مطاردة الصياد كهم .ولم يجد هؤلاء الا جذور الأشجار يقتانون بها . همدله مافدمته أوربا لافريقيا: انه الخوف والعبودية والبلاك والجوع والتدمير والقتل والحروب والاستعار والامراض الزهرية ،وفي هذا الصدد لن ينسى الافريقيون العطاء الانساني للحضارة العربية الاسلامية الذي كان نسفاً نشيطاً صافياً في شجرة الحياة الافريقية (١).

## الادارة وانظامة الحسكم في الممالك الافريقية في العصور الوسطى

بكاد نظام الحكم في افريقيا الغربية يكون متشابها في مختلف. مؤسساته وتنظيماته:

ففي غانه ، المملكة التي لعب الاسلام فيها دوراً هاماً في آ خسر حياتها ، كان نظام الحكم يقوم على النقاليد القبلية الافريقية . فقد كان ملك غانه زعيما كبيرا لقبائل الساراكوله وهو في الوقت نفسه قائسد عسكري ورئيس ديني ، يتبعه الكهنة الذين يقيمون في النابة المقدسة مقر الآلهة . أما حكام المقاطعات والوزراء فهم من قبيلة الملك ، وتضم

<sup>(</sup>١) الظار في تجارة الرقيق الحاشية في ص ٥٩ -- ٦٠

<sup>(</sup> ٢ ) تاريخ افريقياً قبل الاستعبار : للشيخ انتاذيوب.

الحاشية النبلاء من زعماء القبائل الأخرى التي كانت تعيش في الملكة.
والملكية وراثية في ابن اخت الملك ذلك لأن نظام الساراكوله القبلي يقوم على سيادة المرأة .وقد بقي هذا النظام ساريا الى ان ساد الاسلام في المملكة ،وعندئذ تننبت سلطة الاب فكان ملوك غانه في المرحلة الاخيرة ، يتركون الحكم لأبنائهم الذكور. على أن هذا النظام لم يزل كلياً فيها بعد ، فقد وجدنا ابن بطوطة بعجب أشد المجب من توريث ابن الأخت الا.

وقد رأينا فيا تقدم (راحع بحث الحضارة الغانية) أن نظام الوزارة كان معروفاً في غانه وأن المناصب الوزارية قد تقلدها المسلمون نظراً لخبرتهم والثقافتهم ، غير أن هذا النظام لم يدم طهويلاً الدستقطت غانه وقامت مملكة مالي على اسس وأنظمة لعب الاسلام فيها الدور الأول . ونظام الحكم في مالي ملكمي ورائي ينتقل الملك الى افراد السلطان الذكور ، نان لم يترك السلطان عقباً من الذكور ينتقل المرش الى أحد أقرباء السلطان وفيق الشريعة الاسلامية التي حلت محل العرف القبلي منذ الذرن الثاني عنهر .

وقد ترك لذا ابن بطوطة (٣) في رحلته صورة عن بعض التقاليسيد الملكية فقال ما معناه : كان السلطان بجلس في قاعة كبيرة داخل القصر الملكي الذي بناه البندس ابراهيم الساحلي ، وبحضر هذا المجلس الأسراء والقضاة والقواد في نظام خاص على يجسبين الملك وعلى يساره . وفي هذه القاعة يتابل الملك الحيكم والقواد والأمراء المذين

<sup>(</sup> ١٩ و ١٣ رحمة ابن يطوطة س مـ ٣ وما بعدها .

يأتون من المقاطعات البعيدة ، وكان بباب هذه القاعة رجل ( من قواد الحيش ) يعلن بصوت مرتفع اسم الرجل القادم ليسمعه الملك(١)ويقول جبر بل نيان: ١٣١١ نه كان لللشمالي سرادق كبير مغطى بالخشب يجلس فيه اللك على مكان مرتفع مفطى بسنائر الحربر ،قد رتبت فيه الحشايا والوسائد في ظل شجرة الباميه الملكية وكانت أطراف السرادقازين بصفائح الذهب، الكبير في الهواء الطلق في فصل الجفاف ، وفيه يستقبل السلطان أفراد النوع ، استقبل فيه الملك و فداً من شعوب الغابات ثم استمع الي شيء من الموسيقي من آلات مصنوعة من القصب. ويستقبل الملك الشعراء بمناسبة الأعياد، وكان الشاعريضع رأسه فيحجر اللك ويقبل كتفه الاين فالايسر ثم يمدحه بقصيدة باللغة المحلية (المالانكة) ، ويقول ابن بطوطة ال هذه عادة ترجع الى ماقبل الاسلام ولكــــن القوم استمروا علمها .

وفي الجمعة والاعياد يحضر السلطان الصلاة ويستم الى خطبسة الامام التي تلقى بالمربية ثم يقوم الترجمان بترجمستها للمصلين. وفي المسجد كان السلطان يتلقى أيضاً الشكاوى ، فقد أورد ابن بطوطسة قصة ٣٠ تدل على عدل سلطان مائي، ملخصها أن احد التجار اشتكى

۱۹ و ۲ ) جبريل نبان : العدد الاول من سلطة الدراسات الافريقية العام ۱۹۳۰
 ۲۰۳ ) ابن بطوطة الرحمة مر ۳۰۳.

اليه في المسجد من معاملة أمير والانا ( في الشهال ) فأمر الوالي بالمتول الى الماصمة وأديل الحق منه علناً ثم عزل عن الولاية. وكانت العادة ال يعفر الأفراد الذين يودون مقابلة الملك ، رؤوسهم بالتراب ويضربون صدورهم ثم بجلسون على الركب حاسرين ءالا أن الاسلام قد خفف من وطأة هذهالتحية فها بعد، فاقتصرت على التصفيق . على ان فخامة بلاط ماني ، كما يقول نيان ، انما هي صورة لما كان سائداً في بلاط مراكش ومصر . (١) ومن هذا نرى ان ملك مالي كان يخضع لنظام تقليدي صارم كثير التشعب وكان البلاط في مالي يمجع بالحاشية الكثيرة ،فقد ذكر القلقشندي (٢) انه كان بهذه الملكة الوزراء والقضاة والكتاب والدواوين وكان السلطان لايكتب شيئاً وانما يكل أمـــوره الى صاحب وظيفته ( يقصد به نائب السلطان). ويستفاد من ابن بطوطة ٣٠٠ ان مالي كانت مقمة الى ولايات، على كل منها وال من العائملة تعليماته من السلطان مباشرة . وينحصر الحكم في المقاطعات في القبائل. التي اشتهرت بنناها و بكثرة الفرسان والمحاربين فها او بتأبيدها للملك كقبائل تراوري ، كوندي ، كوناڻا ، غوروما . (١) .

<sup>(</sup>١) جبريل نيان : المدد الاول من سلنة الدراسات الاقريقية لعام ، ١٩٦٠.

 <sup>(</sup>٢) مجلة انجلة عدد شباط ١٩٦٩ : مالي بين ماضيها انجيد و حاضرها الشاهش ،
 مثال الدكتور عبد الرحن زكي .

<sup>(</sup>٣) مملكة مالي : جبريل نبات .

 <sup>(</sup>٤) لا تزال كثير من العائلات في غينيا العليا وجهورية مالي تحتفظ بهذه الاحاء.
 وهي «دون شك ، تنحدر اصولها من تلك القيائل.

وفي نطام الوزارة يقول المؤرخ النيني جبريل نيان: انه كان بمالي وزارات لأهم المصالح العامة (١) ويسدى الوزير Farama. Fama فاما أوفاراما، وقد وجد في مالي وزير للنقافة وآخر للأملاك وثالث لشؤون مياه النيجر والملاحة النهرية والصيد ورابع للغابات وخمامس للخزافة. وكانت هناك وظيفة كبيرة تدعى صاحب السلطان (الحاجب)، وفي مقدمة هؤلاه الوزراء بأتي نائب السلطان ، وهو رئيس للوزراء بليه في الرتبة الفقها، الذي كانوافي اغلبيتهم من العرب، والهم رئيس يدعدى القاضي الأعلى. ومن الجدير بالذكر أن هذه الوظائف الكبرى الستي من ذكرها، كانت موزعة بين كبار الزعماء من قبيلة الملك والمالانكة، مر ذكرها، كانت موزعة بين كبار الزعماء من قبيلة الملك والمالانكة،

أما في تملكة السونراي في غاؤ فقد سادت هناك الشريعة الاسلامية بحذافيرها ، وكانت الماكية وراثية في الابن الاكبر ، كما هي الحال في الخلافة الاسلامية في النبرق، ولما كان أحد المقتصبين يضطر لتغيير هذه الفاعدة بعود الامر الى نصابه بعد وفاته . وهزيجة الملك في معركة تفقده حق توريث أولاده ، فقد رفض الشعب في غاؤ ان يتولى السلطة ابناه الملك اسحاق الثاني الذي هزم امام المراكشيين .

اما المجالس الملكية فهي نشبه تلك التي كانت موجودة في مالي ، وكان قائد الجيش والقاضي بجلمان الى جانب الملك أثناء مقابلاتـــه . وقد كثر الخصيان في بلاط غاؤ . على أن ظاهرة هامة ، تعود الى تأثير

<sup>(</sup>١٠) سلمة الدراسات الاقريقية العدد الاول لعام ١٩٦٠، مقالة بقلم جبريل نيات.

الاسلام القوي ،قد سيطرت في مملكة غاؤ وهنيأن يتناول الملك طعامه مع العلماء (١) .

اما المناصب الورارية والولايات فقد كانت مقصورة عسلى أفارب الملك (٢٦) (وزعها الملك مخد الحاج على أولاده) ،الا ان قواد الحجيوش لم ينتسبوا بالضرورة الى طبقة معينة ، بل ان كثيراً مسن المسترقين كانوا يصلون الى هذا المنصب كما سنرى .

وقد تحدث السعدي (٣) عن معنى المكية في غاؤ فقال : ان الشعب كان بتسك بالملك الشرعي، فقد حدث ان السلطان محمد الحماج قد سجن احدافراد العائلة المالكة السابقة : وهو الامير محمد بانكان المطالب بالعرش وهو من نسل على الكبير عوالهزم السلطان اسحاق الثاني المام المراكشيين وجد السكان، في غاؤ، الفرصة مواتية ليلنفوا حول أحد أبناء الامير محمد من العائلة المالكة النسر عية لأنه، بعودته، سيكون سبناً لاعادة بركات الساء لأبناء شعبه عنا يدل على أن السلطنين الدينية والرمنية (١) قد امتزجنا المتزاجاً تاماً في مملكة غاز.

وقد تجلى ذلك عندما عاد السلطان محمد الحاجمن الأراضي المقدسة يحمل لقب خليفة السودان عام ١٤٧٩ ، وقد اصطحب معه أربعــة من

<sup>(</sup>١) افريقياً قبل الاستمارة انتاديوب .

<sup>(</sup>٣) سلمة الدراسات الافريقية العدد الاول لعام ١٩٦٠ .

<sup>(+)</sup> ألنا ديون .

<sup>(</sup>٤) المصدر النابق.

القرشيين الذين أقاموا في الملكة بقصد الاستفادة من خبراتهـــم ، والتبرك بأنسابهم ، وكان لحبيثهم أثر في وجود طبقة الأشــــــــراف في افريقيا الغربية .

ونشير هنا الى أن نظـــام الوزارة في غاؤ يضم وزيراً للقصر، وهو رئيس الوزراءوآخر الذراءــة والغابات وثالث للخزانة وراج للري وخامس للملاقات الأجنبية، وقد يجمع الوزير بعض المهام الاخرى بالاضافة الى وظيفته الأصلية (١).

## ادارة المقاطعات في المائك الافريقية "٢

كان النظام الاداري في غرب افريقيا على درجة عالية من الرقي الذا ماقورن بالأنظمة الادارية الأوربية في القرون الوسطى ، ويقـــوم هذا النظام على أساس النظم المركزية في بعض الأحيان ، الا أن الحاكم أشبه بملك ، تلتف حوله حاشية صغيرة ، ويعطى بعض الصلاحيات إذا كان مأمون الجانب أو قريباً السلطان ، وكانت بعض المقاطعات تخضـع لأسرة من الحكام ينتقل الحكم من وال الى آخر بالارث ، وعندما يلمس هؤلاء الحكام ضعفاً في العاصمة ينفر دون عقاطعاتهم ، كما حدث عندما انفصلت مالي عن غانه وعندما استقلت غاؤ عن مالي ، الا أن تغلغل الاسلام في النفوس قد أعاق فكرة التمرد عند أكثر الحكام، وبالتالي قويت الروابط بين العاصمة والمقاطعات بالروابط التالية :

١ - الرابطة الدينية: فالاسلام شمل جميع انحاء مملكة مالي

<sup>(</sup>١) انتاديوب.

<sup>(</sup> ٧ ) في مالي وغاؤ .

و مُلكة غاؤ ولذا امتنع كثير من الحكام عن الانفصال ايماناً منهم بأن خلع طاعة السلطان من باب الارتداد عن الدن .

حان ملوك السونراي في غاؤ أشداء على ولاتهم، بحاسبونهم على اخطائهم بالسيف الذاكان الحاكم يستمر في حكم مقاطعته طيالة حياته اذا ثبت صلاحه وطاعته لاسلطان.

وكانت كل من مملكة مالي وغاؤ مقسمتين الى ولايات تختسلف في مساحتها الا أن أسماءها متشابهة لأنه غاؤ قد ورثث أكثر من ثلستي تملكة مالي . وأهم هذه الولايات : جنه ، طومبسوكتو ، تسكارا ، ولانا ، نها . .

### حفلات التنصيب

جرت العادة في كل من مالي وغاؤ أن ينصب الملك على عـرشه في سرادق كبير في الهواء الطلق ، ويقف أمامه جميع سكان العاصمـــة ويحيط به الوزراء والقواد والقضاة ، ثم يقسم الجميع بمين الولاء بعد صلاة الجمعة . وبعد ذلك يجري تعيين حكام المقاطعات و تسعية الوزراء ثم ترفع الاعلام . وفي المساء محتفل القوم رجالاً ونساء بالملك الجديد في حلقات

الرقص التي تدوم الى الصباح. وقد حمل ملوك ماليوغاؤ شارات تشبه تلك التي يحملها الخلفاء العرب •

الحاشى

يتألف الحيش في مملكة غانه من عناصر أساسية من قبيلة الملك الساراكوله، ويضاف الها أفراد من القبائل المسترقة التي تعمل في خدمة الملك . ويبدو أنه كان لنانه فرق من الحرس تجـــوب الصحراء لتقر الأمن حفظًا لسلامة القوافل التجارية القادمة عبر الصحراء. وكان اللك الغاني قائداً عاماً للجيش ، لأنه أكبر زعماء القبائل شأناً وأشدهم قوة. وفي مالي الخذ الجيش حفة ثابتة وكان يضم مئة ألف مقاتـــل وعشرة آلاف من الفرسان (١) ويتألف في معظمه من شعب المالانكه ومن القبائل الحليفة . وملك مالي قائد عام للجيش . وقد تولى هذا المنصب الملك سوندياتا في حملاته لتحرير بلاده فكان يرسم مع ضباطمه الخطط المسكرية ويشرف بنفسه على تنفيذها .وكان الجيش موزعاً الى فرق تقم في المقاطعات، فلكل حاكم فرقة من الجيش يقودها بنفسه في الحروب و تساعده على اقرار الأمن. وكان جيش مالي من القوة بحيث استطاع أن يصمد امام الهجهات الوثنية ،وأن يفرض طاعة السلطان على كثير من الأنحاء ،وقد وصل بعض القـــواد في الجيش الى عرش الملكة كالقائد ساكورا ( ١٢٨٥ – ١٣٠٠ ). أما في غاؤ فان الجيش قد (١) علة انجلة « عدد شباط » ١٩٦١ مالي بين مأضيها الجيدو حاضرها الناهض ، ئلد کثور عبدال≺ن زک.

تطور تطوراً بناسب انساع الملكة وتقدمها المطارد في ميدان الحضارة. وجيش السونراي يعتمد على المرتزقة الدائمين وكان مقسماً على النحسو التالي (١):

#### ١ – القواد :

وهؤلاء ينتمون الى طبقات مختلفة وقد توصل بعضهم الى مناصب عالية جداً بفضل مؤهلاتهم ، فقد كان السلطان محمد الحاج قائداً مملوكاً عند الملك على الكبير، وهذا جندي يدعى الأمين كان يعتني بالخيل في عهد السلطان محمد الحاج ، عينه الملك اسماعيل فائداً المشاة ثم جعله الملك داود حاكماً على مدينة جنده أكبر مدينة تجارية في المملكة .

#### ٢ – الغرسان والاسلحة :

كان في جيس غاؤ فرقة من الفرسان يقاتلون في الحوب بدروع حديدية ويركبون خيولاً باهظة الثمن ، لأن حياة الحصان في ذلك الاقليم محفوفة بالمالك ، بسبب عدم استعداده لاحتمال الحرارة الشديدة، على أن الدروع الحديدية لم تكن منتشرة كثيراً بين الجنود ، وكانت خاصة بالقواد والأمراء . وكان النجر بدمن الدرع وصمة عارفي الحرب، وقد جرد السلطان محمد الحاج أحد أعدائه من الدرع .

ويلبس السونراي القناع في الحروب فلقد قابل السلطان محمد بأنو عام ١٥٨٨ عدوه محمد الصادقلابساً درعه بينا كان عدوه بضع قناعاً.

<sup>(</sup>١) النا دبوب .

وفي السفارة التي أرسلها استحاق الثاني الى سلطان مراكش عام ١٥٩٠ حملت بعض الدروع والأحذبة الحديدية اثباتاً لقوة المملكة .

وكانت هناك أسلحة أخرى من الحديد هي الرماح والتروس وهي من صنع محلي ،الا أن الدروع كانت تستورد من شمال افريقيا، وكانت تستعملها الطبقة الممتازة نظراً لغلاء ثمنها ،وشدة الحرارة في ذلك الاقليم كانت مانعاً آخر في عدم انتشار هذه الدروع .

#### ٣ - المشاة :

فرقة المشاة تشكل قساً كبيراً من الجيش، وهي تحمل القسي. ومن هذه الفرق كتائب توضع في مقدمة الجيش وقد اشتهرت بشجاعة افرادها وخفتهم، وهؤلاء هم الفدائيون وكتائب الاستطلاع. وكان جيش غاؤ بعرف في السودان بالجيش الذي لا ينهزم في معركة، حتى جاء المراكشيون بأسلحتهم النارية نقضوا على هذه السمعة. وكانت هناك فرق موسيقية تستعمل طبول والنام تام بالاثارة حماس المحاربين. ومن هؤلاء المشاة فرق احتياطية من المرتزقة الطوارق، وهؤلاء بركبون الجال ويفاتلون عليها أحياناً. ويضع الطارفي لثاماً يحجب معظم الوجه.

#### ٤ – الحوس الملكي :

كان الملك محاطأ بحرس يقوده النبلاء من العائلة المالكة . وكان الكل أمير حوس خاص من الذين يأتمنهم . ولأفراد الحوس أغان خاصة في مدح الملك ينشدونها لتحميس أفراد الجيش ، ولفرقة الحوس أهمية مدح الملك ينشدونها لتحميس أفراد الجيش ، ولفرقة الحوس أهمية الحوس الفريقيا ـ ٨ ـ الفريقيا ـ ـ الفريقيا ـ الفريقيا ـ ـ الفريقيا ـ الفريقي

خاصة عند الملك ، فلقد حدث أن الأمير عثمان أخا الملك داود قد ثار ضد أخيه عندما أنشدته فرقته ما أهاج نفسه، فأقسم على الاستدرار في الثورة .

#### ه - الاسطول النيجري:

كان جيش غاق بملك أكثر من ألف قارب ينقل عليها الجنود الخفاف في حلة الحرب، وقد كانت هذه القوارب عاملا هاماً في الحرب المراكشية . وقد استعملت القوارب في أعمال الحراسة ومراقبية القوائل التجارية واقرار الأمن في هذه الطريق النهرية الحامة .

وينبغي أن نشير هنا الى أن السوتراي كانوا يضعبون الخطلط العدرية التي تنظمن ارسال الكشافة لمعرفة موافع العدو، ثم يتبعها الحيش الذي يعمل بتقاربها. وقد اشتهر الدونراي أيضاً بصبرهم على حصار المدن، فلقد حاصر الملك على الكبير مدينة جنه ضبع سنبوات أخذ جنوده خلالها بزراعة الأرض، ولما قوفي ملكها أثناء الحصار خضعت المدينة مناها

<sup>(</sup> ١٠) افريقيا قبل الاستثماد :: انتاديوب .

#### القضاء

الفضاء، في تلك المالك ، لم يكن منفصلاً عن الدين الاسلامي ، بل انسب أثر مباشر للحضارة العربية الاسلامية في تلك الأصفاع. وقد تطور القضاء الا من شكله البسيط في أواخر حياة مملكة غانه، فكانت كومبي مركزاً للقاضي الوحيد في تلك الأنحاء. ولما نشأت المدن التجارية والتقافية كطومبوكتو وجنه ، وجدت فيها المساجد وكثر فيها التجار العرب والفقهاء القادمون من شمال افريقيا (٢٠).

ومنذ أن ظهرت مملكة مالي وجد القاضي في العاصمة والقضاء في المدناليامة ،وكذلك كان الشأن في غاؤ .

وفي غاؤ ، ومــالي كانت هنــاك محكمتان : الأولى

 <sup>(</sup>١) كان المنك الفائي في العهد الوثني قاضياً يقصل في كتب بر من الحلاقات اثناً تجواله في المدينة.

المحكمة الملكية برئاسة الملك ، والثانية محكمة القاضي الذي يعينه الملك ، وهو يختص بالنظر في الجرائم العامة والجنح وبالخلافات بين المواطنين ، وكانت الطرق المتبعة في أخذ افادة المتهم في غافه بدائية : ففي جريمة الفتل يستعمل القاضي تجربة الماء في المحكمة، وهـــــي أن ينقع خشب مر في الماء ويسقى للمتهم ، فان تقيأ المنقوع المربكن بريئاً. على أنه اتبعت طرق أخرى في مالي وغاؤ تتسم بأنواع من التعذيب التي كانت سائدة في العصر الوسيسط . وان كثيراً من الأبرياء قد ذهبوا نحايا لهذه الطرق ال.

وفي طومبوكتو المدينة التجارية الدوليــة وجــد الى جانب القانسي الذي يحكم بالشريعة الاسلامية قــاض مساعد، يفصل في قضـــــايا الأجانب .

ويشترط في القاضي أن يكون عالماً فقيها متحلياً بالنزاهة والورع، ولم يتوفر شرط العلم في بادى، الأمر، فكان القضاة من العسرب، ولما كثر المتقفون الذين تعلموا في فاس والقاهرة، عمل قسم منهم في القضاء وفي الخطابة وامامة المساجد، ولم يكن أحد لبتسلم منصب القضاء ان لم يكن أهلا له خوفا من غضب الله .وقد جرت العادة ألا يقبل الفقيه في غاؤ هذا المنصب الا بعد رفض متواصل، والحاح مستمر من الملك، غاؤ هذا المنصب الا بعد رفض متواصل، والحاح مستمر من الملك، في يعتبر بيت القاضي محرماً كالمسجد، يلتجيء اليه أحياناً زعماء المارضة خوفاً من الملك، وكان القاضي محبره.

<sup>(</sup>١) انتا ديوب

وعندما تكون الأحكام متعلقة بعامة الشعب يعلن القرار على اللأ ، وتتراوح العقوبة بين السجن أو الجلد ، أو الموت أو المصادرة .

أما جرائم الخيانة فهي من اختصاص المحكمة الملكية التي تعقد برئاسة الملك . فلقد حدكم أحد السلاطين بنفسه على الذين اشتركوا في مؤامرة خلعه ، وكان الحدكم متناسباً مع دور كل منهم في الخيانة . وقد تصل الأحكام الى درجة فاسية : فقد أمر السلطان اسحاق الثاني أحد الثوار بأن بد فن حياً ، وقد يطاف بالحبرم في انحاء الدبنة .

وكان قاضي طومبوكتو من أكبر القضاة ،وقد تولى هذا المنصب الحطيركثير من العلماء والفقياء والمؤرخين والأثمة.

أما العقود نهي مسجلة على النحو الشرعي ، ولقد قام عبد الرحمن السعدي المؤرخ بتسجيل عقد لأحد المتهمين نقال : دخلت السجسن لأقابل المتهم وقرأت عليه العقد الذي يوضح أملاكه فأعلس موافقتمه عليه ، واضطلع عليه مكتوباً ١١٠ .

وقد أشار ابن بطوطة مرات عديـــدة الى الاستقـــــــرار والأمن والعدل في الأحكام في تملكة مالي ونوه بقيمة القاضي العظيمة .

<sup>.</sup> Anta diop (1)

### الحياة الاقتصادية

#### موارد الدولة : الضوائب

كان الدول في غرب افريقيا عدة موارد مائية نقوم بالدر جـــة الأولى على الفيرائب، وكان على كل فرد قادر أن يدفع عشر دخله من الضرائب العينية ، ثم أصبحت هذه الضريبة نقداً من الذهب في عمكة مالي ، وقد فرضت الفرائب الباهظة على المكان ، كما فعل السلطـــان السحاق عندما كلف تجار طومبوكتو بدفع ضرائب ضخمة ، فنشأ من ذلك اضطرابات كثيرة في هذه المدينة .

وكانت هنالك ضرائب جمركية وضع لها نظام خاص ، وقد ذكر البكري أن ملك غانه كان بفرض دينار أ ذهبياً على كل حمار محمل بالملح ، بدخل الى بلده ، و دينارين على نفس الكهية عندما تخرج من بلده الى بلد آخر . كما كانت تفرض ضريبة ، بين خمسة وعنهرة مثاقيل ، على الدابة التي تحمل مواد أخرى من البضائع التجارية ، وقد وجدت هناك عقوبات وغرامات وأقاوات.

وكان في غاؤ مستودعات لخزن الضرائب العينية كالقسماش. والسيوف والسروج .

وكانت المهالك الافريقية تتمتع بثروة عظيمة من الذهــــب الذي يكثر في ثلك البلاد ، وقد تحدث عن كثرته معظم المؤرخين المرب كالبكري وابن بطوطة وابن خارون . ويقول في ذلك البكـــــري ٢٠٠ ان الدهب في غانه كان في أعالي السنغال على مسيرة تمانية عشر يوسأ من العاصمة ( في المنطقة الواقعة الآن بين نهر السنفال ورافده و فالامه يه. والمسهاة البامبوك Bambouk ) . وقد ترك مــــــلوكمالي قسما كبيراً من. الذهب (الخليط) للشعب ، بيما احتفظوا في خزائنهم بالسبائك الكبيرة، ليحافظوا على سعره. وقـــد ذكر ابن خلدون ان قطعة كبيرة جداً من الذهب ، كانت للك مالي ، باعها أحد خلفاء الملك موسى الى. النجار المصربين، ولقد كان كل ذلك الذهب ارثأ من مناجم البامبوك التي كانت لغانه ، وبعد ذلك انتقلت هذه الثروة الى عملكة غاؤ ، بالاضافة الى ما تنتجه مناطق النيجر من الذهب ،وقد وحد الملك محمد الحاج كميات هائلة من الذهب في خزائن الملك على الكبير، بذَّر منها الكثير أثناء حجه . وكان قادي طومبوكتو يشرف على أموال الملمك على لأنه أشرف من يؤتمن عليها ، وقد ازدادت أهمية الذهب عنــدما أصبح نقداً متداولاً وموضع شهوة التجار . على أن الغزوات كانت مصدراً هاماً لمـــالية الدولة ، لأن الملك المناوب يفقــد كل ثروته

Anta diop (v)

لمصلحة الغالب. وعلى العموم كانت الضرائب ، من حيث المبدأ ، منح جزءمن الثروة للملك ، لأنه واسطة الاتصال بين العالم الروحيوالزمني ليدوم ملكه ولتنعم الطبيعة بالخصب.

## الاقتصاد الافريقي الفديم ـ الزراعة :

أيز اقتصاد افريقيا خلال العصور الوسطى ، بالاكتفاء الذاتي الاستهلاكي ، لأن الانتاج كان محصوراً محدوداً ، هدفه ضمان استمرار البقاء . فليس هناك صناعة راقية . وتقوم النجارة التي لعبات دوراً هاماً على المقابضة المنظمة ، وكان هناك تكتل في رؤوس الأسوال في بعض المدن مثل طومبوكتو وجنه .

أما الزراعة ، في افريقيا الغربية ، فقد بلغت شأوا لا بأس به :

تكثر الفابات في انحاء افريقيا النربية الجنوبية ، وفي هذه النطقة ازدهرت حضارات شعوب و اليوروبا ، و و الداهومي ، و و الأشاني ، أما اذا انحينا شمالاً ، فاننا نجد السهوب التي تتخلها الوديان الخصبة ، وهي مناطق مو فورة اليال و الأمطار ، تررع بالحسوب والأرز والموز والمة و اللهوة ، والى النهال من هذه الناطق نلتقي بالأراضي الفقيرة المتي بعتمد سكانها على الصيدوالرعي وزراعة بعض الحبوب. ويعمدالا فريقي بعتمد سكانها على الصيدوالرعي وزراعة بعض الحبوب. ويعمدالا فريقي قبل البدء بزراعة أرضه الى حرق البقايا الجافة ، ليتحول الرماد بعد ترول المار الى سماد يكسب الأرض خصباً قوياً . وبعد أن ينتهي من خي المحصول يتركها مدة سنة على الأقل لتستعيد قوتها . ويقوم الرجل جي المحصول يتركها مدة سنة على الأقل لتستعيد قوتها . ويقوم الرجل

والمرأة على السواء في الأعمال الزراعية . وفي فعل الجفاف ينحــــدر الرعيان بقطعانهم نحو مجاري المياه والوديان في الـنفال والنيجر حيث ببدأ العمل بزراعة الارز .

وفي هذه الأقاليم ظهرت المهالك الثلاث ؛ غانه ومالي وغاؤ . وفي فصل الأمطار يعود المزارعون الى أعمالهم، نتخف اليد العاملة في المدن وتركد الحركة الصناعية بعد ان كانت مزدهرة في فصل الجفاف . وتزرع الأرض البعلية بالذرة والبطاطا ويستس العمل بها حتى فصل الجفاف ، الما الأرض التي تقع على مجاري المياه فانها تزرع بالخذ والتوابل، ولا يترك الفلاح الافريقي أرضه الا مؤقناً .

وغناز مناطق النيجر الأعلى والمواحل بكثرة الماءعلى على الأرض، لذا فهي تربة خصبة لزراعة الأرز وقد جرت العادة ، منذ العبدالوثني، أن تقام الطقوس الدينية قبل البدء بالعمل الزراعي ١٦ وأثناء ، لطلب المساعدة من السهاء ، ولهذا فئا التقارب العائلي المبني على الخضوع الى شيخ مسن له خبرة بديانة الأجداد عندالوثنيين ولما جاء الاسلام تغيرت النظرة الى الزراعة فأصبحت بعد التجارة والجهادفي الاهمية . غير أن المجتمعات الزراعية في الفوقاد جالون (غينيا) لا تزال تعتقد بشيء من الرواسب القديمة ، فهم يطلبون الى الاعام أن بتدح رج بجده على الرواسب القديمة ، فهم يطلبون الى الاعام أن بتدح رج بجده على

 <sup>(</sup>١) جاء في رواية « I/enfant Noir » أن أأسل الزراعي جماعي أذ يزرع جميع سكان القرية أرضا ويعتنون جما سويا شابحصدون ويتقاصون أفصول .



منظر من الغابة الاستوانية ( ساحل العاج )

الارض ليمنحها الخصب .

ولقد أصيبت الزراء ..... ، كغيرها من الموارد الاقتصادية ، بانهيار كبير بسبب عدم رغبة الافريقي في التعلك ، بعد أن اعتاد قرونا طوبلة على شيوع الارض والحياة وحتى الاستعال العمام. ومن جهة اخرى فقد ثلقت الزراعة ضربه قاضية بنقص اليد العاملة التيذهبت في عداد الرقيق،عند بدء الاستعار الاوربي لافريقيا ، ولهذا وجد الأوربيون المستعملون مساحات كبيرة من الاراضي الخصبة في هذه البلاد ، لاعلكها أحد ، فاستولوا عليها بدون عناء .

#### الصناعة :

شهد الفرن الرابع عبر في افريقيا الغربية تطوراً هاماً في الصناعة ، فكان لها مختصون في مختلف المبن ، فكان هناك الحدادون وصافعو الاباريق الفخارية والنجارون والحائكون والصائنون ، وقد عملت النسوة في بعض الصناعات ، وقد شهد ليون الافريقي بالشهسرة التي وصلت اليها النعال الافريقية في شمال افريقيا ، ما بدل على تطرور كبير من صناعة دمغ الجلود من حيوانات المنطقة ، وقد استعمال الافريقيون القطن والصوف في الحياكة البدوية ، وقد حمل التجار العرب الى تلك البقاع تحسينات كثيرة في الصناعة النسيجية وفي غيرها، وقد قال كاني في التاريخ الفتاش : ان طومبو كشو كانت مركسزاً عظيماً لخياطة الملبوسات (۱) .

<sup>(</sup>۱) انتادیوب.



حــانك افريقي

وان الاسلحة التي توجد نماذج منها في المناحف الفرنسية تؤكــد رفي صناعة الاسلحة .

وكان النشاط التجاري والمواصلات النهرية في النيجر والسنفسال أثر في ازدهار صناعة القوارب والعوامات، ويمكن القول ان اسطولاً تجارياً ضخماً كان بعمل في نقل البضائع بين طومبوكتو وبين غيرها من المدن.

وقد دلت الابحاث على وجود صناعة بدائية للزيت من النخيل والفستق (١) .

وساهمت الصناعة في الجاد الطبقات التي يأتي في مقدمتها الحدادون. التحارة:

كانت الفعاليات الاقتصادية النشيطة في غرب افريقيا تتركسز على التجارة بالدرجة الأولى ، فعندما قضى الاسلام على شيء من التكتلات القبلية وساعد على توحيد الافريقيين في دول قوية مستقرة، أخسفت التجارة شكلا منتظما بوجود طبقة من التجار العرب والافريقيين في كل من عانه ومالي وغاؤ ، بدل على ذلك نشوء المدن التجارية الدولية

<sup>(</sup>١) ذكر المؤرج الفيني جبريل نيان ان جنوب الله كان مشهور أبصناعة استخر أج الذهب وكان مشهوراً ايضا باستحر اج زيت النخيل. وقد ذكر ان ملك عالمي كان يكاف الفيائل الوانية باستخراج الذهب بدلا من دفسع الجزية والفرات الاخرى . والرواية قدد نقلها المؤرج من الممري في كتابه « منالك الابصدار في ممالك الامصار » « الدراسات الافريقية العدد الاول لمام ١٩٦٠ » .

مثل كومي وطومبوكتو . ونيداني وجنه وغاؤ . وكانت (كباره) مينا طومبوكتو الحربي والتجاري ملتقى للبضائع الفادمة من شميال افريقيا ومنها تنوزع نحو مالي والنيجر الأعلى والداندي في الداهومي ، والى هذا المينا تصل بعض البضائع الافريقية النقولة عبر نهر النيجر في طريقها الى شمال افريقيا . وكان التجار بشكلون طبقة كبيرة فاطلق في طريقها الى شمال افريقيا . وكان التجار بشكلون طبقة كبيرة فاطلق عليهم الوانكارا أو الديولا في بعض المناطق. وقد أكد البكري أن بعض القبائل امتهنت التجارة وعرفت بها مثل قبائيل المتهنت التجارة وعرفت بها مثل قبائيل الماراكوله وهؤلاء عملوا في تجارة الذهب .

وفي المدن التجارية أحياء خاصة للتجار العسري الذين يقيمون في دور بنوها فوق مستودغات البضائع، وكان أعلب النجار العسسرب من الجزيرة واليمن ومصر وشمال افريقيا ١٠١. وكان أبناؤهم يدرسون في مساجد طومبوكتو وجنه مع زملائهم الافريقيين، وكانت المدينية الأخيرة أكبر مدينة يرتادها الأجانب من الدربوالبر تغاليين والاسبان، وكان شعب المدينة التجاري يرحب بهم كثيراً.

وكانت صادرات البلاد تنحصر في الذهب والكولا والج\_لود والصمغ وبعض انواع الحيوان ، أما واردات النطقة فه\_ي كثيرة وأغلبها استهلاكية كالفمح وزيت الزيتون والتين والمليح والصدف

 <sup>(</sup>١) كان ابن بطوطة بكتب الى اصدقائه النجار والفقهاء العرب في المدن الاقريقية «نياني عفاصة عالي، وغاؤ وطومبوكتو، البكائروا له دارا مناسبة الرحلات - لشوق نسيف .

والأواني النحاسية والتمر والزيتون والحناء ،والحريروالنسبجوالبروكار واللؤلؤ والمرابا.

على أن التجارة الداخلية بين المناطق الافريقية كانت مزدهرة أبضاً فكانت تجارة الارز والكولا نشيطة جداً (١).

المقابضة والنقد: ١٣١

لم يكن هناك، خلال العصور الوسطى، نظام نقدي معين، وقد الخذت المتابضة منذ تأسيس غانه أساساً للتبادل التجاري. وكان العرب محملون بضاعتهم الى وادي السنغال ويعرضونها في اماكن خاصة ثم ينسحبون، فيأتي الافرية يون فيضعون الى جانبها كمية الذهب التي تناسب أثمانها، وعند ثذ يأتي الناجر العربي، بعد انسحال الافريةي، ليتقاضى الثمن ذهباً ، فإن لم يرض الناجر بالنمن امنع عن رفع كميسة الذهب الموضوعة أمام بضاعته وانسحب، فيعود الافريةي ويزيد في كميسة الذهب أوأنه يرفعها اشماراً منه بأنه لايمكنه ان يدفع اكثر نا دفع على ان هسذا النظام قد تطور بانتشار الاسلام الذي آخى بين العرب والافريقيين فقويت النفة المتبادلة. ووجدت وسائل أخرى المقابضة كقوالب الملح أو الصدف أو ثمرة الكولان

ولم تلبث هذه البضائع أن اصبحت نقداً متداولاً الى جانب الذهب

١١) انتاديوب - جبريل نيان .

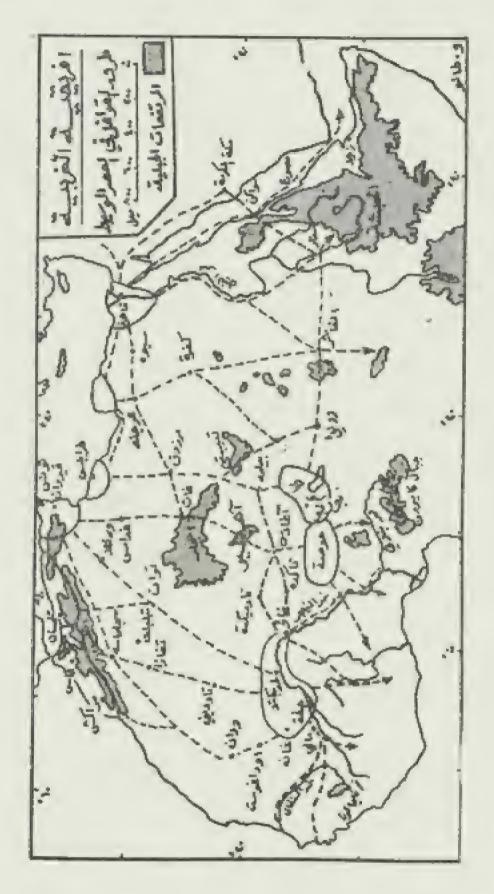
 <sup>(</sup>٣) المعدرات البابقات .

الخليط أو القطع الذهبية المسكوكة في الخارج. ولما كان النحاس، فادر أ فانه استممل نفداً متداولاً ،أما الصدف فقد استعمل بتأثير عسر بي من اكسبته القوة النبرائية.وقد توصل الافريقيون في القرن الرابع عنبرالي تنظيم النقد الذهبي بضربه محلياً وقد عرف بالمئةال وهو من ٤ ــ ٦ غ الدوكا الذهبية . وشهد البكري بأن النسيج كان نقداً مستعملاً . وفي بعض الحالات استعمل النقد السائد في المغرب، فقد رأى ابن حوقل معاملات تجارية مكتوبة على شكل عقد ؛ لتاجر من سجاماسه ( جنوب فاس ) على تاجر من أوداغست ( في جنوب موريتانيا ) بمبلغ أربعـين ألف دينار مغربي . وقد وجدت في أبدي الحاشية في بلاط مالي وغاؤ دنانير مغربية ومصــــربة استعملت اشراءطجات الأسرة المالكة، من منسوحات وكتب وتحف ،من التجار العرب ،

#### وسائل النقل \_ المو اصلات '''

كانت وسائل النقل في افريقيا تمتمد بالدرجة الأولى على الحار ، والثور والجل ، ثم الطرق النهرية في السنفال والنيجر . أما الاتصال بشمال افريقيا ومصر فانه قد تم عن طريق قوافل الجال في الصحراء. وكان المسيطر على هذه المواصلات العرب والطوارق والبربر .

<sup>(</sup>١) انظر معنور طرق القواقل في العصر الوسيط.



افريقيا \_ ٥٠

أما النجارة الداخلية فقد تولاها الافريقيون في قدوارب النيجر وعلى ظهور الجير .

وقد وجدت على طول الطرق آبار پرتوي منها المسافرون و محطات ينامون فيها ويمتارون منها ، وقد وصف ابن بطوطة في رحلته بعض هذه الطارق .

وتحدث البكري عن شبكة الطرن في دلك الوقت، وأهمها طريق سجاءاسه ــ أوداغستو تديمنر ق الرحلة هيه العدى و خميين يوما ، ومن هناك ينجدر نحو كومي في خمسة عدر يهما ،

وهناك طرق آخرى من كومي الى والاتا ومن أروان في الصحراء الغربية الى سجاماسه، ومن طومبوكتو \_ الى تكازا ومراكش ، ومن طومبوكتو وعنو الى و تهات ، في صحراء الجزائر ثم واحة «واركلا» فتلسان (بالجزائر)، ومن واركلا الى غدامس في تونس فالفيروان وطرابلس ثم الاسكندرية والقاهرة ، ومن غاؤ الى ، تكادا ، في صحراء النيجر فمرزوق في ليبيا فطرابلس . أو من تكادا الى أعادس الى تشاد فالسودان العربي فالبحر الأحمر ، ومن كافو بنيجريا الى ، بياسا ، والتيبستي في صحراء النيجر عمرزوق .

# النشاط الاقتصادي - البشري:

لقد تطورت التجارة بازدياد النشاط الصناعي وتوثق العلاقات مع البلدان الأجنبية، فوجدتالأسواق التي كانت تقام في أيام معلومة، وقد قلد الافريقيون في ذلك الأسواق في بالاد المغرب العصربي. وكان المردود المالي لهذه الآسواق عظيماً جداً بالنسبة لموارد الدولة، وان ثروة البلاد الذهبية قد طارت في جميع الآفاق، وأغرت التجار العرب بالقدوم والاقامة في تلك البلاد، وقد روى الادريسي أن الذهب هناك مبذول بكثرة وعلك منه الكبير والصغير.

وقد روي أن ملك غانه كان بجلس على عرش من الذهب، ويطسم كل يوم ما يزيد على عشرف آلاف نسمة من قبائله ، وذكر الشيء نفسه بالنسبة لماوك مالي (١) . وقد أدى رواج التجارة الى نشو، عدد كبير من المدن التي ورد ذكرها نها تقدم ، وبالاضافة الى ذلك وصل تعداد كثير من سكان القرى الى خمسة آلاف نسمة في كل قربة (١٠) ثما يدلنا على زيادة ملحوظة في عدد السكان، فقد كان في منطقة « حنه » وحدها نحو سبعة آلاف قربة . وقد قام طلاب غاؤ بتعداد بيسوت مدنهم زمن السلطان محمد الحاج فبلغت نحو غائية آلاف عدا الأكواخ البسيطة .

وقد بلغت ثروة البلاد الاقتصادية حداً جمل الثل الهربي في شمال افريةيا يقول: « أن جرب جملك فعليك بالقطران، وأن افتقرت فسافر الى السودان » .

الا أن الحروب الأهلية والنزوات الخارجية التي حلت بالنطة\_\_\_ة

<sup>(</sup>۱) اتا دیرب .

<sup>(</sup>۲) جيريل نيان: مملكة مالي .

منذ القرن السادس عنس ، وكذلك المجاعات والامراض السوبائيسة الشديدة وتجارة الرقبق التي جاء بها الاستعمار، كل ذلك قد فتسسك بالكثير من السكان ، فخسرت البلاد خلال ثلاثة قسرون العامل الأول في قواها المنتجة ، وكان الاستعمار الأوربي أقوى المصائب وادهسسي النوائب التي حلت بافريقيا الغربية منذ أقدم عصور التاريخ .



# الحياة الفكرية

#### مقدمة : انتشار الاسلام في افريتيا الفوبية :

لاقى الاسلام (١) نجاحاً عظيما في افريقيا الفربية ، وان ذلك يدعو الى دراسة الدور الكبير الذى لعبه هذا الدين في تقدم البللد وتطويرها .

مر بنا في الفصول السابقة أن الاسلام قد وجد طريقه الى غرب افريقيا منذ القرن العاشر، وأنه قد ساهم في التطور السياسي لنسانه ومالي و خاق وقد اجمع المؤرخون على أن السلم والاقناع كان الطابع العام لانتشار هذا الدين، لذلك أقبل عليه الافريقيون اقبالاً شديداً، فلم يشهر المسلمون الاوائل السيف الافي الحالات الدفاعية التي خلقها تكتل الوثنية، وكان الداعية الاسلامي يعقب الفاتح في هذه الحالة، ليدخل الطمأنينة الى النفوس وليقرب البها الاسلام وقد شهد الرحالة

<sup>(</sup>١١) ان هذه المقدمة موجز قاريخي لابد منه قبال البحث في الحياة الفكرية في ثلث الاصقاع لأن الحياة الفكرية مرتبطة اشهد الارتباط هنالك بالاسهلام وقاريخ التشاره ، وهو عما سنوضعه في الكتاب القادم الذي سيظهر قريباً .

١ – ان قدوم عدد كبير من التجار والفقها الله الله المله بن قد بعث نشاطاً عظيماً ، فقد أدى هؤلاء واجبهم في ندر دينهم والتفوا حول الملوك والأمراء وحبيوا اليهم الدين الجديد . وقام الفقهاء بمهمة شرح الأحكام ، وقد كان في حاشية السلطان موسى والسلطان سلبان عدد منهم ولهذا نفر المجان بعض الملوك في غانه ومالي ، بالدين الحنيف قبل أن يعتنقه سواد الشعب .

٢ – ولما قالد الشعب حكامه في اعتناق الدين الجديد ، شهدت البلاد حماساً عجيباً ، فقد قاد بعض اللوك حملات من الجهاد المقدس ضيد الوثنية ، قام بها السلطان موسى صاحب مالي والسلطان محمد الحالج صاحب غاق .

وقد حاول عثمان دان فوديو والحاج عمر وولده احمد خلال القرن التاسع عشر أن يوحدوا البلاد في ظل الاسلام ليجابهوا الاستعمار الاوربي. وقد احتاج الدعاة للملوك ليكونواسنداً لهم، بيمًا كان الملوك

 <sup>(</sup>١) انتا ديوب: أقر يقياه الاستعار , و ثوماس ار نولد: الدعوة الى الاسلام ، ترجمة النحر اوي وعايدين .

يتعطشون الى تأبيد هؤلاء الفقهاء الدعاة في سبيل تنبيت سلطتهم واعطائها الصفة التمرعية ويحتاجون أيضاً الى تقافتهم وخبراتهم.

سم ــ وقد وجد الباحثون أن الأسلام صلة وثيقة بنفسية الافريقي ٢ الاسلامية، اذ شعر الافريقي المسلم منذ الوهلة الأولى ، بالأخـــوة الحقيقية بينهوبين الداعية، وقدقال في ذلك أحدالمؤرخين الاوربيين الله على لسان أحد الشهود : انتبا نجد الدعاة المسلميين يتفذون الى تصرفات الداعية السلمية أن أصبح الزنوج ينظرون الى الاسلام على أنه دين السود ، والى المسيحية على أنها دين الأوربيين البيض ، فهي تدعوم للخلاص والكن المستعمرين المسيحيين وضعوه في مكان منحط، بيسنما كان الاسلام يدعوه الى الثقة بالنفس قائلاً له : ﴿ انْ بِلُوعَكَ اسْمُسْسِى اللدرجات الما يتوقف عليك. ويشعر الافريقي على الدوام بأن الاسلام حَالُمُ أَ خَالُمُا ۚ فَلَا هُو قُرْبُ مِنْ مُجْتُمُهُ ءُولُمْ بِرَضَ الْأُورِبِيُونَ لَهُ أَنَّ ينتسب الى الحضارة الاوربية .

<sup>(</sup>١) الدعوة الى الاسلام : توماس ارتواهـ،

وقد تجسدت أفكار الاسلام بشكل جلي واضح في مملكة غاؤ ، فقد كان اللوك في غاؤ مجمعون العلماء والشيوخ الان الخطـــوب، ويتداولون ممهم فيشؤون المملكة وفيالاخطار التي تتعرض لهما ثم بتخذ المجتمعون قراراً في التدابير الواجب اتخاذها .وكانت سلطة العلماء زمن السلطان محدالحاج عير محدودة وآمن الناس بقدسية رجال الدين و بأعمالهم. وقد تطور الامر في القرن التاسع عشر وأواثل القرن المشرين الى النايصل بعض رجالاللمين نسبهم بالاسرة الهاشمية ٣١ وقد لقبوا بالشرفاء. تؤدي بأهله الى الجنة . ومنذ ان وطئت أقـدام المستعمــــــرين أرض الفريقيا ءأصبح الاسلام عاملا موحداً وممايراً للروح الوطاية ، يتضح الأمين وأحمد الشيخ في السننال والحاج عمر وولده أحمد في السودان الفرنسي ( سابقاً ) وساموري توري في غينيا .

 <sup>(</sup>١) لائزال معن المجتمعات الوانية تعبث بين المملمين فيتياومالي والسنغال وهي تستجيب شيئاً فشيئا لدعوة الاسلام .

٢١) وجم يرفعون انساسهم الى التريس الدوي بن عبد الثالكامل بن الحسن وكان يحكم المدرب في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري .

# الأثر الحضاري للاسلام في افريتيا الغربية :

ان الاسلام بالنسبة للوثنية صنو للرقي والحضارة، وهو خطوة بناءة في تقدم المجتمع الافريقي في كثير من نواحيه، فقد ساعد على نمسو كثير من المدن النجارية ، وساهم في التطور السياسي للدول الافريقية وأنشأ عدداً كبيراً من المراكز الثقافية وأدخل تطوراً كبسيراً في العادات والأخلاق. (١)

وقد اختفت بتغلغل الاسلام أقبح العادات ، مثل أكل اللحسم البته ي وتقسديم القرابين البشرية ووأد الأطفال ، تلك الشرور التي كانت الطابع الأساسي للوثنية.

وكان الناس يعيشون عراة لايغتساون ، فــاصبحوا بعد الاسلام يتأنقون في ملابسهم من أجل الصلاة ، وشرعوا يغتساون يومياً لأن الشريعة تتطلب منهم الطهارة . وقد اتبيحت لهم الفرصة للتآخي في ظل عدا الدين في وحدة افريقية بعد قرون من الحروب الدامية بين القبائل، فشعروا بالأمن والرخاء.

ولقد كان الاسلام أحد الأسباب التي أدت الى ازدهار الصناعة والتجارة، فقد حث على الكسب الحلال ، فأقبل الناس على المهن الشريفة، وكان تحريم الاسلام للرقبق سببا في صون القوى البشرية الافريقية ، وكان الاسلام في النسسرة مثاراً لاجتهادات مختلفة في

<sup>(</sup>١) توماس او نواله و النا دبوب.

الأحكام، نقد أتاح للافريقيين أن يصبغوا بعقليتهم بعسس النواحي الفقهية والسياسية والاجتماعية في الدين الحنيف، فنشآ عن ذلك أن طبع الافريقيون مبادى، طريقتي القادرية والتيجانية (١) وتباورت وجهات نظرهم في الطسرة الدبنية المعروف بد: العمرية والمريدية والناريفية (أو الحاوية) (١).

#### الثقافة العربية الاسلامية وانتشارها:

اللاسلام نزو ثقافي رائع في غرب انريقيا، بشهد مسه الرحالة العرب والأوربيون والمؤلفات القليلة التي وحلت من تلك العصور ه ويشهد به أيضاً الواقع الافريقي الذي يحن باستحرار الى العودة الى العلاقات الحجدية الوثيقة التي نهاها الاسلام بين العرب والافريقيسين . وان أبرز المظاهر، التي أو جدتها الحضارة العربية والدين الاسلامي ٤ وان أبرز المظاهر، التي أو جدتها الحضارة العربية والدين الاسلامي ٤

<sup>( ، )</sup> القندرية قرئة نشأت في المراق دخلت الى افريقها الفريسة في القرن الحامس عشر وانقادريون هناك دعاة نشيطون وقد انتساواكثيرا من المدارس وكان لهم مراكز في والاتافي موريتانها وطومبو كتوفي مالى وتيمبوفي غينها. اما اشيجانية فننسب الى احد بن محدالجز اثري التيحاني ١٨٧٣٧ م ١٨١٥ مرقد انخذت الساليب القادرية في نظر الاسلام الا الها كانت تستعمل العنف، وقد النبت والمعرية لان الحاج محمر زعم السودان في القرن الناسع عشر عشر عد جعل منها وسيسيلة انوصول الى احداقه في طرد الغرنيين من البلاد.

<sup>(</sup>٣) المريدية ؛ جاعة من التيجانية اسمها ١٦٠ حبيب الله بالمها المتغالى ، ناضل ضد الاستمار فنغاه الفرنسيون ، وينتشر اتباعه في كثير من امحاه السنغال ، توفي عام ١٩٠٨ . مركز اها: ديوريل وطوبا ، اما الشريفية فهي فرقة تدعو الى التحرير والتجديد في مفاهم الاسلام ، انشأها في تيورو بمالي الشريف حي الله ين محدالذي توفي في منفاه بفر نساعام ع ١٩٠١ و يتصل نسبه بالامام على بشجر قالس نفيم سيمة و ثلاثين حفيدا.

الحاس المتزايد للما والثقافة(١) .

ففي تملكة غانه تمثلت الثقافة العربية في تلك المدارس الاثنستي عشرة التي كانت ملحقة بمساجد القسم العربي من مدينة كومسي (٣) ولم ورثت تملكة مالي مخلفات غانه بمكان الاسلام قد شق طريقه الى أرجائها بسرعة كبيرة .

ويعتبر عصر السلطان موسى ماحب مالي و عصر أخيه السلطان سلمان فتحاً مبيناً في هذا الميدان . فقد ارسل السلطان موسى بعثات ثقافية الى مدن المغرب العربي ، لمتابعة دراساتهم . واشتهر في زمنه فقيه مشهور هو «كانب موسى هالذي تابع تحصيله في فاس وقد اشترى هذا السلطان أثناء حجه كثير أمن الكتب من القاهرة ومكة ، كما أنثا في عاصمته عند عودته من الحج عام ١٣٣٥ مدرسة كبيرة لتعليم العربية والقرآن ، وشهد ابن بطوطة أن التعليم في تلك المدرسة كان اجباريا ، اذ كان والقلائب يقيد بالحديد حتى محفظ القرآن (٣) ، وقد دوى العمري والقلقشندي (١) أن السلطان موسى كان يتقن العربية قراءة وكتابة وحديثا ، وكان أخو مالسلطان سايان مثله وقد عمل هذان على جعل اللغة العربية الرسمية الى جانب اللغة الحلية . وقد نوه القلقشندي أن الحل اللغة الرسمية الى جانب اللغة الحلية . وقد نوه القلقشندي أن الحل اللغة الرسمية الى جانب اللغة الحلية . وقد نوه القلقشندي أن الحل اللغة الرسمية الى جانب اللغة الحلية . وقد نوه القلقشندي أن الحلط السائد في مالي وفي غيرها من الماليك كان الخط الفاسي (١٠) .

<sup>(</sup>۱) ارغولد وديوب .

<sup>﴿</sup> ٢ ) انظر الثنافة المربية في غانه من ٤٠ .

 <sup>(</sup>٣) نيات : الدراسات الافريقية .

<sup>( ۽</sup> و ه ) انجلة عدد شباط عام ٢٦ ٩ مقال عبد الرحمن زکي .

ويبدو أن القرن الرابع عشر ، عصر الأوج في مملكة مالي ، قد سجل نهضة علمية راقية ،فقد ذكر السمدي في تاريخه تراجم لكثير من العلماء الفقهاء في المدن المشهورة ، على أن أيا من مؤلفات هــــــؤلاء لم يصل الى بد الباحثين (١) ، يؤيد ذلك ماذكره المؤرخ الغيني نيان عن العمري من أن الفقية عبد الرحمن النميمي الذي صحب السلطان موسى درجة عظيمة من الثقافة ، مما اضطره الى متابعة تحصيله في فساس ٢٠٠. ويشير ابن بطوطة الى ارتفاء مستوى الثقالة ، عندما وجد عند أحد الأمراء في تكادا ( الى الشرق من غاؤ ) نسخة من كتاب المدهش العبد الرحمن بن على الجوزي (٣٠. كماذكر الدكتور عبد الرحمن زكي (١) التكروري يتخرج منه المتعلمون الانريقيون ليعودوا الى بلادهم رسلا للثقافة العربية ،ويدل المستوى الثقافي على الرغبة في التعنير التي تتميز بها العقلية الافريقية، على أن هذه الحركة الثقافية الناشطة قد آتت أكابا فاضجة خلال القرنين الخامس عنر والسادس عدر ، ابان فترة الأوج في

<sup>(</sup>١١) حبر بلي نيان : در اسات الحريفية .

<sup>(</sup>٣) حجربل ليان : دراسات افريقية.

<sup>(</sup>٣) وحلة ابن بطوطة ،

<sup>(</sup>ع) الجلة عدد شباط عام ١٩٦١ وقد كان العرب بساوت جميع السودانايين من أهل افريقيا الفرانية باسم التكرور .

غاؤ، في ذلك الوقت اشتهر أمر الراكز الثقافيــــة وظهرت مؤلفات كبار العلماء.

# المدارس والمواكز الثقافية :

كانت المدارس في افريقيا الغربية تمثاز بظاهرة عامــــة ، هي ارتباطها الشديد بالدين ، فني أول الأمر كانت المدارس ملحقة بالمساحد، فالى جانب كل مسجد غرفة أو غرفتان لتعليم الأولاد، وهناك أمكنة أخرى لنوم الطلاب القادمين من بلاد بعيدة ، على أن بعض المساجد كانت مقرأ للتمليم ، اذ تعقد في المسجد حلقات لهسذه الغاية . وباز دياد قوة الاسلام وظهور المرابطين في القرنالماشر، ألحقت المدارس بالرباط وهو الكان الذي يقيم فيه المرابطون للتعبد.وقد قلد الافريقيون هــذا النوع من المدارس، فأصبح الى جانب كل زاوية من زوايا الفــــــرق المذهبية والدينية ، مدرسة لتعليم الأطفال على أن القرى الصغيرة الـتي تخلو من المساجد كان أطفالها بتلقون تعليمهم على بد أحـــد الدعاة في ومدارسها ٢٦١ وبكونها بؤرة تشع منها الثقافة العربية نستطيع أن نطلق علبها اسم المراكز الثقافية .

 <sup>(</sup>١) بفيت بعض المدارس القديمة على حالها ، فيشــــاهد الان في افريقيا الفربية مدارس تعقد في الحوائيت «كوناكري» او في الهو المالطلق» في بعض الحاء غينيا ».
 (٣) يطلق على المدرسة اسم الكتاب في كثير من مؤلفات الفرنسيين في التعبـــير التالي : Ecole Coranique

ان الوثائق الافريقية والعربية (١) تتيح لنا فرصة الحصول على معلومات كافية عن المراكز الثقافية التي شعت منها الثقافة العربية ابان العصور الوسطى والحديثة، وهذه الراكز هي المدن التي كثرت فيها المدارس، أو كانت مقرأ للدعوة الاسلامية وفي مقدمتها:

كومبي ووالاقا ونيا ( موريتانيا ) ،طومبوكتو ( لا ترال مدرستها قائمة حتى الآن ) وجنه وغاؤ ( جهورية مالي ). وبوندوكو وكونغ ( في ساحل العاج)،الدنكراي، تيمبو ، كانكان ، لابه ( غينيا )، الكولاك ، توبه ، سيلا ( السنفال ) كانو ، سوكوتو ( نيجيريا ) ومدينة وا wa ( جمورية غاكه ) (٢٠ وأغادس ( جهورية النيجر ).

وكانت طومبوكتو ، منذ القرن الثاني عنه ، مركزاً ثقافياً كبيرا، فقد كان فيها مسجدان كبيران ( جانكوبر وسانكوري ) يعتبران جامعتين اسلاميتين تضان المتشوقين للعلم ، وكانت الدروس فيها تستمر طيلة النهار ، لا تنقطع الا وقت الصلاة ، وكان بعض الأساتذة يدرسون في الليل على نور الحطب المشتعل الذي يتبرع به الطلاب ، وكان بهذه المدرسة نحو مائة و ثمانين مدرسة ، وقدذ كرليون الافريقي ان طومبوكتو قد استوردت كثيراً من الكتب العربية ، بأسعار خيالية ، وكانت مدينة قد استوردت كثيراً من الكتب العربية ، بأسعار خيالية ، وكانت مدينة

<sup>(</sup> ١ ) انتاديوب ، ارنولد ، ورو في كتابه :«الاسلام في الغرب».

 <sup>(</sup>٢) يقوم بالتعليم الان ، في المراكز المتبقية من المنطقة الغربية جز الريون وموريتان ، او الفريقيون متعلون في فاس وتلسان وتونس والفاهرة , بيها يعمل في مراكز نيجيريا وتشاد وغانه اسانذة من السودان العربي أو من الباكستان ,

جنه مثالاً مصغراً لطومنوكتو ، فقد عجت فيها و فود الطلاب فظر ألكثرة مدارسها ، وعندما دخلها الاستماري الفرنسي و أرشينار ، وجد بها خمسة عشرة مدرسة وكثيراً من الكتب . وقد عطلت المدارس وسرق المستعمرون الكتب ، وقد الماقت المدرسة الاخيرة ليها عام ١٩١٣ . وتعتبر بقية المدن المتقدم ذكرها ، أمثلة الطومبوكتو وجنه ، وقد نوم ابن بطوطة بالعلماء والمتفقيين الذين وجده في المدن أثناء رحلته في ربوع البلاد ،

#### النعليم \_ المناهج \_ المستوى النكري:

لقد وجد الافرية ون ١١١ في الاسلام ثقافة ملائدة لحاجاتهــــم فأقبلوا عليها اقبال الصدي على الماء. ويتمثل حهم للعلم في اكرامهم العلم، فهو محترم من الجميع وهم بجزلون له العطاء ، لأن كثيرا من المعلمين كانوا يعملون لوجه الخير والمرفة ، الا أن العادة قد جوت على أن يتلقسي بعض المدرسين المحتاجين جرايات واعافات من تبرعات الأوقف أو من الطلاب ، وقد تلقى المدرس على تكاريا ، كما يقول كاتي ، في يوم واحد معوفة تقدر بـ ١٧٣٥ صدفة من تلاميذه الذي بلغسوا مائـــة وثلاثة وعشرين.

وكان التمليم في أول أمره محصوراً بالاساتذة العرب القادمين من شمال افريقيا ، وبعدمضي مدة، تكونت طبقة مثقفة من الافريقيين تولت مهمة التمليم بعد أن تخرجت من المدارس العربية في المغرب ومصر ،

<sup>(</sup>۱) اتنا ديوب .

وأغلبية المعلمين الافريقيين كانت من رجال الدين الذين اتقنوا اللغية العربية ومارسوا التعليم بها لانها كانت لغة الدين والثقافة والتجارة خلال ثمانية قرون. وقد تأثر الافريقيون بالتقاليد الروحية الشديدة عفكان العرف المائد أن الطفولة بجب أن تتلقى تهذيباً سليماً قبل أن تتسرب البها العادات القبيحة . وجرث العادة أن بذهب الطفلل في الخامسة الى المدرسة في قريته ، أو في قرية أخرى ، النالم يتيمر له ذلك في بلدته ، وعند ثذ بعيش في عزلة مادية ومعندوية تساه في تكوين شخصيته وتقوى ثقته بنفسه .

ويبدو من أحد نصوس السعدي أن الافريقيين قد أهملوا التربية الجسدية ، فقد ذكر هذا المؤرخ (١) أن كثيراً من العلماء لم يتدربوا على ركوب المطايا ، لذلك سقطوا عنها عندما كان يطاردهم اللمك علي في طومبوكتو.

ويتساءل المرء عن المناهج والمواد التي كانت موضوع الدراسة ؟ يجيب علىذلك الحاضر الافريقي وتعليقات المؤرخين الاوربيبن والعرب و ويستفاد من هؤلاء الباحثين أن (٢) أول دروس الأطفال مختارات من القرآن ، تاي ذلك دراسة العلوم الاسلامية المنفرعة عنه كالتفسير والنحو والبلاغة والصرف والفقه والفسرائض ، وهذه الدراسات

<sup>(</sup>١) انتا ديوب. افريقيا قبل الاستمار

 <sup>(</sup>٣) توماس أرتولد : الدعوة الى الاسلام، تنا عن دوايت في كتابه: « زنوج افريقيا . »

تعذي المراحل العليا التالية، في طوصوكتو وفاس والقاعرة، فيما اذا الراحد الطالب متابعة تحصيله ، وكانت حلقات التدريس التي يتصدرها الاستاذ ندوات تجري فيها المناقشات الجدلية والفقهية ، اذ كان منطق أرسطو والفلسفة اليونانية ومقامات الحربري مدرجة في قائمة مواد النهاج وكانت طريقة دراسة النحو تعشد على الاستنتاج ، اذ يقرأ الطلاب النص الأدبي ويناقشون ، من خلاله ، بعض المسائل النحوية ثم تستخرج القاعدة .

ولقد النقل حب المغاربة النحو والصرف الى الافريقيدية كثيراً من كتب النحو قد حملها الاساتذة العرب الى افريقيا الغربية فيا أدخلوه الى تلك الأصقاع . وكان الطلاب يقبلون على الدراسية بكثرة واضحة ، دون مقابل ، مما ساعد على نشوء كثير من المدارس في مختلف الأنحاء .

ويبدو أن علم الفلك قد الزدهو هناك به لحاجه الناس اليه في السفر الى مكة . وقدد ذكر السعدي (١) في الفصل العاشر من ثاريخه تراجم سبعة عنه عالمها من طومبوكت و مبيناً الميهادين العلمية التي اختص بهاكل منهم ،وكانوا من النحاة والمناطقة والفقها والأدباء وعلماء اللغة والتفسير والحديث . وقد عدد بعض مؤلفاتهم التي فقدت بسبب سوء الأحوال في طومبوكتو منذ الفتح المراكشي حتى

<sup>(</sup>١) التا ديوب افريقيا قبل الاستحار .

الاحتلال الفرنسي (١٠). ومن العلماء الذين ذكره السعدي أحمد بابا التمبكني صاحب دنيل الابتهاج بتطريز الديباج، في تراجم المالكية (٢٦)، وقد ذكر في كتابه تراجم لأكثر من مائة شاعر وأديب وممسؤرخ وقتيه ،وهؤلاء عبروا عن أفكارهم باللغة العربية.

ومن هؤلاء العالم المؤرخ محمد بن أبي يكر الوانك\_وري وكان استاذاً للمؤرخ السعدي ،ومنهم الشاعر محمد بن محمود المتو في عام١٥٦٥ وكان فيلسوفاً .

ويتحدث السعدي ، عن استاذه الوائكوري فيقول ؛ لقد تعلمت منه الكثير ، وأجاز لي كنباً قرأتها عليه ، بخط بده ، وأهديت اليه بعض المصنفات التي ألفتها بمساعدته ، وهذا بدلنا على وجود نوع من الشهادة وعلى نشاط في البحث والتأليف لم يصلنا منه الا القليل . فقد د توزعت الكتب بين شمال افريقيا والأندلس ، بينا آخذ الفرنسيون ماتبقي منها الى فرنسا ودكار ، وفي المهدالفرنسي ١١٠٨ ١٠ بعاصمة السنفال بتكدس منذ عام ، ، ، ، أكثر من ثلاثمائة مخطوط عربي تنتظر الباحثين المختصين. ويسرد السعدي في تاريحه براهين تؤكد وجود مجتمع ثقاقي عربي بحاكي

<sup>(</sup> ١ ) راجع س ٧٤ وما بعدها ,

<sup>(</sup> ٢ ) جاء في اعلام الزركلي أن أحمدها هو ابو العباس أحمد بن أحمدالنكروري المبوداني ( ١ ٥ ٥ ١ - ١ ٦٢٧ ) وقرخ يتحدر من اصل صنهاجي كان عالماً بالحديث والعقه. قبض عليه المراكتبون في طومبوكتو وسيق الى فاس قفقد الناء ذاك بحو و ١٦٠٠ بجلد الله ايضا : كفاية المحتاج لمرفة من ليس في الديباج، في الفقهو الحديث. وهناك عالم آخر بهذا الاسم معاصر له نحو اوبعين مصنفا .

وقد تحدث كاتي في مقدمة كنابه والتاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس ، عما بمكن ان يسمى النقدالعلمسي في البحث التاريخي فقال: (٣)

لما رأيت اهمال الناس للناريخ ،على ما له من فائدة جليلة في معرفة البلاد وتسقط اخبار ابطالها ،النمست من الله تمالى ،جلت قدرته ،ان يساعدني على كتابة هذا الناريخ الذي يبحث في سلاطين السودان .

من هذا النص نرى ان المؤلف الافريقي محموداً كاتي قد ادرك اهمية التاريخ في حيامًا الامة وكان الى جانب علمه بالتاريخ عاماً بالخطوط والكتابات.

و ١ ) واجم ص ١٤٠ .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمة كاتي في ص ٣٦ والسدي في ص ٢٦ .

<sup>(</sup>٠) الشيخ انتا ديوب

وان كثرة المؤلفات تنقلنا الى موضوع متمم ألا وهو المكتبات. فلقد عرف الافريقيون الورق وفن الخطوط اد كان عند الملك داود الحاجب غاؤ ، مكتبة ضخمة ونساخ ينقلون له المخطوطات كا يقول السعدي ، وقد بلغ من حب هذا الملك للكتب ،ان اشسترى قاموساً بمبلغ ثمانين مثقالا من الذهب ١٠٠ .

ومن جهة اخرى عرف الافريقيون العاب التجريبي وكان عنده بعض المختصين مثل ابراهيم السوسي ه في كباره، ميناء طومبوكتو، على النيجر، وقد شفى هذا الطبيب احد اخوة المؤلف السعدي من مرض لازم عبنه . وعرف الافريقيون خياطة الجروح و تضيده الوقطع التزيف بانزبت المغلي، ومعالجة السموم بخلاصة بعض النبائات . وقد ذكر ابن بطوط قانه عواج خلال رحلت الى مالي، من وعكة ألمت به .

وينقدم بنا الزمن الى القرنين النامن عشر والناسع عشر النرى اي تطور قد دخل على الثقافة العربية في تلك البلاد ، يجيبنا على ذلك الرحالة الاوربيون الذين زاروا البلاد خلال هذين القرنين (1) .

فلقد ذكر الرحالة الانكايزي فرانسيس مور انه وجدعام ١٧٣١

 <sup>(</sup>١) الشيخ انتا ديوب. والمتثال الدهبي يساوي نحو سنة غرامات دو كان من الدند
 الرائج في تلك البنمة « راجع الحياة الافتصادية »

 <sup>(</sup>٣) تصوس الرخالة الاوربيين منفولة بتصرف عن الدعوة الى الاسلام لتوماس ارتواد ، ترجمة: عابدين والنحراوي .

معظم اهالي كامبية البريطانية ١١ يتكلمون العربية لأنهم - كما قال -يتعلمونها في مدارسهم ، ولأن القرآنوهو شريعتهم مكتوب بهذه الانة ، و المامهم ، على العموم ، بالعربية آكثر من المام اهل اور با باللاتينية ، و أكثره يتكلم العربية الى جانب اللغة الاصلية البدائية .

كما وجد منكو بارك Mungo Park عدداً كبيراً من المدارس الني تعلم العربية والقرآن في اوائل القرن الناسع عنمر . <sup>۱۲۱</sup>

وفي السيراليون وجد الانكابر المستمهرون جماعات من القبائم لله تنقن العربية وتنشى المدارس لنعليم القرآن ، نقد جاء في تفرير عن تلك البلاد رفع الى مجلس العدوم عام ي ١٨٠ مانصه : منذ مدة لاتريد على سبعين عاماً استقرت جماعات صغيرة من المسلمين شمسال الميراليون (المقصود بهذه الجاعات قبائل المالانكه) وكما هي العادة عند أتباع هذا الدين ، فتح المعلمون المسلمون المدارس التي تدرس العربية والقرآن والشريمة الاسلامية ، وقد جرى هؤلاء على عادة المسلمين في عدم بيم ابناء دينهم بيم الرقيق ، وقد ساروا في نظام حياتهم وفق الشريعة و جلبوا الى البلاد حنارة بلغت درجة عظيمة . "ا

ويقول توماس ار نولدفي هذا الصدد : وقد بلغت اللغةالعربية، وهي

<sup>(</sup> ١ )كامبياً هي المنان البريطانيفي الدنفال، وهي مستعمر قصديرة بها أكثرية مسقة

<sup>(</sup> ۲ ) وصل نارك ال حوض النبجر .

القد اضطر المستعمرون الاعتراف بتأثير الحضارة العربية في افريتيا في مناسبات كثيرة و تقافة فوضاؤهم في مناسبات كثيرة و تقافة فوضاؤهم في المسلم الافريقيين خبرة و تقافة فوضاؤهم في الاعمال الحكومية مكرهين. راحم في ذلك الدعوة للاسلام لثوماسي أراولد .

لغة الديانه الاسلامية ، حداً يفوق الوصف ، بل انها اصبحت لغة النخاطب بين قبائل نصف الثارة السوداء ، وهي الى ذلك لغةالشريعة المكتوبة وهذا تقدم هائل في الحضارة الافريقية .

وانى جانب ذلك ظهر عدد كبير من المؤلفين الافريقيين في القرن الناسع عشر ،وقد عبروا عن افكارهم باللغة العربية . منهم ذلك المؤلف المجهول "" الذي كتب بالعربية حياة المناضل و احمد ساموري توري و والعالم السنالي وكلما دياكيتا ، الذي كان في حاشية ملك كايور عام ١٨٥٨ .

و تعد مؤلفات احمد بامباه والحاج مالك سي ، وه وموسى كالم و ٢٠٥ في اوائل الفرن العصرين استمراراً اللحركة الثقافية في الغرون السابقة ، فقد انشأ المربدون مدارس تعلم بالعربية الى جانب العلوم التقليدية. وقد بذل الاستعار جهوداً جارة لمقاومة الثقافة العربية التي تمكنت من نفوس الافريقيين ، بل كان من اصالة هذه الثقافة ان عمد المسلمون الى انشاء المدارس في المناطق التي تسيطر عليها الوثنية كا حدث في ساحل العاجو فيجيريا .

وفيمايلي نسوق مثالاً على الاسلوب العربي المتين وهو يعطي صورة

<sup>(</sup> ١ ) عن توماس أرتولد .

 <sup>(</sup> ٢ ) هؤلاء هم الرعبال الأخير الذي كتب بالعربية. ومنذ الحرب العالمية الأولى
 والاقريقيون يسبرون عن الحكارهم في كثير من الاحيان بالغة الفرنسية «التيفرشية الاستمار .

حية عن الادب العربي في افريقيا الغربية (١). نقد كتب السلطان أحمد بن. الحاج عمر (١٨٦٥–١٨٩٣)رسالة انى احد أصدقائه يعزبه فيها بوفاة ولده:

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى اللهوسلم على نبيه محمدوعلى آله وصحبه وعلى كل حزبه ، ورضي عن شيخنا أحمد التيجاني وخليفته المثماني ، سقانة الله من محره بأعظم الأواني .

وبعد هذه الديباجة يأتي خاتم السلطان الرسمي وفيه :

عبد ربه الحق البر ، أمير المؤمنين أحمد بن عمر بن سعيد أسعدهم الله في الدارين .

الرسالة: منا الى صحبنا وخاصة الخاصة من اصحابنا أبي بكر بن الحاج محمود. سلام عليكم ورحمة الله وبركاته موجبه أناقيد سمنا بوناة غمرة فؤادك ومهجة قلبك الكبير. فاسترجعنا وفزعنا الى الله تعالى ودعوناه باسمه القريب الحبيب أن يتلقاه بفضله ورحمته وأن ينفر له وبرحمه ويصفح عنه ويستره وان يعوضك خيراً منه ويسد لك ثلمته. فاذا أقاك كتابنا هذا فاعلم بأن لله ماأخذ وله ما اعطى ، ولكل منا أجل مسمى. فأصبر واحتسب ، فان المال والاولاد في ايدينا ودائع الله ، فلا ينبغي فأصبر واحتسب ، فان المال والاولاد في ايدينا ودائع الله ، فلا ينبغي لا المجزع ان استرجع المودع ودائعه . وقد قيل ان يته ملكاً ينادي كل يوم: لدوا للموت وابنوا للخراب . فاذا فهمت ذلك فاعلم بان الرجيل انها يبتلي على حسب دينه فمن كان دينه اقوى ، كان بالاؤه الله ، وانه

 <sup>(</sup>١) النس مصور في كتاب«إبطال السودان » « Pronniers de Soudan » «
 النس مصور في كتاب«إبطال السودان »
 النسابط J. Min. مبنيو، وهومكتوب بخط قاس .

من كان تسعم الله عليه أكثر، كانت البلايا عليه أكثر . فـــلاندمة أعظم من الولد بعد النفس ولا بلية أعظم من الابتلاء عـــــوته . فاحتسب الله ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحادثات الدنيا بقاء ، والسلام .

و يمكن القول: أن فرنسا وبريطانيا ، رائدتي الاستمار في افريقيا الغربية ، لم تستطيعا تجويل أنظار الافريقيين عن فاس وتونس والقاهرة ومكة . فكان أن أقرت الجمية الوطنية السنتالية اللغة العربية النة اجبارية في مناهج الدراسة. وقبل ذلك بدأت غينيا المستقلة تدريس اللغة العربية منذ عام ١٩٦٠ ، بيها اعتبرت اللغة العربية لغمة رسمية في جهورية موربتانيا . وأن حركة التحرر في غربافريقيا تدء الافريقي اليوم لأن يصبو الى القيم الافريقية السامية ، مترنه بما قدمه الاسلام ، ليستطيع أن يفكر بفضله وينفخ بواسطنه شعلة الحرية اللتي تتمثل في الحياء التراث الناهض الحضارة الافريقية الاسلامية .



# في العمارة

ان المتأمل في فن المهارة السوداني (افريقيا الغربية) يجد فيـــــه الخشونة والبساطة اللابن تعبران عن الروح الافريقيـــــة المثيرة للانتباء الدائم . ويعود هذا الفن الى الوسط الذي عاش فيه الافريقيون.

على أن الأبنية التي أقام العلوك غانه ومالي وغاؤ قدطالتها بد التخريب والحروب ١١١ كما أنهما لم تتماسك أمام توالي المصور ، ذلك لأن مادة البناء كانت من الطابن أو الخشب وينفرد فن المهارة في افريقيا الغربية بتأثير خاص قادم من شمال افريقيا . (٣)

يقول الادريسي في فن الدارة في غانه ؛ ان ملك عانه كان يسكن في قصر محصن من الحجارة ،له نوافذ زجاجية و بداخله نقوش منحوتة ومزينة بألوان مختلفة. أما يبوت النبلاء فهي من الحجارة و خشب الأكاسيا الثمين. وكانت مساكن الشعب من المبنى الحجفف ( الطين المشوي ) وهي مغطاة بسقوف من القش . "")

وقد مر بنا ( راجع الحضارة النانيه ) أنْ ملوك المرحلة الأخيرة

<sup>(</sup>١٩) نيان ؛ دراسات افريقية العدد الاول لعام ١٩٦٠ .

<sup>(</sup> عوم ) التا ديوب.

من حياة غانه وكذلك النبلاء، كانوا يستقدمون البنائين من المغرب ليقيموا لهم قصوراً وبيوتاً تشابه تلك التي كان يبنيها المغاربة في الحدي العربي من كومبي، وبهذا نستطيع أن نفسر وجود النوافد الزجاجية في بقعة لم يكن فيها الزجاج معروفاً.

وقد بدأت الحفريات (۱) في المنطقة الواقعة على حدود موريئانيا مع جهورية مالي منذ عام ١٩٩٤ التنقيب عن آثار غانه ، وكانت النتائج التي حصل عليها علماء المهد الفرنسي لافريقيا السوداء ١١٠٨.١٠ تطابق تلك التي ذكرها المؤرخون العرب . فقد وجدت آثار من بقايا القصور والمنازل ، وقد بلغ محك الجدار في تلك الأطلال نحو ، ٣ سم ، كاعثر على بعض الأدوات المعدنية . وخرائب مشابهة في كل من : والاتا ، نسيا وأوداغست ( في جهورية موريتانيا ).

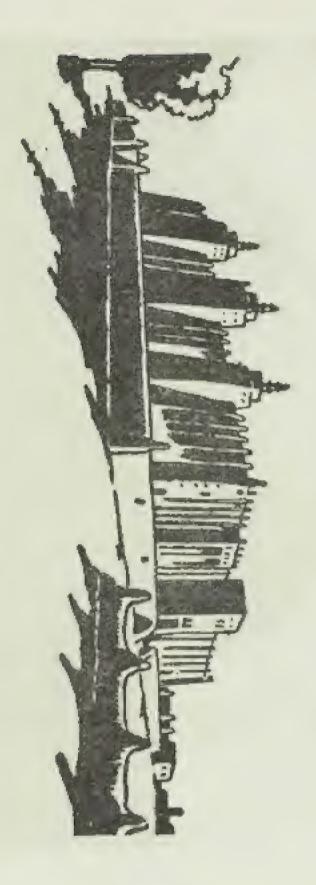
وليس من الدهل ان نتقصى الاسلوب الهندسي في البناء في ذلك العصر، الا اذا درسنا الآثار العمرانية التليلة في كل من طومبوكتو وجنه وخاؤ وموبتي ( في جهورية مالي ).

وان الروايات التي ذكرها المؤرخون عن الآثار العمر انية الكثيرة التي تركتها مملكة مالي تحدو بالمؤرخين وعلماء الآثار الى أن ببذلوا المزيد من الجهد للكشف عن ناحية هامة من حضارة مالي : فقد ذكر المؤرخ جبر بل نيان (٢٠) عن احدى اقاصيص المالانكة الشعبية ،أن الملك موسى

<sup>(</sup>۱) راجع س ۳۳ ،

ر ٣) قيان : دراسات اقريقية .

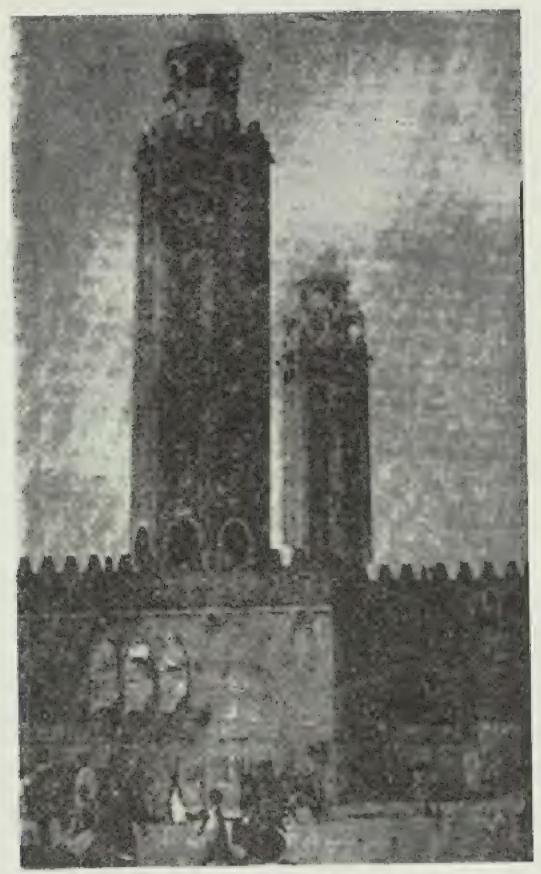
مسجد الحاج عر في مدينة الدنكراي (غينيا) منتصف الفون الناسع عشر



مسجد مدينة جنة من التون الوابع تشر (مالي)



مسجد مدينة كونغ (ساحل العاج)



مسجد طوبه (السنفال) من القرن العشرين - ١٥٨ -

قد بنى عدداً من المدن بعد عودته من الحج في الموطن الأول لشعب مالي ، باعالي النيجر ، غير أن تلك المدن التي اوردت الرواية أسماءها لم تبق منها الآن اية مدينة .

وكان تقدم الاسلام في القرن الثالث عدر قد دعا السلاطيين الى العناية بيناء المساجد فقد روى المؤرخ السابق الاعن التاريخ الفتاش أن السلطان موسى صاحب مالي قد أنشأ ،وهو في طريقه الحج ، في كل مدينة مر بها يوم الجمعة ،مسجداً . كما اشرف المهنسدس ابراهيم الساحلي ،اثناء المسودة من مكة ، على بناء مسجد جانكوبر في طومبوكنو وآخر في غاؤ. وقد أشرف ايضاً على بناء مسجد آخر في العاصمة نياني ، وقصر به قاعة كبيرة لمجلس السلطان ، وقد وصف ابن بطوطة تلك القاعة عند زيارته للماضمة عام ١٣٥٥٠ .

وقد تنبع السلطان سليان ( ١٣٣٦–١٣٥٩ ) خطا اخيه موسى في عنايته بالعمر ان ،وتورد الرواية في الماندينع (٢) أن كثيراً من مباني مدينة كانكابا ( جنوب غرب باماكو ) قد تركها هذا السلطان عندما كان حاكماً عليها ،ثم عندما أصبح ملكا اللي . (٣)

وهناك مسجد آخر في طومبوكتو ، يدعى مسجد سانكوري ،

<sup>(</sup>١ و ٣) نبان : دراسات افريقية .

صممه وبنى قسماً منه المماري الافريقي محمد فادي في القرن الخامس. عشر ، ثم انفق على اتمام بنائه قضاة طومبوكتو والملك داود صاحب غاؤ في القرن السادس عشر .

أما مسجد جنه فهو من عمل المهندس ادريسس المراكشي (القرن الرابع عتر) ويعتبر مثلاً عظيماً على تمازج الفن العربي الافريقي. وان دراسة الآثار العمرانية في جنه وطومبوكتو تكشف لنا الملوب البناء ،الذي يعود في اصله الى الهندسة المهارية في المغرب محلها الى المسلاد مهندسون عرب أو افريقيون درسوا فن العمارة وتمرسوا عليه في فاس ومراكش ،

أما المسادن فقد اصبحت هرمية تعلوها زفرة صغيرة يقف فيها المؤذن (مسجد طومبوكتو)، بيسما احتفظ مسجد طوبه ال

<sup>(</sup>١) طوبه قرية الى الشهال الشرقي من ذكار وهي مركز كبير لفرقة المريدية ومسقط رأس زعيمها أحمد حبيب الله بامية ، وقد يتى المريسندون مسجدتم في اوائل القرن المشرين على طراز مساجد قاس، والمسجد كبة لهذه الطائفة يزورونه في اوقات معلومة . انظر صورة المسجد المرققة .



دار احد الزعماء في مامو (غينيا)



هيكل كوخ لأحد الرعاة في ريف السنغال — ١٦١ — افريقيا – ١٦١



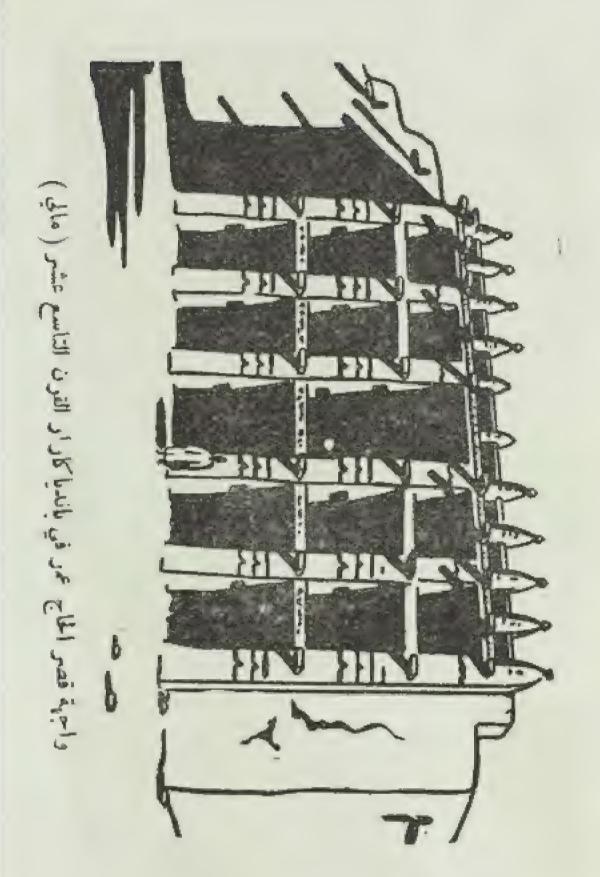
غوذج من الابنية الحديثة في موبتي (مالي)



غو ذجان من الابنية في سيكاسو ( مالي )



غاذج من الاكواخ في سفح جبل نيمبا في غنديا



- 175 -

بالاسلوب المتربي في مئذته المضلعة العالية . وقد قصرت المآذن بعد ذلك فأصبحت ترتفع قليلا عن سطح المسجد (مسجد كوناكري عاصمة غينيا) أو انها زالت من البناء (مسجد الدنكراي في غينيا العليا) . وقد قلت النقوش في المساجد ، واستعين عنها بخطير ط هندسية ( تأثير عربي عام ) وبآبات قرآنية بخط فاس (۱) ، غير أن المحاريب قد بقيت على النمط المغربي،

ويكون الشكل العام المسجد مستطيلا او مربعا (وينطبق هذا الشكل على القصور). الا أن بعض المساجد قد بنيت بسرعة على شكل يشبه الكوخ، من ذلك مسجد الحاج عمر في الدنكراي (الذي سبق ذكره) وهو ذو شكل دائري يرتفع جداره الى مايز بدعن المتر، أما السقف فهو عبارة عن قبة من الطين .

أما قبور السلاطين والنبلاء فهي مبنية بالابن المجفف على شكل نصف دائرة (طومبوكتو وجنه) أو على شكل هرم مدرج (قسجر السلطان محمد الحاج في غاۋ) .

ومن الجدير بالذكر أن نفرق بين مادة البناء في القصور وفي بعض المساجد ، ومادة البناء في البيوت والاكواخ . اذ لم تكن الحجارة أو اللبن المجفف أو الطين المشوي بمتناول الجميع ، والقبساب الطينية المخروطة كانت الطابع العسام لبناء الاكواخ المستديرة . وتستند هذه القباب على اعمدة من الخشب ، وقد أعطى هذا المظهسر لا بنية السودان

<sup>،</sup> القاديوب.

خشونة مثيرة (١) . ويبنى الكوخ عادة على تلة صغيرة تجنباً ليساه فصل الامطار ، وبعض الاكواخ مزينة في الداخسل والخارج ، والاكواخ منلاصقة ، تفصل بينهسا بمرات ضيقة وساحات صغيرة للاستراحة والرقص ، وعلى مسافة قصيرة من اكواخ القربة ساحة عامة واسعة للعبادة (١) .

ولا يزال الطراز الحالي لبناء بيوت القرى في افريقيا الغربية لم يدخل عليه اي تطور منذ العصر الوسيط .

يقول ارنولد تعليقاً على الفن المهاري في افريقيا النربية: أن القادم الى افريقيا من البلاد الاسلامية يشعر بالتفاوت العجيب، بين الآثار العمرانية للاسلام في مصر والمنرب وبين ما خلفه الاسلام في غرب افريقيا، فليس هناك حتى الآن اثر فني ضخم.

وفي افريقيا الغربية اليوم ، غوذج أوربي للبناء يأخذ بعين الاعتبار طبيعةالمناخ وهويسود في المدن الكبرى.

<sup>(</sup>١) جبريل ثبات : دراسات افرينية .

<sup>(</sup>٢) رشار مولار : افريتيا الفربية الفرنسية .

# مصادر البحث الاساسية (١)

#### المصادر الاحتية

### ١ - الكتب الفرنسية :

1 - L'Afrique Occidentale Française : Richard Mollard Paris 1952 2 - L'Alrique Noir : J. Suret - Canale Paris 1958 3 - Grands Empires Africains du Moyen Age : Diibril Nian - CONAKRY 1959 1 - Ghana : 2 - L'Empire de Mali » 1960 4 - L'Afrique et l'Islam : J. Montézère Dakar 1939 5 - L'Histoire de l'A. O. F.: Jaunet et Barry Paris 1949 6 - L'Afrique Noire pré-coloniale : Cherkh Anta Diop Faris 1952 7 - Les Civilisations Africaines : Denise Paulme , Que sais-je 606 8 - Les Religions de l'Afrique Noir : H. Deschamps : > 9 - L'Histoire de l'Afrique des origines à 1948 : A. Julien 10 - L'Islam en Occident : J. P. Roux Paris 1959 11 - Histoire de l'Afrique Occidentale : Niane et Canale Conakry 1960

٠ هناك مصادر اخرى ثانوية يلاحظها الفارىء في حوالمي الكتاب.

# ٣ ـ المجلات الفرنسية :

1 - Notes Africaines Dakar Juillet 1959

2 - \* \* \* Avril 1959

3 - Revue de l'A.O.F. Magasine Mars 1959

4 - Recherches Africaine ( Nouvelle Serie ) Jan.-Mars 1961

5 - Presence Africaine: Revue culturelle du monde nois Jan. 1960

## المصادر العرسة

و ٥٠ شاط ١٩٦١

١ = محمد يوسف مقلد : موريتانيا الحديثة ، بيروت ١٩٦٠
 ٢ = الدعوة الى الاسلام : توماس ارنولد ،
 ترجمة النحراوي وعابدين ـ القاهرة .
 ٣ = الحجلة ـ الاعداد : ٢٥ تشرين الاول عام ١٩٦٠
 و ٧٤ تشرين الثاني ١٩٦٠

ع \_ مشاهدات.





# من منشورات مكتبة أطلس بدمشق

ترجه امم الكتاب تأليف الدكتور هشام متولي نفطو سياسة واقتصاد ارنست تاك في النمرق الاوسط سامي الدروبي الدار الكبيرة محمد دیب معروف زريق التسهيل في علم النفس ونقولا بنوت سامي الدروبي محد دیب الدكتور انور حاتم اساطير مكسيكية سامى الدروبي محد دیب قصابا الفن عفيف جنسي جورج سالم صيف افريقي محمد ديب محى الدبن طالو الرسم واللون الدكتور ابراهم كيلاني مَّارسيل بانيول توباز جيمس فلأكسنر زهير سمهوري فن الرسم الاميركي تاريخ الاشتراكية الدكتور جمال الاتاسي ايلي هاليفي الاوروبية الصواريخ والافسار المندس وجيه السمان الصناعية الالكترون احمد عزت طه جوٹ لويلن وكيف نفهمه عصام احد طه

> نشر وتوذیع مصبه اللاس

مطبعة الوحدة العربية – دمثق

